الثورة الثالثة فى الطريق



الإرهاب الأسود يحصد 500 شخص فى سيناء والقناة

الاعتقالات العشوائية تهدد بعودة الدولة البوليسية

رئيس حزب «الأصالة»: «النور» عضو منظومة الانقلاب

الأنبا أنطونيوس: إلغاء المادة الثانية مطلب شعبى

المشهد

جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد الثمانون - السنة الثانية
الثلاثاء من 22 ـ 28 أكتوبر 2013 م -
من 17-23 ذو الحجة 1434هـ
16 صفحة - الثمن: 190 قرشا



اتهام عائلة «السبكى» بتصدير البلطجة والدعارة
13



سيناريوهات الألتراس للقضاء على الفساد
15



بيلاوى ناوى تعدلها ولا تروح
09-08

قانون التظاهر واشتعال «الأزهر» وإهدار كرامة المصريين بليبيا.. تفجر الغضب الشعبى







شباب الثورة يستعدون لإسقاط الحكومة المؤقتة.. وشرارة البدء 19 نوفمبر والذروة 25 يناير

اعتبر شباب الثورة قانون التظاهر الجديد والذى تتجه الرئاسة لطرحه لحوار مجتمعي ردة عن مسار ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيو.

وانتقد العديد من الحركات والأحزاب السياسية القانون؛ لأنه يمنح الحق لوزارة الداخلية في فض المظاهرات بالقوة عقب إجراءات شكلية، ويمنع حق الاعتصام تماما، كما يمنع الاقتراب من العديد من الجهات مثل دور العبادة والبرلمان وأقسام الشرطة وغيرها لمسافة تتراوح بين ٥٠ و١٠٠ متر، فضلا عن توقيع عقوبة السجن والحبس والغرامة، لمخالفة بعض نصوص القانون.

الثورة الثالثة

وأثار طرح القانون جدلا كبيرا بين النشطاء السياسيين والثوار.. وانتشرت على شبكات التواصل الاجتماعى "فيس بوك" و"تويتر" دعوات للنزول يوم ١٩ فبراير والذى يوافق ذكرى شارع عيون الحرية (محمد محمود) والذى شهد أعظم صور البطولات والتضحية، كما يتم الحشد أيضا ليوم الخامس والعشرين من يناير القادم ليكون ذروة المظاهرات وردا قويا من قبل الحركات الثورية تجاه الحكومة المؤقتة التى تتصرف بمحض إرادتها لفرض قيود جديدة على شباب ثائر لم ولن يقبل بالعودة لعصور الظلام. ودعت حركة "تمرد" إلى مظاهرات حاشدة حال موافقة الرئيس المؤقت عدلي منصور على القانون، مؤكدة أنه قانون يجور على حرية الرأي والتعبير، ويأتي بالسلب على مكتسبات ثورة الخامس والعشرين من يناير، ويشوه الموجة الثانية للثورة في الثلاثين من يونيو الماضي.

وأكدت منظمة العفو الدولية أن مشروع قانون التظاهر الجديد يمهد الطريق لسفك دماء جديدة في مصر، وحذرت من أنه في حال توقيعه من الرئيس المؤقت، فإنه سيقيد بصورة تعسفية الحق في حرية التجمع السلمي، ويطلق العنان لقوات الأمن في استخدام القوة المفرطة والمميتة ضد المتظاهرين، حسب بيان المنظمة.

وأشارت "المنظمة" إلى أنه "بموجب مشروع القانون، فإن قوات الأمن ستكون لديها القدرة على تفريق الاحتجاجات السلمية غير المصرح بها عن طريق خراطيم المياه والغاز المسيل للدموع والهراوات، كما أنه سيسمح أيضًا لقوات الأمن باستخدام القوة المميتة للدفاع عن (المصالح المالية) دون تقديم تعريفها، وهي خطوة من المرجح أن تسمح بوجود تفسيرات تعسفية".

مخالف للمواثيق والمعاهدات الدولية

وقد أعربت حركة (محامون من أجل العدالة) عن رفضها مشروع قانون تنظيم التظاهر المقدم من الحكومة إلى رئيس الجمهورية المؤقت، مؤكدة أن الحركة ليست ضد فكرة تنظيم الحق في التظاهر، ولكنها ضد مصادرة هذا الحق تحت ستار تنظيمه. وأوضح إبراهيم سعودى – المتحدث الرسمى للحركة – أن المشروع المقدم من الحكومة تضمن نصوص غاية في الخطورة حيث ساوى بين الاجتماع العام والموكب والمظاهرة، بغير تحديد ضابط دقيق لمفهوم الاجتماع العام، بل جعل مفهوم الاجتماع العام يتسع حتى للاجتماع في الاماكن الخاصة؛ بما يجعل أي اجتماع لأكثر من ٣ أفراد في أي مكان عام أو خاص عرضة للتجريم وتطبيق العقوبة.

المادة ١٦ كارثة !

وأكد أحمد شمندى رئيس الحركة ان من أخطر وأغرب ما تضمنه المشروع نص المادة السادسة عشرة من ابتداع جريمة جديدة اسمها جريمة التحريض على التظاهر لأغراض تخالف المنصوص عليه حتى ولو لم يحدث التظاهر وحتى ولو لم تقع أي جريمة ودون أي ضابط أو معيار لهذا التحريض فيكفي فيه عندئذ عبارة طائشة أو مزحة على أي موقع من مواقع التواصل الاجتماعي أو زلة لسان أو قلم في برنامج أو صحيفة وهو نص كارثي يفتح الباب للقبض على كل المدافعين عن الحريات والنشطاء والحقوقيين.

ومن جانبها لم تضيع جماعات الأولتراس وقتا للتعبير عن رأيها إزاء هذا القانون الجائر حيث خرجت فى تظاهرة كبيرة أعربت فيها عن رفضها التام لهذا القانون بل انها أعلنت – إن جاز التعبير – عن سخريتها من هذا القانون بهتافاتها: "يسقط حكم العسكر".

منع حق التظاهر

من جانب آخر قال اشرف الليثى القيادى العمالى ورئيس نقابة العاملين بالتنظيم والادارة بالمنوفية ان الحكومة قررت تعديل اسم "قانون حق التظاهر " الى " قانون منع حق التظاهر".

واضاف الليثى أن هذا القانون يقول لكل مواطن: "أغلق فمك ".

وقال الليثى انه بصدور مثل هذا القانون نستطيع أن نقول " باى باى للاعتصامات.. باى باى للمسيرات" .

واعترض محمد عبد النعيم رئيس الاتحاد الوطنى لحقوق الانسان على ٥ بنود فى مشروع قانون تنظيم التظاهر المقدم من مجلس الوزراء الى الرئيس المؤقت عدلي منصور ومن اهم تلك البنود المادة الثامنة والتى تقرر ٧ أيام كحد أدنى للابلاغ بميعاد التظاهر؛ حيث علل نعيم رفضه بأن المدة كبيرة جدا، ويجب ان تقل لـ ٤٨ ساعة وأن ترفع مطالبهم للجهه المختصة، ويبت بها قبل انقضاء موعد التظاهرة.

ورفض ايضا نعيم المادة الحادية عشرة والتى تعطى الحق لوزير الداخلية في رفض التظاهر وإلغائه حيث ان ذلك يفتح الباب امام الرجوع مرة اخرى للتعنت والطغيان من جانب جهاز الشرطة ويخلق جوا مشحونا بالكراهية بينهم وبين الشعب لعدم الحصول على حق إبداء الرأى.

كما رفض نعيم صيغة المادة الرابعة عشرة الخاصة بـ "التعامل مع المتظاهرين لرد الاعتداء بوسائل تتناسب مع قدر الخطر المحدق بالنفس"، وذلك لانها تفتح الباب للتعامل بالرصاص الحى مع المتظاهرين ولم يحدد المشرع ماهى تلك الوسائل.

وتساءل: كيف يصدر المشرع مثل المادة السابعة عشرة والخاصة بإصدار المحافظ قرار الحد الاقصى لأعداد المجتمعين فى المظاهرة او المسيرة، إنها من اكثر المواد التى تعبر عن كبت للحريات.

عودة الدولة البوليسية

وانتهى نعيم الى المادة العشرين والتى تنص على عقاب المتظاهر بالسجن ٥ سنوات وغرامة ١٠٠ ألف إذا خالف بنود التظاهر، ومنها على سبيل المثال لا الحصر الابتعاد ٣٠٠ متر عن المبانى الحكومية فتلك المادة اللعينة تفتح الباب أمام التلفيق من جانب الشرطة وعودة للدولة البوليسية مرة أخرى.

من جانب آخر، أثارت واقعة اختطاف السائقين المصريين فى ليبيا مؤخرًا غضبا عارما رغم الإفراج عنهم، لكن المصريين العائدين من الجحيم الليبي أكدوا أنها ليست العملية الأولى من نوعها، وأن هناك صفقة غامضة لم تتكشف أبعادها حتى الآن.

اعتداءات جنسية

وكشفوا عن وقوع العديد من حوادث القتل لعمال مصريين في ليبيا وكانت تمر مرور الكرام، وينحصر دور الخارجية فى إحضار الجثث لذويها، فى غياب أى موقف رادع حتى لا تتكرر الحوادث، لكنها تكررت كثيرا دون أدنى تحرك دبلوماسى وسياسى.

وكشفوا أيضا أن السائقين المصريين يتعرضون لانتهاكات واسعة فى ليبيا، ويتعرضون فى بعض الأحياء لاعتداءات جنسية، واعتداءات بأشكال غير آدمية، ودفع إتاوات، وسرقة علنية، والسفارة المصرية فى ليبيا ليس لها أى علاقة بنا فهى لا تتحرك إلا بعد قتل المصريين.

ومن جانبها، أعربت المنظمة المصرية لحقوق الانسان عن قلقها البالغ ازاء تكرار احتجاز مواطنين مصريين من قبل مجموعات مسلحة بليبيا، الأمر الذي يقلل من مكانة مصر الدولية، مطالبة الخارجية المصرية والسلطات الليبية بسرعة اتخاذ الأجراءات اللازمة لوقف مثل هذه الأخطاء التي تشوه صورة الوطن.

وفي هذا الصدد، انتقد حافظ أبو سعدة، رئيس المنظمة في تصريحات خاصة لـ «المشهد» أداء الحكومة المصرية، والتي أكد أن من أولويات اهتماماتها حماية المواطنين المصريين في الداخل والخارج وتوفير الأمن والرعاية اللازمين لهم، مؤكدا على أن الحكومة ووزارة الخارجية والسفارة المصرية في ليبيا تحمل مسئولياتها والتحرك العاجل نحو سرعة التدخل لوقف هذه التجاوزات التي تنتهك حقوق الانسان عن السائقين والعمل على تقديم الرعاية الطبية الملائمة لهم، وتوفير الحماية الكافية واللازمة لهم لعودتهم سالمين لأراضيهم.

شكوك في قدرة الحكومة

ومع بدء اليوم الأول للدراسة في جامعة الأزهر، انطلقت مسيرات للطلاب داخل الحرم الجامعي وأخرى خارجه، للمطالبة بإقالة الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر لمشاركته فى عزل الدكتور محمد مرسى على حسب قول الطلاب، وكذلك إقالة الدكتور أسامة العبد رئيس الجامعة، فضلاً عن المطالبة بالإفراج عن زملائهم المعتقلين خلال الأحداث الماضية.

وجاءت مظاهرات طلاب الإخوان بجامعة الأزهر في القاهرة وبعض المحافظات، لتمثل شكلا جديدا من أشكال التصعيد التي تتبناها الجماعة منذ عزل مرسي في ٣ يوليو الماضي؛ إلى جانب رغبتهم في الإطاحة بشيخ الأزهر نفسه لاعتباره مشاركا في "الانقلاب" المزعوم.

وفي جولة لـ"المشهد" بين طلاب الأزهر، قال عمر أحمد أحد طلاب جامعة الأزهر والذي شارك فى تظاهرات الجامعة، إن ما شهدته الجامعة خلال الأيام الأولى لبدء الدراسة مجرد مقدمات للإنتفاضات والتظاهرات خلال المرحلة المقبلة، مشيرًا إلى أن الأعداد المشاركة رغم ضخامتها إلا أنه شارك بها نسبة ضئيلة من الطلاب بسبب استمرار توافد الطلاب من المحافظات.

وأثارت المظاهرات ورد فعل الأمن تجاهها المخاوف من انتقال العدوى لباقي الجامعات؛ مما يطرح ظلالا من الشكوك حول قدرة الحكومة على بسط سيطرتها على الشباب الإخواني ومؤيديهم في الجامعات.

كل تلك الإرهاصات تمثل بداية الطريق نحو الثورة الثالثة التي ربما تندلع في أية لحظة، لتحرق الأخضر واليابس وتقتلع النظام المؤقت من جذوره، وتنهي الآمال في الاستقرار المنشود.

أحمد ناجي - علي موسى - محمد الغرباوي - سالي إسماعيل - سارة حسين - وليد سلام

المشهد
العدد الثمانون - السنة الثانية - من 22 - 28 أكتوبر - 2013 م - 17 ذو الحجة - 1434هـ

قالت العرب

وضعوا على فمه السلاسل.. ربطوا يديه بصخرة الموتى
و قالوا : أنت قاتل ! .. أخذوا طعامه و الملابس و البيارق
ورموه في زنزانة الموتى ،.. وقالوا : أنت سارق !

من قصيدة «عن إنسان» لـ« محمود درويش»

أزمة حاويات المبيدات المسرطنة تدخل عامها الـ 14

أزمة تواجهها ١٠ حاويات من المبيدات المسرطنة، على مدار ١٤عاما، ويظل قرار التخلص منها حائراً بين وزارتي البيئة التي ترفض دفنها خوفاً من تأثيرها على المياه الجوفية ، وبين وزارة النقل المتمثلة في هيئة موانئ البحر الأحمر .

وتعود الأزمة الى ١٦ يناير ١٩٩٩، عندما إستورد «انطوان شلبى» ١٥ حاوية من المبيدات الحشرية فى عهد يوسف غالى وزير الزراعة فى ذلك الوقت ، حيث تم استيراد الشحنة عن طريق فرنسا مروراً بالمغرب ، ثم الى ميناء بورسعيد «ترانزيت» ، وأثناء تواجدها بالميناء تقدمت شركة المشرق العربى المملوكة لرجل الاعمال «عبد المنعم سعودى» بطلب تخليص جمركى لنقلها الى ميناء بور توفيق ، وبالفعل تم نقل الشحنة دون أى إجراء تفتيشي ، ثم عاد وقدم طلب الى المنطقة الحرة لشحن الحاويات الى دولة السودان ، وبالفعل تم نقلها الى ميناء الادبية تمهيدا لشحنها الى السودان ، ومن هنا وبالفحص تبين أن هذه الحاويات بداخلها مبيدات حشرية شديدة الخطورة ، ومخالفه لقوانين السلامة ، وبالمفارقة وخلال الفحص تبين وجود لافتة بالإطار الخارجي للحاوية مكتوب عليها «مصرح دخول البلاد» ، وبداخلها مواد غير مصرح دخولها البلاد طبقا للقانون ، وبناء عليه أمرت جمارك الميناء بإعادة الشحنة إلى دولة المنشأ .

وبالفعل قام المستورد بإصدار إذن باسم شخص يدعى « شكري سعودى» وتم إعادة ٥ حاويات الى السنغال ، على أن يتم خروج إذن «١٠» المتبقين ، والتي تزن ٢٠ طن ، إلى دولة السودان ، إلا انه بعد خروج الخمس حاويات اختفى المستورد الاصلى – أنطوان شلبي – ، ومن هنا تم إبلاغ النيابة العامة بالسويس وتم إلقاء القبض على «شكري سعودي» والحكم عليه ٣ سنوات .

هذا وقد قام اللواء محمد عبد القادر رئيس موانى البحر الأحمر، فى هذه الفترة بمخاطبة اللواء سيف الدين جلال محافظ السويس



– وقتها – ، لرفع الأمر إلى رئاسة الوزراء في نفس الفترة لاتخاذ قرار ، وبناء عليه تم إصدار قرار فى ٢٠١٠ بإعدام الشحنة بالمدفن الصحي بالناصرية بالاسكندرية التابع لوزارة البيئة ، ولكن سرعان ما تدخلت وزارة البيئة رافضة القرار لاحتمالية تأثر المياه الجوفية من دفن الشحنة لمدى خطورتها. وبعد رفض البيئة القرار ، تم التفاوض مع شركة «لافارج» الفرنسية ، بالعرض عليها إعدام الشحنة في أفران عالية الحرارة ، ورفضت الشركة إعدام الشحنة خوفاً من تصاعد أبخرة سرطانية في الهوا .وتم تجاهل الشحنة طوال الفترة الماضية ، حتى فتح الملف من جديد في ٢٠١٢ ، حين قامت قيادات الجيش الثالث في يوليو الماضي ، بفحص عينة من هذه الشحنة لتحليلها في معاملها الكيميائية ، وتبين إحتواء هذه الحاويات تحتوى على مادة «اللندين» المسرطنة والمحرم دخولها مصر بموجب القرار ٥٥ لسنة ١٩٩٦ ، الذي أصدره وزير التموين والتجارة الداخلية ، ولابد التخلص منها في اقرب وقت والتي أكدت بأنه مهما طالت الفترة لا تفقد هذه المبيدات خطورتها.

وصرح رئيس هيئة الموانئ آنذاك بتولي وزارة البيئة هذا الملف ، والتى طلبت من منظمة «الفاو» العالمية إرسال خبير لوضع تفاصيل كراسة الشروط وكبسلة الحاويات لإحكام إغلاقها لطرح الشروط على الشركات المتخصصة في التخلص من هذه المواد الخطرة ، والتي توجد في دول ثلاث هي «اليابان وهولندا وفرنسا.»

ومن هنا أكد اللواء حسن فلاح رئيس موانئ البحر الأحمر الحالي، لـ«المشهد» أن هذه القضية من أولوياته في العمل بالتعاون مع وزارة البيئة ، لعلمه بمدى خطورة هذه الحاويات ، مشيراً أن طرح كراسة الشروط للتخلص من هذه الأزمة سيكون خلال الأيام القليلة القادمة.

السويس - أحمد حسن

«طنان».. قرية البطالة التي وفرت نصف مليون وظيفة لأبنائها

قرية طنان هي إحدى قرى محافظة القليوبية كانت تعتمد على الزراعة والحرف البسيطة لكسب العيش لكنها تحولت بجهد أبنائها إلى قلعة صناعية في عالم الأثاث.

قال محمد عبد الرءوف النقيب وهو من أصحاب المعارض بطنان: في أواخر الستينيات تم إنشاء ورشة لتصنيع الأثاث (نجارة) بطنان وكان صاحبها أحمد إبراهيم الجزار والذي تعلم الحرفة في دمياط وعمل بها فترة. وكان في ذلك الوقت الأثاث الذي كان يستخدم في الزواج عبارة عن غرفة نوم، وكانت غرفة النوم عبارة عن صندوق من الخشب وسرير من الملل الخشبية، وفي ١٩٦٨ تم افتتاح أول معرض للأثاث بطنان وقام بإنشائه صديقان، هما: باسم عبده العمدة واحمد الطناني فكانا يستوردان الموبيليا من دمياط، ويتم بيعها بالمعرض الصغير بطنان، فكان هذا المعرض يخدم أهل القرية والقرى المحيطة بها.. وفي أوائل السبعينيات لاحظ العديد من أهل القرية التقدم المادي لأصحاب المعرض، فبدأ بعض الأشخاص من أهل القرية بعمل معرض آخر. ولكن في نفس الوقت كانت توجد أكثرمن ورشة تصنيع يعمل بها العديد من الأفراد ليتعلموا الحرفة، وكانت الورش تقوم بتصنيع الأثاث لتلك المعارض فبدأت أعداد المعارض في الازدياد.

وفي البدايات كان الاعتماد على استيراد الاثاث من دمياط لأنه كان لا يوجد ورشة لتشطيب الأثاث (استورجي) إلى أن قام أحد أصحاب المعارض بإنشاء أول ورشة لتشطيب الموبيليا (استورجي)، وكان يدعى «حسن اللبان»، فكانت أول ورشة لخدمة المعارض الموجودة في ذلك الوقت وتعلم فيها الكثير من أهل القرية تلك المهنة ثم بدأ بعد ذلك فتح المزيد من ورش التصنيع والتشطيب مما أفاد المعارض لأنها كانت تقلل التكلفة عن الشراء من دمياط وبالتالي زادت عملية البيع بالقرية.

وبعد تعلم الكثير من الأفراد من أهل القرية عملية النجارة والاستورجي والتنجيد ساهم بشكل كبير في عملية تصنيع غرف النوم والانتريه والصالون والسفرة وكل ما يلزم لتجهيزات الزواج من الاثاث ومع زيادة حركة البيع.

وبعد شهرة طنان بين القرى والمدن المجاورة لها عن وجود معارض لبيع الأثاث والقرب المكاني بدلاً من السفر إلى دمياط والاسعار الرخيصة بدأت الشهرة تزداد حتى وصلت إلى القاهرة والجيزة ومحافظات أخرى.

وفي ذلك الوقت تحولت الأراضي الزراعية والتي كان بجوارها مصرف كبير (رشاح) إلى قطع من الذهب إلى أصحابها لأن قطعة الأرض في تلك المنطقة زاد سعرها عشرات الأضعاف عن سعرها الأصلي فوصل سعر المتر الواحد إلى ٣٥ ألف جنيه فهي أغلى من أماكن كمصر الجديدة ومدينة نصر وذلك بعد تحويل مجرى المصرف إلى مكان آخر وبدأت عمليات البناء وانشاءات معمارية على أعلى مستوى من أصحاب المعارض.. ومن أهل القرية فكل من كان لديه قطعة أرض زراعية أو أي حرفة أخرى كان يحاول بقدر الإمكان أن يتخلص منها لكي يشتري بجانب المعارض حتى يتم استخدام هذا المكان تجارياً، ففي هذا المكان الآن إيجار المعرض الواحد يصل إلى ١٠ آلاف جنيه شهرياً فذلك بالنسبة لصاحبه مكسب مادي كبير من أي حرفة أخرى، فتحولت الأرض الزراعية إلى قصور من الأثاث وشوارعها مليئة بالعمالة ففي كل بيت.

وفي كل شارع بجانب المعارض تجد ورش تصنيع وتشطيب الاثاث تخدم تلك المعارض فكثرت المعارض وورش التصنيع والتشطيب إلى أعداد كبيرة حتى وصلت إلى ٥٠٠ معرض للموبيليا وأكثر من ٧٠٠ ورشة للتصنيع وتشطيب الأثاث فلكل معرض ورشة أو أكثر لتصنيع وتشطيب الأثاث وكل معرض يختلف في أشكال التصنيع حتى يتميز عن غيره.



وقال إسلام نيلو صاحب ورشة لتشطيب الاثاث (استورجي) بطنان أنه كان من ضمن الكثير من اشتغل في مهنة التشطيب من أهل القرية منذ الصغر.

وبدأ الأمر يتطور حتى انتشرت المعارض، ومع زيادة البيع والشراء مع احتياج الكثير من الاثاث بدأت عمليات التصنيع والتشطيب بطنان لأنه كان إستيراد الاثاث من دمياط لا يكفي إحتياجات المعارض مع زيادة حركة البيع والشراء فكانت أكبر بعد معرفة الكثير من القرى والمدن المجاورة بمعارض طنان فبدأت عملية التصنيع والتشطيب بطنان حتى تلبي احتياجات المعارض فكل من يعرف المهنة أو لا يعرف شيئا عنها عمل بها وأنشأ معرضا حتى يتحسن دخله المادي لأنه في ذلك الوقت لا يوجد مهنة أخرى مربحة بشكل كاف، مثل العمل بالمعارض وورش التصنيع فهي وفرت فرص عمل كبيرة لمن يعمل من أهل القرية أو من خارجها ففي كل معرض ما يتراوح بين ٣ إلى ٤ عمال، وفي كل ورشة تصنيع أو تشطيب لا يقل عن ٥ أفراد للعمل بها فزادت العمالة في هذا المكان إلى حد كبير جداً كما يوجد الكثير من سيارات النقل والتروسيكلات التي تخدم هذه المعارض في عملية نقل الموبيليا من ورش التصنيع والتشطيب إلى المعارض أو نقل الاثاث الذي يقوم الزبائن بشرائه إلى أي مكان في مصر، كما أن دمياط تقوم بتوريد أكثر من ١٠٠٠ غرفة أسبوعيا إلى معارض طنان لتوفير احتياجاتها فهي عملية مشتركة بين طنان ودمياط الآن بعدما كانت طنان تستورد كل الاثاث من دمياط، ولكن الأمر الآن اختلف بعد ظهور الكثير من المعارض وورش التصنيع والتشطيب بها التي توفر الكثير من أسعار الأثاث وبالتالي تم تخفيض أسعارها عما يشترى بسعر أكبر من الخارج.

وقال محمود البوهي صاحب ورشة لتصنيع الاثاث أنه يمتلك ورشة للتصنيع ويعمل بها أكثر من ٣ عمال وأنه غير قادر على توفير إحتياجات المعارض من تصنيع غرف النوم في مواعدها لأن الطلبيات كبيرة والعديد من ورش التصنيع تقع في نفس المشكله بسبب عمليات كبس الخشب التي تحتاج وقتا كبيرا لتصنيعها؛ فالكل يحاول أن يعمل على تغطية الطبيات المطلوبة منه في وقتها حتى لا يضيع العملاء منه فالغرفة الواحدة إذا عمل فيها أكثر من عامل تستغرق من يومين إلى ٣ أيام في عملية النجارة فهي تدخل في مراحل متعددة مثل عمليات التصنيع والتشطيب والتشطيب النهائي.

وهناك الكثير من ورش التصنيع يوجد ورش خاصة لتصنيع غرف نوم الاطفال وأخرى لغرف النوم الكبيرة كما يوجد ورش خاصة لتصنيع الصالون والانتريه والسفرة والملل وايضا ورش خاصة لعمل فرم واشكال الغرف.

وتختلف الاسعار من غرفة إلى أخرى حتى تناسب جميع الاحتياجات فهناك غرف نوم أبلكاش صيني تبلغ التكلفة لها ٣٧٥٠ جنيها، أما غرف الاطفال فتبلغ ٢٣٥٠ جنيها، وتختلف الأبلكاش الكوري في الغرف الكبيرة فالتكلفة ٤١٠٠، أما غرف الاطفال في الأبلكاش الكوري فتبلغ التكلفة ٢٧٠٠ فهذه أقل الاسعار الموجودة ولكن يوجد أسعار تختلف مع اختلافات التصنيع ونوع الخشب والتشطيب فتأتي أسعار السفرات في معدل ٢٠٠٠ جنيه والانتريه ٢١٠٠ والصالون ٢٢٠٠.

في النهاية هي قرية مصرية بسيطة تحولت إلى مدينة صناعية كبيرة وساعدت أهلها ومن حولها في توفير فرص عمل وربح مادي.

القليوبية ـ وحيد النقيب

مركز شباب جرفس.. 15 عاما تحت المياه الجوفية بالفيوم



منذ ١٥ عاما والمياه الجوفية تعرف طريقها الي مركز شباب قرية جرفس التابعة لمركز سنورس بمحافظة الفيوم، حتي تجاوز ارتفاع منسوب المياه داخل مبني المركز وأرض الملعب الملحق به قرابة المتر والنصف في حين أن المباني علي ارتفاع مترين من مستوي سطح الارض لقدمها، بالإضافة الى تهالكها تمام ورشح المياه بحوائطها التي انهار بعضها جراء رطوبة المياه وتآكلها، عوضا عن انخفاض المركز عن مستوي سطح الارض لقدمه، والذي تم ترميمه مرتين منذ تاريخ انشائه دون مراعاة أسباب المشكلة. حيث ان مركز شباب جرفس الرابع علي مستوي مراكز شباب المحافظة عام ١٩٨٩ الا أن تدهور الدور الرقابي والاهتمام بمراكز الشباب أفقد المركز الكثير، ليتحول من مركز شباب الي بركة مياه جوفية، ومرتع لمواشي وطيور اهالي القرية. يرجع إنشاء المركز الي عام ١٩٧٦ علي مساحة ثلاثة افدنة، ليضم ملعبا سداسي وملعب للرياضة القتالية المختلفة، وقاعة احتفالات واخري لهواة الالعاب الترفيهية البسيطة ، ومكتبة، بالإضافة الي المبني الاداري والذي يستغل مساحة ٢٧٠ متر من إجمالي مساحة المركز والذي يحتوي علي عدد من الغرف ودورات المياة المتهالكة الغير أدامية، الا ان ما سبق قد اندثر وتلاشت ملامحة مع بدايات عصف المياه الجوفية بالمركز والمنازل المحيطة به منذ ١٥ عاما وحتي الان، في غياب تام لدور وزارة الدولة لشؤن الشباب علي مدار قرابة ٦ حكومات ولم يجد المركز من يتبنى المشكلة ،حيث توجه مجلس ادارة المركز علي اختلاف أعضائه بالعديد من الشكاوي والمذكرات لمديرية الشباب والرياضة بالمحافظة ووزارة الشباب دون أن تجد من يلبي النداء، مما استدعي أعضاء مجلس الادارة الحالي بتقديم استقالة جماعية الي وكيل وزارة الدولة لشؤن الشباب في فبراير الماضي والتي قوبلت بالرفض، لتستمر أزمة مركز شباب جرفس المعضلة أمام المسؤولين حتي تدهورت الحالة العامة بالمركز وشباب القرية، ليتسرب اليهم حالة من فقدان الامل في أن يتمتعوا كغيرهم بأن يكون بقريتهم مركزا للشباب يمارسون من خلاله الرياضات المختلفة إسوة بغيرهم من شباب مصر. ولكن إدارة المركز وشباب القرية لم يقفوا مكتوفي الايدي حيال تجاهل الحكومات لمشكلتهم، بل قاموا بإنشاء محطة صرف تمتد من موقع المركز وحتي "بحر سنورس العمومي" حتي يتمكنوا من تصريف المياه المتراكمة بأرض المركز في محاولة منهم للمساهمة في استعادته، وحرصا منهم علي توفير بيئة صحية بعد ان تجمعت الحشرات والطفيليات حول المياه المتراكمة والأشبه بالمستنقع في حدود امكانياتهم، الا ان ذلك لم يكن الحل الجذري للازمة بل هو اشبه بالمسكن الموضعي لاحتوائها، والحد من نتائجها علي الجانبين الصحي والخدمي.

وقد بدأ الشباب يجددون ثقتهم في حل المعضلة بعد أن نما الي علمهم أن المهندس خالد عبد العزيز وزير الدولة لشؤون الشباب حريص علي تعزيز دور مراكز الشباب في تنمية الوعي لدي الشباب، مطالبين اياه بسرعة معالجة المشكلة التي تتطلب تعلية منسوب أرض المركز لتوازي الشارع العمومي حتي لا تسيطر المياه عليه ثانية بالإضافة الي عملية الاحلال والتجديد التامة له.

هموم داعية

الرسول يحذركم من عرفة



د / ناجح إبراهيم

يوم عرفة أفضل وأشرف أيام العام ثواباً ومغفرة .. إنه يوم المغفرة واجتماع الشمل.. وهو الذي يباهي فيه ربنا سبحانه ملائكته «انظروا يا ملائكتي هؤلاء عبادي جاءوني شعثاً غبرا يُرجون رحمتي ويخافون عذابي.. أشهدكم يا ملائكتي إني قد غفرت لهم».

في مثل هذا اليوم وقف الرسول صلى الله عليه وسلم يخطب في أصحابه الذين اجتمعوا له.. حتى الذين لم يروه من قبل جاءوا في هذا اليوم ليسعدوا برؤيته وسماعه.

نظر الرسول على يمينه ويساره وأمامه وخلفه فرأى الجموع مد البصر.

فقد اجتمعت له الآلاف المؤلفة.. اجتمعوا حوله اليوم محبين بعد أن بارزوه بالعداوة والشقاق سنوات طويلة.. اجتمعوا إليه خاشعين منصتين بعد أن كانوا له قبل ذلك محاربين ومتآمرين.

إنهم غرس الدعوة الذي غرسه.. إنهم نتاج حلمه وصبره وعفوه وكرمه.. إنهم نتاج محبته للناس ودعوته لهم لا عليهم.. إنه يبادلهم حباً بحب ..

ولكن الرسول في بداية الحديث يصدمهم بقوله: «أيها الناس اسمعوا قولي لعلى لا ألقاكم بعد عامي هذا»

يااااه .. إنها إذاً كلمات مودع.. ووصايا نبي يكاد يفارق أحبابه بعد أن أنست به الدنيا وسعدت لسنوات.. كيف تلمح يا سيدي بالرحيل ونحن لم نشبع منك ..ولم نتضلع من هديك وخيرك.

وإذا بالبكاء يشتد.. وجرير يستنصت الناس.. فأنصت الحجر والرمل والقفر والدنيا كلها لكلمات نبي عظيم يودع أصحابه والدنيا كلها .

وها هو يستودعهم خلاصة دعوته وزبدة رسالته.. وفى بدايتها يستثير فضولهم واهتمامهم بقوله «أي يوم هذا»؟ فسكتوا وكأنه سيسميه بغير اسمه .. فقال: أليس يوم الحج الأكبر.. قالوا: بلى.. وبنفس الطريقة سأل عن أي شهر هذا؟.. وأي بلد هذا؟.. وسكتوا وأجاب: أليس الشهر الحرام والبلد الحرام ثم استطرد في براعة وحسن استهلال الداعية العظيم: «أيها الناس إن دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا ؟.

وكأنه يلخص رسالته في هذه الكلمات الرائعة.. سبحان الله وكأنه الآن يخاطبنا «لا تتحولوا إلى قابيل وهابيل المصري.. لا يسفك بعضكم دماء بعض ..إياكم واستباحة الدماء أو الأموال أو الأعراض.

إنها والله ملخص رسالته.. حقن الدماء المعصومة هو ميراث النبي الحقيقي.. هو بداية الرسالة ونهايتها.. وكأنه يعيش بيننا في مصر والعراق وسوريا وأفغانستان.. وكأنك يا سيدي تشير إلى المتفجرات التي تقتل المئات في لحظة واحدة.

ما أهون دماء المسلمين على بعضهم البعض .. وما أهون أكل أموال الناس بالباطل وانتهاك أعراضهم.

والغريب أن النبي (صلى الله عليه وسلم) في آخر خطبته يكرر نفس المعنى ويلح عليه.. وكأنه يدرك أن أمته لن تستجيب لندائه الأول فيقول في ختام خطبته: «تعلمن أن كل مسلم أخ للمسلم.. وأن المسلمين إخوة فلا يحل لامرئ من أخيه إلا ما أعطاه عن طيب نفس منه فلا تظلمن أنفسكم».

واليوم يا سيدي رعيتك منقسمة على نفسها طلباً للسلطة ورغبة فيها وصراعاً عليها.. وكل يكفر الآخر.. تركوا دعوتك وهديك وتنازعوا بين من يؤيد فلان أو فلان.. أو «بين تسلم الأيادي أو شعار رابعة».. وكأن من حمل هذه فهو كافر.. ومن رفع هذه فهو مؤمن .

انقسمت رعيتك يا سيدي يا رسول الله على الدنيا ومغانمها.. وبعضهم يزرع للآخر المتفجرات على الطريق بعد أن يكفره.. وبعضهم يطلق النار على الآخر فنحن في الفتنة التي«لا يدرى القاتل فيها فيم قتل.. ولا يدرى المقتول فيها فيم قتل».

وفي الختام يلقي الرسول الكريم علي صحابته بيانه النهائي «ألا إن كل شيء من أمر الجاهلية تحت قدمي موضوع».. ولكن بعضنا أعاد الجاهلية مرة أخرى.

إننا اليوم نعانق الجاهلية ولا ندوسها.. فكلنا يتعصب لنفسه وحزبه وجماعته وفصيله ويدور معهم حيث داروا. وقد يقتل ويشتم ويسب ويكفر ويلعن من أجل حزبه وفصيله ..لقد كسرت لنا يا سيدي من قبل قيود الجاهلية وعصبيتها المقيتة .. ولكننا يا سيدي عدنا نكبل أنفسنا بها من جديد.

حتى في الحج يا سيدي نريد أن نأخذ معنا صراعاتنا وشعاراتنا السياسية.. في الحج الذي يستوي فيه الفقير مع الغني وتذوب فيه الأجناس والأعراق وتختفي فيه الرتب والدرجات.

وكأننا نريد أن نفسد آخر ما تبقى لنا من شعائر دينية خالصة مخلصة.. لقد تلوثت المساجد والمنابر بالصراع السياسي والحزبي حتى كاد عوام المسلمين أن يكرهوا يوم الجمعة من كثرة ما يراق فيه من دماء ومن كثرة قتلاه وجرحاه وشعاراته السياسية ..فهل ندمر الحج آخر حصوننا.. فيا سيدي يا رسول الله هذه أمتك يكاد أن ينفرط عقدها.

لقد ضمت هذه الخطبة الرائعة أعظم ختام « إنكم ستسألون عنى؟ فماذا أنتم قائلون؟».. فبكوا جميعاً قائلين: «نشهد أنك بلغت.

لقد رددت عليهم يا سيدي يومها بكلمتك الرائعة وأنت تشير إلي السماء: اللهم فاشهد .

لقد بلغت يا سيدي وأتممت الرسالة.. ولكن العيب فينا .. نحن الذين شوهنا رسالتك ومزقناها ..ولم نهتم إلا بظاهرها .. ولم نعرف جوهرها .. نحن يا سيدي سخرناها للدنيا .. وجعلناها مطية لأغراضنا .

فعذراً يا سيدي.. فالعيب فينا .. أما أنت يا سيدي فقد شهدت لك جموع الصحابة يومها بالبلاغ الكامل وشهدت كل الأجيال بذلك .. ونحن نشهد بذلك .. ولكن ما حيلتنا وقد غلبتنا أهواؤنا؟.. وقدمنا الخلق علي الحق سبحانه .. ولم ندر حول الشريعة ولكننا أصبحنا ندور حول ذواتنا وأغراضنا وأحزابنا ودنيانا وجاهنا.. وآه.. آه من يوم لقائك يوم القيامة.. واخجلا منك يا سيدي يا رسول الله يوم نلقاك وقد فرطنا كثيراً في الأمانة العظيمة التي تركتها لنا .

فما أشد خيبتنا يوم نلقاك غداً لتقول للكثيرين منا «لقد غيرتم وبدلتم بعدي فسحقاً سحقاً» .. إننا نأمل في شفاعتك مع عفو الله وكرمه وجوده وإحسانه .. فيارب عاملنا بكرمك ولا تعاملنا بعدلك .

لجنة الخمسين

أكد محمد سلماوى، المتحدث الرسمى باسم لجنة الخمسين لتعديل الدستور، أن الزيارة التي قام بها مؤخرًا إلى لندن على رأس وفد الدبلوماسية الشعبية المصرى، لا علاقة لها بأعمال لجنة الخمسين، حيث كان وفدًا يمثل الدبلوماسية الشعبية. وقال سلماوي إن الوفد التقى أعضاء من مجلسي العموم واللوردات ومسئولين بوزارة الخارجية البريطانية، مشيرًا إلى أن الوفد فوجئ بصورة مغايرة تمامًا للواقع عن مصر تتناقلتها الصحف البريطانية، مشيرًا إلى أنه تم توضيح الصورة الحقيقة لما حدث في الثلاثين من يونيو خلال هذه اللقاءات.

قالت العرب

يا دامي العينين و الكفين ! إن الليل زائل
لا غرفة التوقيف باقية و لا زرد السلاسل ! نيرون مات ، ولم تمت روما ...
بعينيها تقاتل ! وحبوب سنبلة تجف
ستملأ الوادي سنابل ..!
«عن إنسان» لـ» محمود درويش»

مئات الضحايا للارهاب الاسود في شبه جزيرة سيناء ، سيناريو يتكرر منذ خمسة عشر عاما ، ويحصد في طريقه الابرياء من المدنيين والعسكريين ، الا ان الجديد تغيير منهاج الجماعات التكفيرية والجهادية هو نقل مسرح عملياتها من شرق البلاد الى العاصمة ومدن القناة. الحقيقة الغائبة في مسلسل تفجيرات سيناء والقناة هو التحالفات الخفية والمعلنة بين الاخوان وتلك الجماعات وارتباطها الوثيق بالقاعدة ، بالارقام والوثائق والتقارير التي تعرضها " المشهد " في هذا التقرير الذي يقدم اخر الاحصاءات عن سلسلة التفجيرات في سيناء ومدن القناة ، واستعدادات الجهات الامنية جيشا وشرطة في مواجهة ذلك ، بالاضافة الى الاثار الاقتصادية والاجتماعية والسياسية المترتبة على تلك العمليات ، ناهيك عن مخاوف توسيع هذه الجماعات لرقعة عملياتها الانتحارية في اماكن اخرى متفرقة ولا سيما بعد محاولة تفجير منزل وزير الداخلية ومؤخرا مبنى المخابرات الحربية بالاسماعيلية



سيناريوهات «القاعدة» فى مصر: «المساواة فى القتل عدل».. جيش وشرطة ومدنيين

الإرهاب الأسود ينقل مسرح عملياته من سيناء إلى مدن القناة

التفجيرات والعمليات النوعية تحصد 500 شخص فى اقل من شهرين على الحدود الشرقية





سلسلة العمليات الإرهابية في سيناء قبيل مذبحة الجنود الشهيرة على الحدود مع اسرائيل في رمضان الماضي كانت بداية استفحال العمليات ودخولها مرحلة المواجهة الشرسة في مواجهة مدنيين وعسكريين ابرياء حيث لم يكن الهجوم الذي تعرضت نقطة حدودية تابعة للجيش بالقرب من معبر كرم أبو سالم، والذي راح ضحيته ١٦ جندياً وأصيب ٧ آخرين، أول العمليات الإرهابية بسيناء والمنطقة الشرقية ككل . أكتوبر ٢٠٠٤ ففي وقعت تفجيرات طابا بجنوب سيناء التى راح ضحيتها ٣٤ قتيلا وفي يوليو ٢٠٠٥ حدثت تفجيرات شرم الشيخ التى أودت بحياة ٦٧ شخصا معظمهم من المصريين، وتسببت فى إصابة ٢٠٠ شخصا وفي إبريل ٢٠٠٦ وقعت ثلاثة تفجيرات بمنتجع دهب بجنوب سيناء، راح ضحيتها ٢٣ قتيلاً، تبنت التفجيرات مجموعة أطلقت على نفسها جماعة «التوحيد والجهاد».

وكذلك في أغسطس ٢٠١١ قتل جنديين مصريين تابعين لقوات الأمن المركزى بجنوب رفح . وفي يناير ٢٠١٢ وقع هجوم على فندق طابا دون خسائر، حيث هاجم أربعة مسلحين فندقا فى مدينة طابا السياحية المصرية التى يرتادها سياح إسرائيليون، لكنهم لم يوقعوا أى خسائر.

وكذلك في يونيو ٢٠١٢ حيث قتل مجندين وإصيب ضابط وأربعة من أفراد الشرطة المصرية فى هجوم مسلح على نقطة أمنية بمنطقة وادى فيران فى محافظة جنوب سيناء وتتوالى الاحداث ..في يوليو ٢٠١٢ مقتل جنديين مصريين فى مدينة الشيخ زويد أثناء تواجدهما فى دورية بالمدينة، عندما تعرضا لإطلاق النار على يد ملثمين من البدو يستقلان دراجة نارية. يوليو٢٠١٢ خطف سائحين أمريكيين، حيث اختطف بدو من شمال سيناء سائحين أمريكيين ومرشدهما المصرى، وطالبوا بإطلاق قريب لهم تحتجزه السلطات، مقابل الإفراج عنهم أغسطس ٢٠١٢ استشهاد ١٦ ضابطا وجنديا من قوات الأمن المصرية على أيدى ملثمين عند نقطة حدودية بمنطقة رفح المصرية أثناء تناولهم طعام الإفطار تحالفات ومصالح وتشير مجلة أمريكية الى أن الإخوان تتحالف مع «القاعدة» لتنفيذ عمليات إرهابية في مصر حيث ذكرت مجلة "فرونت بيج" الأمريكية، إن الإخوان المسلمين في مصر يتحالفون مع تنظيم القاعدة من أجل تحقيق أهدافهم المشتركة، مضيفة أن "لديهم العديد من الخطط لزعزعة استقرار مصر"، على حد قولها.

وأشارت المجلة، عبر موقعها الإلكتروني ، إلى أن كلا من القاعدة والإخوان المسلمين التقيا سرا في الأردن، وركز الاجتماع على الصراع في كلا من مصر وسوريا.

وذكرت المجلة أن الاجتماع تناول خطة بدء تحرك جهاديين سوريين وعراقيين إلى مصر من أجل تنفيذ عمليات إرهابيه بعد الاحتفال بعيد الأضحى، كما أشير في الاجتماع إلى أن محاولة اغتيال وزير الداخلية المصري والهجوم على القمر الصناعي الذي هو جزء من نظام الاتصالات التابع لتليفزيون الدولة ما هي إلا محاولة لإثبات أنهم يمكنهم الوصول إلى المؤسسات الحيوية في القاهرة

من جانبه أكد اللواء ثروت جودة وكيل جهاز المخابرات العامة السابق أن تصعيد العمليات الارهابية فى مصر وسيناء بصفة خاصة كان أحد أهم توصيات اجتماع التنظيم الدولى لجماعة الإخوان المسلمين الذي عقد مؤخرا فى مدينة لاهور الباكستانية ، وأضاف جودة في تصريحات صحفية أن الرئيس المعزول محمد مرسى شريك أساسى فى كل العمليات الإرهابية التى تحدث الآن سواء بداخل سيناء أو خارجها، لأنه هو الذى سعى لتكوين قاعدة إرهابية لتنظيم القاعدة فى مصر، وهو الذى أفرج عن الإرهابيين الذين حكم عليهم بالاشغال الشاقة أو الإعدام، مطالبا بمحاكمته بتهمة الخيانة العظمى ونشر الفوضى والارهاب فى البلاد.

خسائر وكوارث

وبالرغم من تكرار عمليات التفجير لخطوط انابيب الغاز التي وقعت اكثر من خمسين مرة في نفس المنطقة كسابقة لم تحدث من قبل الا ان الخسائر المادية لم تتكبدها مصر وحدها حيث قالت «القناة السابعة» الإسرائيلية، أن تفجير أنابيب الغاز الطبيعي في شبه جزيرة سيناء كلف تل أبيب ١٨٧ مليون دولار في ٢٠١٢ م وحده. وأشار «ميخال عبادي - بوينيانغو» المحاسب العام في وزارة المالية الإسرائيلية، إلى أن انقطاع مبيعات الغاز الطبيعي المصري إلى إسرائيل، بعد عمليات تفجير الأنابيب المتكررة أجبرت تل أبيب على استخدام وقود الديزل أكثر تكلفة.

ونتيجة لذلك، وصلت ديون شركة كهرباء إسرائيل ١٩ مليار دولار بحلول نهاية عام ٢٠١٢ م، وتم تسجيل الإنفاق باعتباره خسارة في الاستثمارات. صفقات الاخوان في سيناء وتتواتر الانباء صفقات جماعة الإخوان المسلمين مع الجماعات الجهادية المسلحة فى شمال سيناء، لعمل سلسلة من التفجيرات حيث تم رصد إتصالات بين عدد من قيادات الإخوان الموجودين برابعة العدوية، وعناصر جهادية خطرة بالشيخ زويد، من أجل تنفيذ عمليات إنتحارية تفجيرية هائلة، المستهدف منها تدمير عدد من أكمنة الجيش على خط الحدود الدولية مع الجانب الإسرائيلى، وقتل عدد كبير من قوات حرس الحدود.

تفجيرات عشوائية

تكثيف الهجمات على مواقع الجيش والشرطة فى سيناء، وخلق حالة من الإنفلات الأمنى غير مسبوقة، وتنفيذ سلسلة من التفجيرات العشوائية فى مدن العريش ورفح والشيخ .. وفي هذا الاطار كان المتحدث العسكري للقوات المسلحة المصرية العقيد أركان حرب أحمد محمد علي قد اشار في مؤتمره الاخير تعليقا على تفجير مبنى المخابرات الحربية بالاسماعيلية ان "العمل الارهابي الذي استهدف مكتب المخابرات الحربية بمدينة الاسماعيلية استمرار لسلسلة العمليات الارهابية الجبانة التي تنتهجها جماعات الظلام والفتنة ضد أبناء الشعب المصرى".

وأوضح المتحدث العسكري عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) ان الحصيلة الأولية للخسائر الناجمة عن الانفجار إصابة ستة من أفراد المبنى باصابات بسيطة ووقوع أضرار جزئية بالسور الخارجي لمكتب المخابرات الحربية . وكان التلفزيون المصري قد أعلن عن إصابة أربعة أشخاص في انفجار "يرجح أنه ناتج عن تفجير سيارة مفخخة" وقع بالقرب من مبنى المخابرات الحربية بمحافظة الاسماعيلية . وتكثف القوات المسلحة المصرية من دورياتها بمدن القناة الثلاث حيث شددت من إجراءاتها على الطرق الرئيسية وعمليات تأمين المجرى الملاحى لقناة السويس مخاطر محتملة قال اللواء خليل حرب، مدير أمن السويس، أن قوات التأمين المشترك من قوات الجيش الثالث والشرطة المدنية المسئولة عن نفق الشهيد أحمد حمدي رفعت درجة الاستعداد وكثفت عمليات التأمين والتفتيش على السيارات المارة من وإلى السويس عبر النفق الرابط بين مصر وسيناء، عقب واقعة تفجير بمحيط المخابرات الحربية بالإسماعيلية . وقال مدير الأمن في تصريحات صحفية أن هناك عمليات تمشيط قامت بها إدارة المفرقعات بجميع المنشآت الحيوية للتأكد بعد وجود اجسام غريبة أو سيارات مفخخة .

المجرى الملاحى

من جانبه أكد وكيل المخابرات العامة السابق محمد رشاد، أن الحادث الذي وقع واستهدف مبنى تابعًا للمخابرات الحربية في مدينة الإسماعيلية لا يهدد أبدًا أمن المجرى الملاحي لقناة السويس لأن لقوات المسلحة تؤمّنه تأمينًا كاملاً، ولن يؤدي ذلك الحادث لتعطيل الملاحة به. وقال رشاد، في تصريحات خاصة لتليفزيون "سكاي نيوز"، إنه لا يمكن الفصل بين ما يحدث من عمليات إرهابية داخل المحافظات المصرية المختلفة وبين ما يحدث في سيناء، فتلك هي سياسة الجماعات الإسلامية التي نمت في ظل ما منحته لها جماعة الإخوان المسلمين من غطاء سياسي، مشيرًا إلى أن استهداف الجيش هو عمل إرهابي بحت وأن تلك الجماعات الإرهابية المسؤولة عنها نشأت وترعرعت في كنف جماعة الإخوان المسلمين.

اشباح سيناء

الاتهامات الأولية لحادث تفجير السيارة المفخخة بالقرب من مبنى المخابرات الحربية بالإسماعيلية، ينصب على الجماعة المتشددة التي يطلقون على أنفسهم "كتائب الفرقان" والتي تتمركز في إحدى المناطق القريبة من محافظة الإسماعيلية، وسبق لها استهداف السفن المارة بالقناة، وعدد من جنود الجيش والشرطة أثناء سيرهم على الطرق التي تربط الإسماعيلية بالمحافظات المجاورة. ويرى المراقبون أن "قيام تلك الكتائب بمثل هذه العملية يؤكد أن هناك تطورًا نوعيًا في الأساليب الإرهابية التي تستخدمها، حيث اعتمدت منذ ظهورها في أغسطس الماضي على استهداف المؤسسات الحيوية وجنود الجيش والشرطة بقذائف الآر بي جي والأسلحة الحديثة، كما حدث في استهدافها لسفن القناة والقمر الصناعي بالمعادي، ".

نورهان صلاح

العلاقة وصلت لطريق مسدود

«الداخلية» تهاجم وتتهم .. و «الالتراس» يتبرأ من أحداث «المطار»

وصلت العلاقة بين الشرطة والألتراس إلى طريق مسدود رغم اختلاف وتغيير الحكومات والرؤساء والمسئولين الان ان العلاقة بنهما اصبحت اشبه بطرفي مقص، كل طرف مشدود علي الآخر لكن كل منهما في اتجاه، وتجلت هذه الصورة بوضوح عندما قامت مجموعات من مشجعي النادي الأهلي، باقتحام صالة الوصول رقم١ بمطار القاهرة الدولي.

كانت الاشتباكات بدأت بين قوات الأمن وشباب ألتراس أهلاوى عقب محاولتهم اقتحام الصالة الداخلية لمطار القاهرة اثناء انتظار فريق كرة اليد بعد حصولهم على المركز الثانى فى البطولة الافريقية ، وتم التعدى على سيارة شرطة و استفزاز رجال الشرطة بعبارات مسيئة .

مما أدى إلى اشتباك بين الطرفين استخدم فيها الألتراس الخرطوش والحجارة ، مما أدى إلى إصابة ١١ فرد من الأمن منهم ٤ ضباط .

وتمكنت شرطة المطار من إلقاء القبض علي ما يقرب من١٥٠ من بينهم، وتمت تصفيتهم إلي٢٥ فقط بعد الإفراج عن صغار السن ومن لم يتم توجيه أي اتهامات لهم، والاكتفاء بالقبض علي من أظهرتهم الكاميرات وتعرف عليهم رجال الأمن لمشاركتهم في الأحداث والاعتداء علي رجال الأمن لمحاولتهم اقتحام الصالة، وإطلاق الشماريخ والخرطوش وتم عرضهم علي النيابة العامة.

وأنكر المتهمين ما نسب اليهم من اتهامات وذكروا بأن الشرطة قبضت عليهم عشوائيا نظرا لأعمال الشغب والفوضى التى شهدتها صالة المطار.

وكان النائب العام المستشار هشام بركات قد أصدر بيانا بشأن أحداث اقتحام ألتراس أهلاوي لمطار القاهرة، جاء فيه أن النيابة العامة تلقت إخطارا ، بشأن مجموعة من الأشخاص قد أثاروا الشغب بمطار القاهرة، وتعدوا علي قوات الشرطة المختصة بتأمين المطار، فأصابوا ثلاثة عشر من قوات التأمين ثم حاولوا اقتحام صالة(١) وصول، لاستقبال إحدي البعثات الرياضية حال وصولها إلي القاهرة، وقد تمكنت الشرطة من ضبط٢٥ شخصا من مثيري الشغب وبحوزة أحدهم سلاح ناري وذخائر.

وفى نفس السياق احتشدت مجموعات من ألتراس أهلاوي في منطقة مساكن شيراتون للتنديد بالقبض علي عدد من زملائهم، وأصدرت المجموعة بيانا طالبت فيه أمن مطار القاهرة بالكشف عن محتويات كاميرات المراقبة التي تظهر اعتداءات قوات الأمن عليهم، وتبرئتهم من استخدام أسلحة ضد الأمن، حسب قولهم، وقالت المجموعة في بيانها لم يحدث أي إشعال للشماريخ داخل صالات الوصول كما تروج الداخلية، لأنه لم يدخل أي من أعضاء الألتراس الصالة من الاصل، وطالبت المجموعة الشرطة أن يظهروا تسجيلات كاميرات المراقبة.

وقال أحد قيادات ألتراس أهلاوي غة تصريح خاص لـ " المشهد " : "إن وزارة الداخلية تريد التخلص منا تحت أي ظروف، وأضاف: نحن من نفضح فسادهم باستمرار، لذلك يريدون التخلص منا وتشويه صورتنا أمام الرأي العام، مش هنسكت علي ظلمهم حتي لو مات أو اتقبض علي آخر واحد فينا".

كما ألقت قوات الامن القبض على ١٩ متهما اخر من "ألتراس أهلاوي"، بتهمة قطع كوبري الجلاء المؤدي لمطار القاهرة بشارع صلاح سالم، للمطالبة بالإفراج عن زملاء لهم قبض عليهم على خلفية اشتباكات مطار القاهرة الدولي التي أسفرت عن تحطيم واجهة صالة السفر ١ وإصابة ١١ من رجال الأمن وعاملين، أثناء استقبال فريق كرة اليد العائد من بطولة أفريقيا بالمغرب.

الا ان قاضي المعارضات قد أخلى سبيل الـ ١٩ عضو بكفالة ٢٠٠٠ جنيه على ذمة التحقيقات بتهمة قطع الطريق ومقاومة السلطات والإتلاف العمدي للممتلكات العامة.

وكان أعضاء الرابطة قدنظموا وقفة احتجاجية سليمة بدأت من أمام البوابة الرئيسية للنادى الأهلى بالجزيرة إلى مكتب النائب العام بدار القضاء العالى، للمطالبة بالإفراج عن أعضاء الرابطة المحتجزين على إثر الاشتباكات التى دارت بين الرابطة وقوات أمن مطار القاهرة .

وشهدت المسيرة تواجد أعداد كبيرة من اعضاء الرابطة المشاركين حيث وصل أعدادهم عن ٣٠٠٠ عضو رافعين لافتات مكتوب عليها "العدل أساس الملك"، "الحرية لـ٢٥ عضوا، أحرار فى الزنازين"، مُرددين هتاف تطالب بخروج الاعضاء المحتجزين .

محمد رمضان

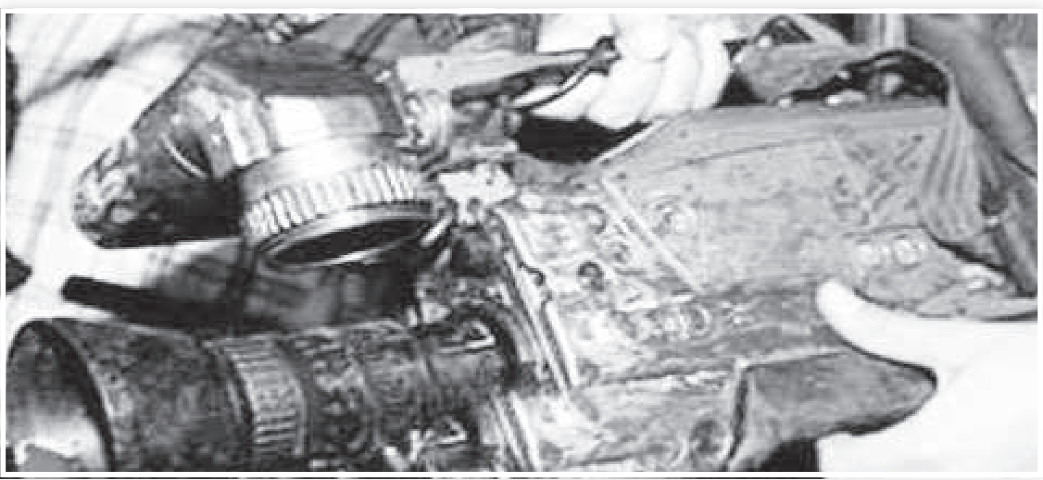
جامعة الأزهر

قال الدكتور أسامة العبد، رئيس جامعة الأزهر، إنه لا نية لتأجيل الدراسة أو إلغائها، مشيرا أن الجامعة ما زالت فى الإطار الآمن، وأن الجامعة تتصرف بالحكمة والموعظة الحسنة، مشددا على أنه إذا توترت الأوضاع داخل الجامعة سيدعو لعقد جلسة طارئة لمجلس الجامعة لاتخاذ الإجراء الأمثل. وأكد العبد فى اتصال هاتفى باليوم السابع، أن عدد الطلاب المتظاهرين اليوم كان أكثر من أمس وأن عددهم قارب على الألف طالب وطالب، مرددين هتافات سياسية رافعين لشعارات رابعة العدوية، مؤكدا على تواجده بمكتبه بالجامعة وكذلك جميع النواب

قالت العرب

وحدي على المقعد .. والعاشقون يبسمون.... .. وخافقي يقول:
ونحن سوف نبتسم ! .. لعلّها قادمة على الطريق...
لعلّها سهت .. . لعلّها ... لعلّها
ولم تزل دقيقتان !
من قصيدة «الموعد الأول»

المشهد
العدد الثمانون - السنة الثانية - من 22 ـ 28 أكتوبر - 2013 م - 17 ذو الحجة - 1434هـ







«المشهد» تفتح مل

3460 شابا مجهولى المصير فى المعتق

نحو ١١ الف معتقلا مجهولى المصير منذ تولى الرئيس المعزول محمد مرسى السلطة فى مصر وحتى الآن بما فى ذلك المعتقلين بعد ٣٠ يونيه.

«المشهد» تفتح ملف الاعتقالات العشوائية فى تلك الفترة خلال تظاهرات الذكرى الثانية لثورة يناير إلى الثاني من فبراير، بمعدل وصل الى ١٢٥٠ معتقلا وعلى سبيل المثال هناك ١٠٠٠ من الثوار قد تم القبض عليهم في مظاهرة واحدة، ومن تم احتجازهم في معسكر الأمن المركزي في "الجبل الأحمر"، الذي زارته بعثة من المجلس القومي لحقوق الإنسان وقالت إنه لا يوجد أي محتجز به، وكان هناك أكثر من ٥٠٠ شخص من الثوار محتجزين فيه،

وفى هذا الإطار يقول حسن كريم، محامي أن عدد من المعتقلين السياسيين المؤيدين للرئيس المعزول محمد مرسى "الذين يعتبرون عزله "انقلابا عسكريا" يبلغ عددهم حتى الآن أكثر من ٧٠٠٠ معتقلا داخل السجون. بالإضافة إلى ٣٤٦٠ معتقلا فى عهد مرسى وحده.

تلفيق التهم والممارسات القمعية من الشرطة.. تزيد المخاوف من عودة الدولة البوليسية

كذلك لم يتم الافراج عن المعتقلين ما قبل ثورة ٣٠ يونيو ومن امثال هؤلاء المعتقلين على خلفية دار القضاء والتي تعود أحداث الواقعة إلى يوم السادس من يونيو ٢٠١٢، أثناء الاعتصام فى ميدان التحرير بعد الحكم فى قضية الرئيس المخلوع، حيث تلقى المعتصمون بالميدان استغاثات تفيد باشتعال النيران فى خيام القضاة المفصولين المعتصمين أمام دار القضاء العالى آنذاك، وعلى أثر ذلك توجه بعض المعتصمين لدار القضاء من أجل المساهمة فى إطفاء النيران، دون أن يعلموا خلفية الأحداث، ولا من هم المعتصمين تحديدا، وكان ذهابهم فقط لنجدة المستغيثين، والدفاع عن الحق فى الاعتصام.

كان من بين الذاهبين لنجدة المعتصمين ٤ هم: "ناهد شريف عبد الحميد السيد".. «كمال محمد محمود عبد الرحيم»، «محمد عاطف سيد عبد ربه»، «أسامة صبرى حسين مصطفى.

كما أن الإجراءات التى اتخذت ضد المتهمين بها شبهة تواطؤ ضد القضاة المفصولين لوجود خصومة شخصية بينهم وبين أشخاص بارزين فى القضاء المصرى، حتى أن التحقيقات أثبتت أنهم رفضوا المثول للتحقيق أمام النيابة العامة، وطالبوا بالتحقيق معهم بواسطة النيابة العسكرية!

كيفت محكمة أول درجة الواقعة بأن القضاة المفصولين حرضوا الآخرين على اقتحام دار القضاء العالى والاعتداء على موظفيه، وحكمت محكمة الجنح على المتهمين السبعة (ثلاثة قضاة مفصولين، وأربعة من المتظاهرين) بالحبس سنتين مع الشغل والنفاذ والوضع تحت مراقبة الشرطة سنتين آخريين.

تم استئناف الحكم، وتداولت القضية بالجلسات حتى أصدرت محكمة جنح مستأنف الأزبكية حكمها يوم الأحد الماضى، بتبرئة المتهمين الثلاثة القضاة، وتأييد الحكم بالحبس على الشباب الذين ذهبوا لإطفاء الحريق!

الناشط حمادة المصرى: ضد قمع حريات الثوار من أى تيار

و دي تفاصيل أكتر عن الفتاة البطلة ناهد شريف عبد الحميد «ناهد بيبو»، وابنها نور عمره ٥ سنوات والشباب الابطال المتهمين معها.. هم: أسامة صبري ومحمد عاطف وكمال محمد (من استنجد بالمعتصمين في التحرير).

محمد عبد الرحيم محمد؛ كذلك

كان ذاهبا الى عمله يوم فض اعتصام رابعة، وتم القبض عليه في العاشرة صباحا عند عمارات التوفيقية فى مدينه نصر، وتم ضمه على محضر الاشتباكات الذي يضم ٨٠٠ معتقل والتهم



كالأتى :

– قتل و شروع فى قتل ضباط و جيازه سلاح و ذخيره و شغب و التعدى على قوات الامن ...الخ.

و بعد البحث عن محمد لمدة يومين وجد بقسم شرطة الزيتون، حيث تم عرضه على النيابة، وأمر النائب العام حينها بحبس جميع المتهمين ١٥ يوما، وتم التجديد له ١٥ يوم اخرى وتم ترحيله الى سجن أبو زعبل.

ومصعب عصام

فى يوم فض اعتصام رابعة العدوية كان من ضمن المقتولين صديق لمصعب، تقدر تختلف زي ما انت عايز لكن مين يقدر يطلب منك ما تنزلش جنازة صديق حتى ولو كنت مختلف معاه !؟

مصعب المدرك تماما لمصيبة الموت والعائد منه نزل يوم الجمعة جنازة صديقه هو وعبد الرحمن، ولما وصلت الجنازة للشارع الموازي لقسم العرب ووصل مسلحون وبدأوا في إطلاق الرصاص على القسم وقوات تأمين القسم ترد عليهم، وقتها مصعب وعبد الرحمن جروا على شارع جانبي، وزي ما حظه من سنتين قاده لشارع آخره مسدود فحظه يوم الجمعة قاده لشارع جانبي في منطقة اللي اعتدوا عليه من سنتين، مسكوا مصعب وعبد الرحمن اعتدوا عليهما بأسلحة بيضاء أصابوا مصعب في راسه وجبهته وعبد الرحمن بفخده وظهره وقطعوا ملابسهما وسلموهما للداخلية والتهمة انهما حاولا اقتحام القسم والدليل انهم مربيين دقنهم، الداخلية بدورها صورتهما ونشرت صورهما على صفحات التواصل الاجتماعي بنفس الهيئة اللي المواطنين الشرفاء سلموهم عليها، والمواطنين الأشرف ساعدوا في انتشار الصور وهم بيؤكدوا ان شكلهم ده دليل دامغ على بلطجتهم والباقي من ملابسهم الملوثة بالدماء دليل لا شك فيه انهم بياكلو لحم البني ادمين.

بالرغم من إن مفيش أدلة ضد مصعب وبالرغم من تحريات المباحث وأمن الدولة اللي جت سليمة إلا إن النيابة جددت حبسه ١٥ يوم للمرة الثالثة بعد العرض عليها بدون تحقيق.

وياسر عرفات

نقلاً عن زميله مصطفى امين: ياسر عرفات طالب في كلية تربية قسم فرنساوى «زميل بنش واحد».. ومتطوع في "صناع الحياة».. محبوس فى قسم روض الفرج ١٥ يوم ظلم يوم الجمعة الماضية.. اسمعوا ليه بقى ؟؟!!

« كنا حاجزين تذاكر سفر وكان رايح يرجعها فى محطة رمسيس عشان القطارات وقفت.. وكانت فيه مظاهرات فى روض الفرج من الوراق وإمبابة، وهو راكب عربية رمسيس نزلوه البلطجية اللى عاملين لجان شعبية عند مزلقان النجيلة وضربوه واخدوا التليفون والفلوس والتذاكر.. ولما امتنع وحاول يخلص نفسه منهم ضربوه بشده وخدوه الى القسم وسلموه وقالوا دا كان رايح مظاهرات رمسيس فقام الضابط بضربه وعمل محضر له بخزنة سلاح آلى فيها ٢٧ طلقة.. وتم التحقيق يوم السبت الماضى وتم حبسه ١٥ يوما على ذمة التحقيق ونحن نخشى الان ترحيله الى سجن وادى النطرون أو تجديد الـ ١٥ يوما، علما بانهم يعاملون المحبوسين فى القسم أسوأ معاملة، وهما ٩٧ شخصا.

وقضية الصحفى احمد ابو دراع.. وهو صحفي سيناوي يعمل بجريدة المصري اليوم ومراسل لوكالات وقنوات إخبارية كتير.

اتقبض عليه يوم ٥ سبتمبر – في عهد حكومة «عدلي/ السيسي» لتصحيح المسار– وتم تحويله للنيابة العسكرية.. والنهاردة صدر أمر إحالته للمحكمة العسكرية بتهمة «نشر أخبار كاذبة» عن القوات المسلحة من شأنها اضعاف الثقة بالدولة وهيبتها.. وتم الحكم عليه بالسجن سنتين.

والطالب أحمد أيمن..

احمد ايمن شاب عنده ١٩ سنة طالب نظم معلومات في اكاديمية طيبة معتقل من يوم ٦/٣٠ بواسطة زوار الفجر، ووجهت له تهمة تصنيع سلاح والإرهاب.

أحمد اتجدد له ١٥ يوم في ٤ جلسات و في آخر جلسة بتاريخ ٩/٧ اتجدد له ٤٥ يوم وهو محتجز دلوقتي في سجن طره.

احمد من مصابين محمد محمود والعباسية.

احمد معتقل من ايام محمد مرسي.. توقعنا إنه هيخرج عن طريق حملة «تمرد» زي حسن مصطفي وأحمد دومة بس ماحصلش عشان احمد مش معروف ماحدش اتكلم عنه.

كذلك أحمد مندور:

عضو مؤس في حزب التحالف الشعبى وحملة حياء السم فقط وتم القبض عليه عشوائيا فى رمسيس اثناء فض الشرطة لمسيرة الاخوان.

وايضا كريم سمير.. طالب جامعى بكلية تجارة.. تعريف مختصر: كريم شاب مصرى زى أى شاب كل طموحه يعيش فى وطن حر وينعم بحياة كريمة مع باقى المصريين.. شارك فى ثورة ٢٥ يناير ضد نظام مبارك حتى تم إسقاطه، واستمر فى نشاطه ومحاربته للظلم والفساد ضد مجلس طنطاوى حتى تم اجراء انتخابات رئاسية وقاطع الانتخابات ورفض المشاركة بها لإيمانه بمبادئ الثورة الى لا يستطيع مرسى او شفيق ان يحققها.. وبعد فوز مرسى لم يقم بأى مظاهرات حتى يتم إعطاؤه الفرصة الكاملة فى الحكم ليرى هل يستطيع النهوض بمصر ام لا، وعندما اتضح لمصر كلها ان مرسى أخلف وعوده، بدأ فى التظاهر ضده وضد بعض سياساته.. ومن ضمن هذه الفعاليات (فعالية البرسيم أمام منزل مرسى – فعالية النائب العام الاخوانى امام دار القضاء – فعالية منزل وزير الداخلية اعتراضا على قتل المتظاهرين)، كما شارك وبقوة فى حملة «تمرد» التى كانت سببا رئيسيا فى إسقاط مرسى .

وبعد عزل مرسى بدأ فى الهدوء الثورى حتى يتبين له الى أين نحن نسير ولم يقم بمظاهرات او أى وقفات منذ عزل مرسى حتى الآن، ولكن تم القبض عليه الان وتوجيه تهمة غريبة جدا له وهى الانضمام الى فصيل كان يحاربه كريم وهو الاخوان.

وجاء على لسان اصدقاء كريم سمير أنه كان قاعد معانا يوم الاثنين فى بولاق ابو العلا طول اليوم وقام روح حوالى الساعة ١٢ بالليل، اعترضه الكمين الجديد اللى بعد كوبرى المظلات والضابط فتشه بطريقة سيئة وخد الكتاب والنوت بوك اللى معاه وقعد يفتحه ويفر فيه ورقة ورقة.

ولما كريم اعترض على الطريقة السيئة دى جاله عسكرى تانى وشدوه على المكتب وضربوه وبعد كدة خدوه على قسم أول شبرا الخيمة ودخلوه مكتب قعد فيه لوحده من الساعة ١ الى الساعة ٤ لحد ماجا له ضابط سأله كام سؤال كدة، وتم تحرير محضر (رقم ١٥٦٦٤ جنح شبرا الخيمة قسم أول) كتب فيه (ان كريم كان جاى ناحية الكمين ولما شاف الضباط لف ورجع تانى وظابط نادى عليه، بس كريم ماردش، وحاول يهرب ولكن تمكن الضباط من القبض عليه ووجدوا معه صورة لمحمد مرسى ومنشورين وكتاب وان كريم اعتدى على الضباط اثناء الكلام معه وحاول الهروب مرة أخرى) وطلبوا من كريم يمضى على المحضر بس هو رفض يمضى ودخلوه الحجز .

اتهام ثوار بالانتماء لـ «الإخوان»

ويوم الثلاثاء الصبح تم عرضه على النيابة ، وتم التحقيق معاه وتوجيه له تهمة الانضمام للاخوان بس ماكانش فيه حاجة مع النيابة تثبت انه اخوان فأنهت التحقيق وأصدرت قرارها بـ (عودة الصباح الباكر) يعنى يروح القسم ويرجع النيابة تانى يوم الصبح .

ثم تم عرضه على ظباط من أمن الدولة للتحقيق معاه وتم الاعتداء عليه بالضرب بطريقة بشعة أثناء التحقيق ثم تم دخوله الحجز فى قسم أول شبرا الخيمة .

ثم تم نقله الى محكمة شبرا الخيمة لعرضه على النيابة مرة أخرى اليوم الأربعاء وقمنا بمقابلته وقعدنا معاه طول اليوم فى انتظار تقرير أمن الدولة وعندما وصلت التقارير قام وكيل النيابة باستدعائه ودخل كريم المكتب ومعاه المحامى أستاذ محمد جاهين وقام وكيل النيابة بعرض تقرير أمن الدولة عليهم وكان التقرير عبارة عن صفحتين كاملتين منهم :

١– الانضمام لتنظيم الاخوان المسلمين
٢– تكدير السلم العام
٣– قلب نظام الحكم
٤– التحريض ضد الجيش والشرطة
٥– الذهاب الى رابعة العدوية يوميا

وحاول المحامى نفى ذلك وطلب من وكيل النيابة انه يسمع شهادة اصدقائه ويثبتوا انه كان معاهم كل يوم لكن وكيل النيابة قال انه مش ها يسمع شهود غير لو كانوا معاه فى الواقعة وقال ان تقرير المباحث وتقرير أمن الدولة بيثبتوا انه من الاخوان .

وخرج كريم والمحامى من مكتب وكيل النيابة فى انتظار القرار، ثم طلبوا من كل أقارب وأصدقاء كريم النزول وانتظار القرار خارج المحكمة ووجود المحامى فقط بالداخل ، ثم تم صدور القرار بحبس كريم ١٥ يوم على ذمة التحقيق .

وفى اليوم التالى وهو يوم الخميس ذهب اخوه الى قسم أول شبرا للإطمئنان عليه وارسال له بعض الطعام فوجد المأمور يخبره ان كريم تم نقله الى سجن اخر ولكن هو لا يعلم اى سجن بالضبط فقمنا بالذهاب لمصلحة السجون لمعرفة اى



مؤشرات

«كُفار قريش»



محمود الحضرى

"كُفارٍ قريش" و"فريق الجوع الكافر" تم صكهما على مجموعة من المتطفلين على الصحافة، وكثيرا ما يتواجدون في المؤتمرات والندوات الصحفية، بغض النظر عن دعوتهم من عدمه، وهؤلاء يرتبطون بشبكة علاقات أقوى من شبكة الهواتف العالمية، وشبكات الإنترنت.

هذا الفريق مشهور ويعرفه كثير من الصحفيين خاصة الذين عاشوا في الامارات، فعلى مدى الـ ٢٤ ساعة تجدهم، ويُجمّعُون أنفسهم بشكل غير مسبوق، همهم أشياء أخرى غير الصحافة، والمهنة، وعينهم على شئ يلتقطونه، ووجبة في مكان ما، حاول الكثيرون أن يتعرفوا على أماكن عملهم، ولكن دون جدوى، والغريب أن لديهم جدول بكل الفعاليات والأحداث، خصوصا مؤتمرات الشركات والمؤسسات الإقتصادية الخاصة، بغض النظر عن طبيعة نشاطها، ولديهم قدرة على التواجد في أكثر من حدث في زمن واحد .!!

"فريق "كُفار قريش" سريعي البديهة يعرفون مدى الفائدة من المؤتمر أو الحدث أو الفعالية، فالأنشطة التي تتسم بالجدية في أعمالها، خصوصا الحكومية، أو تلك التي تقتصر على الحوار والنقاش دون أشياء أخرى!!، لا يتواجدون فيها، بل الأغرب أن هذا الفريق قد تجدهم يزاحمون الصحفيين في ورش العمل المتخصصة، أو "حلقت النقاش" أو ما يُعرف بـ "الموائد المستديرة" مع مسؤول ما، ولا يتحرجون من لفت نظرهم من مسؤول، بل بالعكس تجدهم في مكان أخر لنفس الجهة التي أحرجتهم.

شركات العلاقات العامة دائما ما تلجأ الي "فريق الجوع الكافر" للحشد في المؤتمرات الضعيفة، أو الأحداث ذات الطبيعة الترويجية، أو تلك الخاصة بالاعلان عن منتج، أو خدمة، أو الاعلان عن معرض تجاري استهلاكي، وغير ذلك من الأنشطة التي غالبا يعتذر الصحفيون عن حضورها.

وتجد شركات العلاقات العامة وربما "مُضطرّة" أمام ضغوط العملاء أو أصحاب الشركات، للحشد، عن طريق جمع هؤلاء، بمجرد الإتصال بفرد واحد فقط من "كُفار قريش"، ويتم الحشد دون جهد أو حتى ارسال "فاكس".

ومن الوضح أن "كفار قريش" في زمان ومكان وبمفاهيم مختلفة، فالمتابع لعامين ونصف من عمر مصر ومن بداية ثورة ٢٥ يناير، وحكم المجلس العسكري، ومن بعدهم "حكم محمد مرسي- وإخوانه" وما تلى ذلك من حكم ما بعد المجموعة الثانية من الثورة في ٣٠ يونيو وما تلاها، تتلمس ثقافة الحشد على طريقة "كفار قريش"، في كثير من الأحداث والمحافل.

هل تتذكرون أعمال الحشد والمظاهرات التي قادها الشيخ حازم صلاح أبو إسماعيل، وأنصاره أمام مدينة الانتاج الاعلامي في مدينة ٦ أكتوبر، والملاحظ فيها مدى الربط الوثيق بين آلية العلاقة مع نظام الحشد لفرق "كفار قريش"، والدعوة للمشاركة في مثل هذا المظاهرات، وأعتقد أننا عشنا لشهور نموذج أخر لفريق الجوع الكافر" عندما كان يتم التلويح الوجبات وذبح الذبائح.

ثم هل تتذكرون وزير الاعلام السابق عندما دعا الى حوار حول مستقبل الاعلام، فحشد على طريقة "كفار قريش" من ليس لهم علاقة بالاعلام، فلم يكن هناك إعلاميون يبحثون في الاعلام، بل جاء بأهله وعشيرته، وحشد من حشد، على غرار الإعلامي "عاصم الماجد"!!.

والحشد على طريقة كفار قريش لم يقتصر على الإخوان فقط، بل رأيناه في حكم المجلس العسكري، وفي إجتماعاته مع من سماهم بممثلي الثوار، والأحزاب، والملاحظات نفسها على النظام القائم، الذي يحشد من يريد حشده فقط، ليظهر للناس أنه حريص على التمثيل الكلي لطوائف الوطن.

ويبدوا أن أمراض "كفار قريش" العنصر المشترك، في ثقافة الحشد، فهل سيظل "كفار قريش" و"الجوع كافر" وراءنا في كل مكان، اللهم إرحمنا ممن يحشدونهم.

حزب النور

قال الدكتور طلعت مرزوق، عضو المجلس الرئاسي لحزب النور، إن قيام وزارة العدل بإعداد مسودة قانون «مكافحة الإرهاب»، محاولة لإعادة إنتاج «الطوارئ» تحت مسمى مختلف، مشيرًا إلي أن هذا لا ينسجم مع المعايير الدولية والمبادئ الأساسية لحقوق الإنسان، لعدم تحقيقه للتوازن بين متطلبات مواجهة «الإرهاب» وضرورات الحفاظ على الحرية وحقوق الإنسان.

وأشار مرزوق ، إلي أن النصوص الموجودة في قانون العقوبات الحالي من المادة ٨٦ وما بعدها تكفى وتزيد، وأنه لا ينبغي للقوى الوطنية من غير ذوى المرجعية الإسلامية أن تظن أنها ستكون بمنأى عن هذا القانون متسائلا: لماذا لا ننتظر مجلس الشعب المقبل؟







ـــف الاعتقالات العشوائية

ـــلات فى عهد مرسى و 7 آلاف بعد 30 يونيه

نشاط مكثف للكشف عن مصير 11 الف معتقل فى السجون

معلومات ولكن فوجئنا بأن المصلحة ليس لديها معلومات عن نقل كريم من القسم الى سجن اخر وبعد البحث عنه وصلنا لمعلومات أنه فى سجن طره استقبال .

وقمنا بالذهاب الى قسم اول شبرا الخيمة للتأكد من صحة معلومات وجوده فى سجن طره او غيره، لم يفيدونا بشئ وأعطوا لنا متعلقاته الشخصية وأخبرونا أن قضية كريم تم تحويلها الى قضية أمن دولة عليا .

وقمنا بالذهاب يوم السبت الى مصلحة السجون وقسم أول شبرا الخيمة لنتأكد من مكان كريم سمير ولكن لم يعطينا أحد أى معلومات عن مكان تواجده، حتى وصلنا فى النهاية الى معلومات تؤكد أنه فى مديرية أمن القليوبية، فذهبنا على الفور الى هناك، وعرفنا انه فى مبنى يسمى (ادارة أمن القوات) بجانب المديرية، ولما وصلنا سألنا عنه قالوا ان الزيارة يوم الخميس للعساكر فقط وعرفنا ان المكان ده عسكرى وبيدخله جنود الجيش فقط للتأديب ونفوا ان فيه مدنيين هنا .

ورحنا المديرية وسألنا عنه قالوا لنا مفيش حد هنا خالص ولما قلنا له احنا اتأكدنا انه هنا ٍسألنا عرفتوا منين قلنا له من القسم قال لنا استحالة.. عموماً انتو وصلتوا لمكانه بطريقة ما بس نصيحة منى ماتسألوش عنه ، قولناله ازاى انا اخوه ودى مراته (علشان يرضوا يساعدونا) قاللنا احنا في حالة طوارئ ومهما عملتوا مش هاتقدروا تشوفوه، ورجعنا تانى على (إدارة أمن القوات) نسأل قالولنا السجن ده مش تبعنا أصلا وكل يوم خميس بتيجى قوة من القوات المسلحة تفتحه علشان المسجونين جوه عساكر بس ومفيش مدنيين.. قلنا له لما هو مقفول ومش بيتفتح غير يوم الخميس مين اللى بيدخللهم أكل او شرب، سكت ماردش، ولما قولتله احنا متأكدين انه جوه، طب طمننا بس انه جوه واحنا مش عايزين نشوفه بس نطمن عليه مش أكتر، قاللنا انا قولتلكم مفيش حد هنا، وسابنا ومشى .

وذهبنا يوم الأحد الى أحد العاملين داخل مديرية أمن القليوبية الذى قام بفتح الحجز للبحث عن كريم وتأكدنا انه غير موجود هناك، ومازلنا لم نستطيع دخول مبنى (إدارة أمن القوات) للبحث عنه، ثم وصلت الينا معلومات (غير مؤكدة) ان كريم متواجد الان فى سجن (ابو زعبل العسكرى) ولم نستطيع التأكد من ذلك حتى الان .

وفى يوم الاثنين لم نذهب الى أى جهة واكتفينا بالتنسيق مع الجهات الحقوقية حتى يتم مساعدتنا عن طريقهم .

وبدأنا اليوم الثلاثاء ٢٧ أغسطس فى اتخاذ اجراءات تصعيدية اعتراضا على اختفاء كريم ووجوده فى أماكن غير قانونية لوجود مثله بها .

واتجهنا الى النائب العام وقمنا بتحرير بلاغ ضد كل من :

١- وزير الداخلية
٢- مساعد وزير الداخلية لقطاع مصلحة السجون
٣- مأمور قسم أول شبرا الخيمة

وعندما قدمنا البلاغ اتجهنا الى المكتب الفنى داخل دار القضاء العالى لمعرفة تفاصيل البلاغ وكيف نتابعه، فكان الرد علينا «تعالوا بعد ٤ ايام اسألوا عن البلاغ وايه الاجراءات اللى تمت فيه» .

وطبعاً لن ننتظر كل هذه الفترة وسنستمر فى التصعيد القانونى ضد وزارة الداخلية بسبب اختفاء كريم .

وفى اليوم التالى (يوم الأربعاء) ذهب المحامى الى قسم أول ونيابة شبرا الخيمة للتأكد من ميعاد جلسة التجديد لكريم ولكنه لم يتمكن من احضار صورة المحضر .

وقد ذهبت انا مع محام اخر الى مكتب اللنائب العام لمتابعة البلاغ الذى قدمناه ضد وزير الداخلية وقابلت شخص مسئول هناك رفض ان يتم ذكر اسمه او اى معلومات قام بإبلاغنا بها ولكنه قام بمكالمة وبلغنى ان كريم سيتم نقله الى مكان افضل خلال ساعات وسيكون بخير وطلب منى اطمن عليه .

وأبلغنا أن هناك أخبارا سعيدة جداً يوم السبت .

وفى يوم الجمعة ٣٠ أغسطس قامت مسيرات تطالب بعودة المعزول وقامت قوات الأمن بالقبض على ١٥٠ شخص واحضارهم اللى المكان المتواجد به كريم ،

مما أثار خوفنا ان يتم الزج بهذه الحادثة ويتم سحب كريم معهم بحجة انهم كانوا يحاولون اقتحام السجن لإخراج المسجونين وهنا يكون اثبات قوى امام النيابة أن كريم بالفعل اخوانى ومعهم ، ربنا يستر ، ومازلنا فى انتظار الغد (السبت) كى نتأكد من الأخبار السعيدة ان شاء الله.

ويوم السبت ٣١ أغسطس ذهبنا الى مكتب النائب العام للتأكد من السير فى اجراءات البلاغ المقدم ضد وزير الداخلية ومساعده لقضاع السجون ومأمور قسم شبرا .

ثم ذهبنا الى مركز النديم وقابلنا د. منى حامد وقمنا باعطائها تقرير عن كريم لمساعدتنا فى قضيته .

ثم ذهبنا الى مديرية أمن القليوبية ببنها وأنكروا وجود كريم لديهم واخبرونا ان من الممكن وجوده فى قسم بنها فاتجهنا الى هناك ورأينا كشوف المساجين ولكن لم نجد اسم كريم لديهم .

ثم وصلنا معلومات ان كريم سمير ماخدش ١٥ يوم حبس ولا حاجة بالعكس ده خد اخلاء سبيل وصدر ضده قرار اسمه (إحالة) وده قرار بتحويله لأمن الدولة لتكون امن الدولة هى المسئوله عنه وليست الداخلية حتى لا يخرج ويتم الافراج عنه باسم القانون والنيابة قالت ١٥ يوم علشان تدارى عاللى بيحصل ومانحاولش نعمل بلبلة لأنه ماسلمتناش اى ورق قانونى تثبت انه خد ١٥ يوم غير انه ليس متواجد فى اى سجن قانونى مما اضطرنا الى تقديم بلاغ ضد وزير الداخلية ومساعده ومأمور قسم شبرا نتهمهم فيه باخفاء كريم .

ويوم الأحد١ / ٩ ذهبنا للنتأكد من ميعاد الجلسة وأخبرنا وكيلل نيابة شبرا ان الجلسة ستكون غدا الاثنين .

وفى يوم الاثنين ٢ / ٩ ذهبنا الى محكمة شبرا الخيمة لحضور الجلسة لكننا اتفاجئنا ان النيابة انتقلت الى مكان محبسه بسجن بنها العمومى وستقام جلسة التجديد هناك وانتقلنا على الفور الى محبسه بالسجن العمومي ببنها ..!!

وحضرنا هناك ...

وفى التحقيق اطلع المحامون على المحضر واكتشفوا ان التهم عبثية وكلها ملفقة

واكتشفوا أن تقرير الامن الوطني يؤكد صحة التهم وكمان بيقول ان كريم قبل القبض عليه كان قاعد فى اجتماع مع بعض قيادات الجماعة بيحضروا لمسيرات ومنشورات تحريض ضد المؤسسة العسكرية!!



وانه كان يتردد على رابعة !!

بالنسبة لتهمة الانضمام للاخوان ..

كريم اصلا مش فى تنظيم الجماعة لانه عضو في ٦ ابريل وقدمنا مايفيد ذلك

ونزل مع الحركة فاعليات كتير ضد مرسي وجماعته ..!

بالنسبة انه كان بيروح رابعة فدى قمة الغرابة واللامعقولية لانه كان خارج القاهرة معظم ايام الاعتصام ده وفى شهود كانوا معاه !!

وبعدين على افتراض لو كل اللي بينزل رابعة هايتقبض عليه، طيب الداخلية عملت ليه ممر آمن ودعت المعتصمين لخروج آمن؟؟

وهل سيتم تعقب كل المتظاهرين والمعتصمين اللى كانوا في رابعة؟؟

سؤال ؟؟؟؟؟

هل تم القبض على كريم متلبسا؟؟

وهل سيتم القبض على جميع من كانوا فى رابعة تدريجيا؟؟

بالنسبة للمنشورات على فرض انها كانت معاه،هى دى تهمة ؟؟

يعنى لو اخدت منشور من حد ماشي ف الشارع ...اقطعه وارميه فى الارض وكمان معظم منشورات الاخوان تحتوي على ايات قرانية ..!!

ثم اصلا هى مش تهمة حيازة صورة مرسي او منشورات ..

هل ضبط معه ثمة اسلحة؟؟

هل هناك دليل على ان المشورات التى فى حيازته"على فرض" تابعة له ؟؟

هل هو الذي قام بطبعها ؟؟

هل عثر لديه على الة طباعة فى منزله اواي مكان تابع له؟؟؟

ثم هل حيازة كتب تهمة ايا كان ماتحتويه؟؟

وبعد عرض كل الدفوع امام النيابة وشرح الامر بالتفصيل وشرح ان كريم طالب جامعي ودفعنا بكافة الدفوع السابقة.

طلب المحامون اخلاء سبيله لانتفاء مبررات الحبس الاحتياطى لان كريم لديه محل اقامة ثابت ومعلوم، ولانه مش خطر على السلم والامن والمجتمع ..

ولانه مافيش خطورة منه من اخفاء ادلة.

وطلب المحامون احتياطيا سماع الشهود واحضار ادلة تضاهى تحريات الامن الوطني .

والنيابة سمعت وفى النهاية قررت تجديد حبسه ١٥ يوما مع الموافقة على سماع الشهود واحضار مستندات تفيد صحة دفوعنا .

وأكدت أنه فى حالة احضار هذه الادلة سيخلى سبيله قبل انتهاء فترة الحبس .

وذهبنا يوم الثلاثاء ٣ / ٩ الى نيابة شبرا الخيمة لطلب زيارة وتقديم طلب سماع الشهود لنفى التهم عن كريم ولم نجد وكيل النيابة الذى سيستلم منا طلب سماع الشهود .

وذهبنا يوم الأربعاء ٤ / ٩ الى نيابة شبرا الخيمة وقمنا بمقابلة رئيس النيابة الكلية وقدم المحامى طلب استئناف للنيابة، وتم تحديد جلسة غداً الخميس وتم اخبارنا ان الجلسة ستقام فى محكمة شبراً وليست فى السجن كما حدث فى جلسة التجديد السابقة . وذهبنا يوم الخميس ٥ / ٩ مع المحاميين الى نيابة شبرا الخيمة لحضور جلسة الإستئناف ولكن اتفاجئنا ان الجلسة انتقلت اللى سجن بنها ايضاً فذهبنا على الفور الى بنها ودخل المحاميين السجن لحضور الجلسة ثم خرجوا وأخبرونا ان كريم بخير ، وانتظرنا القرار ولكن تم اخبارنا ان القرار سيصدر من نيابة شبرا الخيمة فرجعنا الى نيابة شبرا الخيمة وكان القرار «رفض الدفوع المقدمة فى الاستئناف واستمرار حبس المتهم».

ويوم السبت ٧ / ٩ قام أهل كريم بزيارته داخل السجن بعد الحصول على تصريح زيارة من النيابة، واطمئنوا عليه وعلى حالته الصحية والنفسية ووجدوه بخير الحمد لله.

ويوم الأحد ٨ / ٩ ذهب المحامون الى النيابة وقاموا بتقديم طلب لسماع شهود النفى وتقديم المستندات التى تنفى التهم الموجهة لكريم. ولكن النيابة رفضت سماع الشهود .

وكانت جلسة التجديد لكريم سمير يوم الاثنين ١٦ / ٩ وعقدت الجلسة فى سجن بنها حيث دخل المحامون وعرضوا اوراق تحمل كتابات لكريم على الفيس بوك تثبت انه ليس اخوان مسلمين، فابتسم وكيل النيابة ثم قال (ازاى اخوان والصور بتقول انه ضد الاخوان) ثم ابتسم مرة اخرى وانتهت الجلسة بعد حوالى ١٠ دقايق مش اكتر .

واخبرونا أن القرار سيصدر فى نيابة شبرا الخيمة .

واتجهنا الى نيابةٍ شبرا الخيمة ففوجئنا ان القرار «تجديد حبس المتهم ١٥ يوماً اخرى على ذمة التحقيقات».

ومن جانبهم قام اهالي المعتقلين وذووهم والمتضامنون معهم من الثوار بانشاء صفحات على شبكات التواصل الاجتماعى للتنديد باعتقالهم وللافراج عنهم.

وقد صرح د. أحمد حرارة الناشط الياسى المعروف ان ما يحدث الان ن اعتقال الثوار والنشطاء السياسين هذا شيء متوقع وهو ما سوف يحدث خلال الفترة القادمة لا الداخلية لم ولن تتغير، والدولة البوليسية ستعد بكل اشكالها التى شاهدناها خلال حكم مبارك من تلفيق تهم وكل من يعترض او يحتج يعتقل وقمع وتقييد الحريات.. وقد صرحت كثيرا من قبل بذلك وتمت مهاجمتى.

كما اكد الناشط السياسى هيثم محمدين ان الموجود حاليا هى دولة عسكرية تستخدم اجهزة الشرطة واجهزة الجيش لقمع الثورة المصرية واعادة نظام مبارك مرة اخرى ولا يمكن ان نسميها دولة بوليسية.

وايضا الناشط السياسي حمادة مصرى انه ضد قمع الحريات للثوار السلميين او اعتقال الثوار والنيابة تحقق والميدان سوف يحكم وأنه ضد المحاكمات العسكرية وان المتهمين المدنيين يجب ان يحاكموا امم قاض مدنى.

من جانبه اكد مكرم محمد احمد نقيب الصحفيين السابق أننا ضد محاكمة الصحفيين امام اى جهة عسكرية ولكن يتم تقديم شكوى لنقابته او تقديم بلاغ الى النائب العام.

كما أشارت الكاتبة الصحفية فريدة الشوباشى إلى أن الدولة البوليسية لن تعود مرة اخرى واننا استطعنا إسقاطها مع دولة مبارك ومرسى واى حديث عن هذا كلام فارغ.

سارة حسين

اعتقال 1000 شاب فى مظاهرة واحدة.. ودعوات للتظاهر لرفض انتهاكات الداخلية



إيقاع مختلف

الحمقى وأسيادهم الأمريكيون

السيد حسن

«ليس لدي الكثير لأقوله الآن، لكن هذا الحدث زلزل قناعاتى كلها وأشعرني أن الجبناء إذا حكموا يدمرون كل شئ: القيم، الأخلاق، النبل، المصالح المشتركة، كل شئ ، نعم كل شئ، و أخيرا يدمرون أنفسهم و أصدقاءهم ، و إلا كيف أفسر هذا السلوك المجنون الذى سلكه هؤلاء الحمقي و أسيادهم الأمريكيون ؟ »

ترد هذه العبارة على لسان "بيتر ماكدونالد" العميل البريطانى الذى يأتى إلى الشرق فى مهمة مخابراتية، تهدف إلى محاولة سبق الأميركيين فى بسط النفوذ على هذا البلد المتوسطى الذى يترنح نظام الحكم فيه، وهى ربما تصلح لتعطيك فكرة مبدئية عن أجواء تلك الرواية الفريدة.

كيف أستطيع أن أصف الرواية؟

لا يمكن أن أكتفى بالقول إنها رواية قرأتها، وطبعاً لا يصح أن أقول إنها رواية كتبتها، لأن كاتبها واحد من أكبر كتاب الرواية العرب، ربما كان الأصوب أن أقول : إنها رواية كتبتنى، أو على الأقل كتبت ذاتها على جدران وجدانى وعلى نوافذ عقلى.

حين سمعت اسم مؤلفها للمرة الأولى كان الاسم مجهولاً لى تماما لدرجة أنى لم أستطع أن أتبين : هل ينتهى بحرف الباء أم حرف الفاء.

الرواية هى: "سباق المسافات الطويلة" والمؤلف هو الروائى العربى الكبير عبد الرحمن منيف.

وعلى الرغم من أنها ليست فى شهرة روايتيه الأخريين "مدن الملح" ، و"شرق المتوسط"، إلا أنها أفلحت فى أن تقتحم أسوار خبراتى الإنسانية لتوسع لها مكاناً لا يقل تميزا عن روايات أخرى رائعة مثل "يوميات نائب فى الأرياف" لتوفيق الحكيم، أو "أيام الإنسان السبعة" لعبد الحكيم قاسم، أو "موسم الهجرة إلى الشمال" للطيب صالح.

سباق المسافات الطويلة هو سباق بين أجهزة المخابرات الغربية المتعددة التى يسعى كل منها لبسط نفوذه -بشكل مباشر أو عبر عملائه- على هذا البلد المتوسطى أو ذاك.

سترى على صفحات الرواية ذلك العجوز الذى يترنح هو ذاته وتترنح أركان حكمه، وسترى أطراف اللعبة السياسية الذين يتأهبون لوراثته، والذين يرتبطون جميعا بالغرب بخيوط علنية أو خفية و تتلوث أيديهم جميعا بعطايا أسيادهم من المخابراتيين الغربيين، وستجد أيضاً أولئك الشبان الذين تدق أيديهم على جدران قلاع القهر مطالبين فى براءة ماء السماء بأن يسود العدل والحرية والكرامة الإنسانية.

أذكر الآن كيف أن الرواية أحدثت فى نفسى أثراً شبيها بذلك الأثر الذى تركه كتاب (لعبة الأمم) لمايلز كوبلاند الذى كان يعد قنبلة الستينيات والسبعينيات من القرن الماضى، والذى يجسد حكام الدول النامية كقطع الشطرنج التى يحركها اللاعبون الكبار فى العالم سواء بعلم أولئك الحكام وإرادتهم أو دون علمهم وبغير إرادتهم، إلا أن الرواية تتفوق على الكتاب بسحر الأدب وعمق الرؤية الفلسفية الفريدة، وأعتقد أننا بحاجة لأن نقرأها اليوم أكثر من أى وقت آخر.

عودة القطارات

أعلن الدكتور إبراهيم الدميرى وزير النقل، إعادة تشغيل حركة قطارات الوجه البحرى والقاهرة، ابتداء بعد غد الثلاثاء، على خط القاهرة- الإسكندرية بواقع 8 قطارات فى اليوم، وخط الإسكندرية / القاهرة بواقع 8 قطارات فى اليوم. وأضاف الوزير فى تصريحات صحفية اليوم الأحد، أنه سيتم كذلك تشغيل القطارات على خط الشرق (الإسماعيلية / المنصورة/ القاهرة) بواقع 4 قطارات فى اليوم، وخط منوف (القاهرة / طنطا) بواقع 4 قطارات فى اليوم، وخط المناشى (القاهرة ايتاى البارود) بواقع 4 قطارات فى اليوم

المشهد
العدد الثمانون - السنة الثانية - من 22 ـ 28 أكتوبر - 2013 م - 17 ذو الحجة - 1434هـ

قالت العرب

قالوا إبتسم لتعيش ... فابتسمت عيونك للطريق
وتبرأت عيناك من قلب يرمده الحريق ... و حلفت لي إني سعيد يا رفيق
وقرأت فلسفة ابتسامات الرقيق .. الخمر و الخضراء و الجسد الرشيق

من قصيدة «الحزن والغضب»

قائد القوات الجوية:

نمتلك منظومة متكاملة من أحدث الطائرات ونسعى لتصنيع الأسلحة منعا للضغوط



حالة أكد الفريق يونس السيد المصري قائد القوات الجوية، في تصريحات خاصة لـ "المشهد"، أن ما يشغل بال الجيش المصري حاليا هو دراسة الطرق التي تمكنه من امتلاك سلاحه الخاص به وتصنيع الاسلحة حتى لا يتم السماح لأي جهة بالقيام بأية محاولات للضغط على القرار المصري، وهو الأمر الذي لن ولم يحدث، مضيفا التهديدات الإقليمية المسلحة ليست مؤثرة على مصر لأن الحروب الحالية ليست حروب أسلحة ولكن حروب معلومات.

و أوضح المصري أن القوات الجوية تشترك في العديد من المهام الداخلية، أهمها تأمين الحدود وتمشيطها بشكل مستمر لمنع عمليات تهريب الأسلحة و المخدرات والهجرة غير الشرعية، وهي الأمور التي ذادت بشكل كير خاصة بعد الأحداث التي شهدتها دول الجوار مؤخرا، وتسببت في تسهيل عمليات التهريب عبر الحدود.

وتابع: سيناء جزء غال علينا، والجيش الثاني الموجود في سيناء هو عناصر فقط وليس كل القوات وكذلك قوات حرس الحدود والقوات الجوية وغيرها وهو عكس ما يتصور البعض أن الجيش كله يحارب الإرهاب في سيناء، والمهمة صعوبتها انها ليست مباشرة.

ويحجمنا أيضا الحرص على أرواح الأبرياء، والإفراط في إظهار القوة ليس في عقيدة الجيش حتى لا يتضرر الأبرياء، وهناك طائرات يتم إطلاق النار عليها في سيناء من وسط المناطق السكنية، ولكننا نتعامل بشكل مباشر مع مخازن الاسلحة والذخيرة دون الحاق الضرر بأحد، ونستطيع القول اننا بدأنا مرحلة اقتلاع الارهاب من سيناء وان هذه العمليات لا تؤثر على الكفاءة القتالية للقوات والمهام الرئيسية التي تقوم بها.



وعن التسليح وتطوير القوات الجوية قال قائد القوات: إن القوات الجوية المصرية من أقوى القوات الجوية في المنطقة ليس فقط في القدرات وتنوع التسليح ولكن في مهارة الفرد المقاتل، موضحًا أن سماء مصر آمنه بفضل العمل وفق منظومة متكاملة بين القوات الجوية وقوات الدفاع الجوي بحيث يتم خلق سياج حديدي ضد اي محاولة لاختراق السيادة المصرية على سمائها.

وأضاف قائد القوات الجوية القوات أن يوم ١٤ اكتوبر من كل عام، وهو عيد القوات الجوية لأنه اليوم الذي تمكنت فيه القوات الجوية من تنفيذ واحدة من اكبر المعارك الجوية «معركة المنصورة» ضد طائرات العدو الاسرائيلي عام ١٩٧٣، حيث كان الطيران الإسرائيلي يريد تدمير المطارات المصرية بعدد من مدن الدلتا، أن تسليح القوات الجوية يعتمد على تنوع الاسواق وليس له مصدر او سوق واحد ولذلك فإن تهديد اي دولة بمنع التسليح ليس له أي تأثير على المنظومة التسليحية والقتالية للقوات الجوية المصرية.

واصبح لدى القوات الجوية منظومة متكاملة من أحدث الطائرات «الامريكية والروسية والفرنسية والانجليزية والكندية والتشيكية والصينية والالمانية والاوكرانية» القادرة على تنفيذ المهام المحتلفة بدقة وكفاءة عالية على جميع الاتجاهات الاستراتيجية للدولة، ومن هذة الطائرات «اف ١٦» والطائرات «ميراج ٥ وميراج ٢٠٠٠»، كما اهتمت القوات الجوية بتطوير وتحديث الطائرة «ميج ٢١» التي اشتركت في حرب اكتوبر، كما تم تحديث طائرات الهليوكوبتر والاباتشي وطائرات الانذار المبكر وغير ذلك.

وحول التعاون المشترك بين القوات الجوية المصرية والدول الصديقة في مجالات التدريب ونقل الخبرات قال ان كثير من الدول تحرص علي المشاركة في التدريب مع مصر وتشترك معمهم القوات الجوية في مناورات مشتركها اشهرها فيصل مع السعودية واليرموك مع الكويت وعين جالوت مع الأردن وغيرها من التدريبات مع تركيا وايطاليا وفرنسا وانجلترا وكثير من الدول الأخري. وعن تأثر مستوى الكفاءة القتالية لرجال القوات الجوية نتيجة المهام غير النمطية التي تكلفت بها القوات الجوية بعد ثورتي ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، موضحًا أن رجال القوات الجوية مدربين ومؤهلين للقيام بتلك المهام مع عدم إغفال الاستعداد لتنفيذ باقي المهام والحفاظ على الاستعداد القتالي حيث ان التريب لم يتوقف تحت كافة الظروف.

رامي إبراهيم

محمود بدر مؤسس حملة تمرد:

معركتنا القادمة حظر الأحزاب الدينية



قال محمود بدر، مؤسس حملة تمرد وعضو لجنة الخمسين لتعديل الدستور، ان خارطة الطريق قد ورد بها كلمة تعديل وقد يكون هذا التعديل جزئيا او كليا شاملا وبالتالي نحن نتجه الي تعديل شامل ؛ باختصار سوف يكون هناك دستور جديد ؛ يضمن الحقوق والحريات للمواطنين ويحقق العدالة الاجتماعية ويجعلها الزاماً علي الدولة ؛ واضاف بدران هناك من يمثل التيار الاسلامي في لجنة الخمسين وهناك ممثلين لحزب النور وهناك كمال الهلباوي الذي كان احد رموز الاخوان المسلمين ؛ موضحا انه سوف يتم حظر انشاء احزاب علي اساس ديني؛ والي نص الحوار ....

في البداية البعض يعترض علي تعديل الدستور ويطالبون بدستور جديد . فما تعليقك ؟

خارطة الطريق قد ورد بها كلمة تعديل وقد يكون هذا التعديل جزئيا او كليا شاملا وبالتالي نحن نتجه الي تعديل شامل ؛ باختصار سوف يكون هناك دستور جديد ؛ وانا لا اتحدث عن كل مادة بمفردها ولكن نحن نحاول وضع دستور مدنيا ً ؛يضمن الحقوق والحريات للمواطنين ويحقق العدالة الاجتماعية للمواطنين ويجعلها الزاما علي الدولة ؛ نريد دستور لا يفرق بين مواطن واخر علي اساس الدين او العرق او اللون او الجنس .

ماذا انسحاب بسام الزرقا ممثل حزب النور وتخوف البعض من انسحاب الحزب من اللجنة ؟

انا اري ان اي حد يحاول عرقلة عمل لجنة الخمسين لتعديل الدستور هو بذلك يحاول عرقلة خارطة الطريق بشكل عام ؛ وبالتالي الشعب المصري فرض خارطة الطريق في ٣٠ يونيو و٣يوليو وبالتالي اي توقف او او تعديل لخارطة الطريق سوف يتصدي لذلك ولن نسمح بهذا يحدث ؛ واللجنة سوف تكمل عملها لتفرز لنا دستور يليق بالشعب المصري العظيم وبهذا الوطن العظيم ؛ ومن لا يعجبه هذا الكلام ينزل الانتخابات ويشوف الشعب المصري هيعمل ايه وايه موقفه .



محمود بدر أثناء الحديث مع محرر المشهد

بصفتكم ممثلين عن شباب الثورة هل تم التحاور مع كافة الحركات والائتلافات الثورية ؟

هناك جلسات استماع لشباب الثورة للتحاور مع اعضاء اللجنة ومعرفة مقترحاتهم في التعديلات وهناك مجموعة كبيرة من شباب الثورة تحضر الجلسات ؛ حتي حركة تمرد قامت بحملة اكتب دستورك لجمع كل المقترحات والافكار من كل الشعب المصري والتواصل معهم وتتم بلوره هذه المقترحات من قبل لجنة العشرة التابعة لحركة تمرد او التي انشاتها حركة تمرد من كبار السياسيين والفنانين والمثقفين وغيره من اجل وضع مسودة دستور من اقتراحات الناس المقدمة لحملة اكتب دستورك لتقديمها للجنة الخمسين لتعديل الدستور .

هل تطالبون بوضع مواد تضمن تمكين الشباب واعطائهم الفرصة ؟

الشباب جزء من الوطن ؛ وجاءت اقتراحات من وزارة الشباب ويتم الاخذ بها ؛ حتي في لقاء زميلنا خالد تليمه نائب وزير الشباب قالى ان الشباب جزء من الوطن ونفس طموحات ومقترحات وزارة الشباب نحن نرعي هذه المقترحات ؛ وهم ايضا يطالبون بوضع دستور مدني يرعي الحقوق والحريات ويحقق مبادئ الثورة واعتقد ان الدستور الجديد سوف يكون به كل ما يتمناه المصريين ان شاء الله .

وماذا عن تأسيس الاحزاب علي اساس ديني وهناك حزب النور يشارك في خارطة الطريق ؟

نحن مع حظر انشاء اي حزب علي اساس ديني او عرقي وهذه معركتنا وسوف نخوض فيها ؛وعلي الاحزاب الدينية تعديل اوضاعها وان لن يتم تعديل اوضاعها مع القوانين وحظر انشاء احزاب علي اساس ديني سوف يتم حظرها .



وماذا عن عدم تمثيل الاخوان والاصالة والوطن السلفي في لجنة الخمسين ؟

هناك من يمثل التيار الاسلامي في لجنة الخمسين لتعديل الدستور وهناك ممثلين لحزب النور وهناك كمال الهلباوي وكان احد رموز الاخوان المسلمين ؛ ومن ليس لديه رغبة في المشاركة مع السلامة .

وفي حالة ترشح الفريق السيسي للرئاسة ما هو موقف تمرد ؟

من المبكر الحديث عن الانتخابات الرئاسية ؛ نحن في وقت وضع دستور يليق بمصر الثورة ؛ وانا لا اقيم الرئيس علي خلفيته الوظيفية ؛ وانما اقيم علي اساس مشروع او برنامج ؛ ولو الفريق السيسي طرح مشروع وبرنامج جيد سوف نرشحه .

وماذا عن فرصة الشباب في الانتخابات البرلمانية القادمة ؟

ان شاء الله ستكون كبيرة

وهل سيتم وضع كوته للشباب لضمان التمثيل في البرلمان ؟

انا اري ان الشباب هينزل الانتخابات البرلمانية وهيكون لهم دور وسوف يؤدوا دور جيد ؛ لان الشعب المصري بدا يكتشف ان الشباب هم القوة الحية وان الشباب هم اساس ثورة يناير وايضا ثورة يونيو فهم المستقبل وان شاء الله تكون فرصتهم كبيرة .

أشرف التعلبي

إرفعو الحماية



كوكب محسن

بالرغم من مرور نحو ثلاث سنوات على ثورة يناير الا أن السيناريوهات الغامضة في حماية القادة المطلق سراحهم مؤخرا أو هـؤلاء الذين تتم محاكمتهم حاليا بشكل صوري لا زالت مبهمة . وبالنظر إلى سيناريو التعامل مع الرئيس الأسبق مبارك والرئيس السابق مرسي نجد أن الاثنين لا يزالا يرضخان تحت السلطة الجبرية لادارة واحدة وفكر واحد للأزمات . السؤال هنا من يحمي هؤلاء من القانون ، والقضايا بالجملة أقلها التورط في قتل المتظاهرين خلال سنوات الثورة والغضب التي لم تطفيء لهيبها بعد فقدان الالاف من ابنائها الابرياء في الشوارع والميادين.

اسقاط مبارك دارت حوله العديد من التكهنات ابرزها دور المخابرات والجيش في المساهمة في تسريع عملية الانقلاب عليه وخلعه في واحد وعشرين يوما ، وكذلك الرئيس مرسي الذي خلع في ايام بقرار من نفس المصدر وصاحب النفوذ الاوحد منذ سنوات في مصر. هذه العقلية المدبرة التي ترسم وتخطط منذ أمد حاضر ومستقبل مصر لم تخرج من دائرة التسلط والعنف التي دخلت بالبلاد في حمامات دم وحالة من الاستقطاب غير المسبوق في تاريخ البلاد . السبب الرئيسي للحال التي وصلت لها مصر من الاحتقان الان تلك المخططات الفاشلة التي ترفع رئيسا وتخلع آخر دون الالتفات الى ارادة الشعب في مجتمع مدني بعيد كل البعد عن الحكم العسكري الذي اطبق قبضته على كافة الموارد الاقتصادية وانتهك الحريات وهوى بالوضع الثقافي والامني الى اقصى درجات الانفلات . ولا يقل عن ذلك خطر الحكم الديني الذي فشل في اولى محاولاته بعد ان قرر التصادم مع تلك الجهة غير مقدر تبعات ذلك ومخاطره ليس على جماعته فقط ، ولكن على المجتمع المصري كله بكافة شرائحه المختلفه وتوجهاته الثرية. هذا الصراع على البقاء وراء الكواليس وادارة الازمات بأساليب المؤامرة والتحالفات المشبوهة والمؤقتة وصل بنا الى وضع مزري تحت مسمى (المؤقت) لن يجدي معه اي تغيير طالما بقي تحت طائلة تلك الجهات وادارتها ، الحاكم الحقيقي للبلاد لازال عسكريا رغم السعي منذ الثورة للمطالبة بحاكم مدني ، والواجهة الحقيقية شفافة لدرجة عدم رؤيتها من فرط نزاهتها وابتعادها عن الاحداث تاركة جل الامور للحاكم الفعلي للبلاد ومن نصبه . أما الحماية المطلقة التي لا زال يتمتع بها الرئيسان السابقان لمصر مبارك ومرسي فلا ادل منها على سيناريو التحالفات مع الفلول والجماعا الدينية لتسيير المصالح وعقد الصفقات على حساب شعب راح الالاف ضحايا منه بين قتلى ومصابين ومعتقلين. المحاكما الصورية لن تجدي نفعا مهما طال بها الزمان طالما هي تحت حماية هؤلاء وتتم وفق صفقات وسيناروهات جديدة للاستفادة القصوى منها ، وللاسف الشديد الاوضاع تزداد سوءا ، وانصار تلك الجماعات في مرحلة هدنة لاعداد العدة مرة اخرى والدخول في مواجهة جديدة مع النظام الحاكم من جديد على حساب الشعب مرة اخرى ، بالرغم من كونهم جزء لا يتجزأ من الشعب ، الا ان طريقة اتئصالهم بهذا الشكل ستجعل منهم فصيلا نافرا عن نسيج المجتمع وكاره لكافة شرائحه بسبب انحيازهم لجهة دون أخرى.

قانون التظاهر

وأكد مصدر أن كافة الاحتمالات واردة ومنها طرح مشروع القرارت تطبيق قانون التظاهر فى حوار مجتمعى على كافة الأطياف داخل مؤسسة الرئاسة على غرار ما تم فى اللقاءات السابقة للوصول إلى حلول توافقية خاصة بالدستور، مشيرا إلى أن الرئاسة حريصة على الوصول إلى نتيجة تدعم خريطة المستقبل وتدعيم الأمن بالبلاد. وأشار المصدر إلى أن مؤسسة الرئاسة تريد التأنى فى اتخاذ القرار الصعب بالتصديق على القانون، وذلك حتى لا تكون النتائج السلبية المترتبة على ذلك أكبر بكثير من الإيجابيات التي يمكن أن يحققها القانون فى مكافحة المظاهرات غير السلمية.

المشهد
العدد الثمانون - السنة الثانية - من 22 - 28 أكتوبر - 2013 م - 17 ذو الحجة - 1434هـ

قالت العرب

و نعبر في الطريق مكبلين.. كأننا أسرى
يدي، لم أدر، أم يدك احتست وجعا
من الأخرى؟ و لم تطلق، كعادتها،
بصدري أو بصدرك.. سروة الذكرى

«قصائد عن حب قديم»

المهندس إيهاب شيحة رئيس حزب الأصالة لـ «المشهد»:

«النور» عضو منظومة الانقلاب.. والدولة البوليسية عادت أشرس مما كانت

أكد المهندس ايهاب شيحه رئيس حزب الاصالة ان حزب النور هو عضو فى منظومة الإنقلاب من بدايتها بل هو كالمحلل.. وللأسف الطمع فى أخذ دور الإخوان فضلا عن الجهل السياسى جعلهم دخلوا دائرة لا يستطيعون الخروج منها .

وأضيف شيحه في حواره لـ «المشهد» أن الدوله البوليسية عادت أشرس مما كانت؛ ويجب أن نعلم أن ثورة يناير التى كسرنا فيها حاجز الخوف يريد الانقلابيون الآن بناء هذا الحاجز ثانية لذا فهم يلجأون للعنف المفرط وعودة دولة عبد الناصر البوليسية؛ وهذا غباء لا يصب الا ضد الانقلاب والانقلابيين ويزيد من مساحة الرفض الشعبي للانقلاب وتنوعها.. والى نص الحوار..

كيف تنظر لموقف حزب النور من مشاركته في خارطة الطريق؟

حزب النور هو عضو فى منظومة الإنقلاب من بدايتها بل هو كالمحلل وللأسف الطمع فى أخذ دور الإخوان فضلا عن الجهل السياسى جعلهم دخلوا دائرة لا يستطيعون الخروج منها ، فها هم كل ما كانوا يطمعون فيه سابقا لا يحصلون على شئ منه الآن ولا يستطيعون الإعتراض أو عدم المشاركة سواء فى خارطة الانقلاب أو لجنة الدستور أو الوزارة التى لم يحصلوا فيها على شئ

من وجهه نظرك هل عادت الدولة البوليسية من جديد ؟

نعم ؛ الدوله البوليسية عادت أشرس مما كانت ولا أتصور أن هذا سؤال فى محله لأن هذا مايراه أى مواطن عادى وليس سؤالا لسياسيين ؛ يجب أن نعلم أن ثورة يناير التى كسرنا فيها حاجز الخوف يريد الانقلابيون الآن بناء هذا الحاجز ثانية لذا فهم يلجأون للعنف المفرط وعودة دولة عبد الناصر البوليسية ؛ وهذا غباء لا يصب الا ضد الانقلاب والانقلابيين ويزيد من مساحة الرفض الشعبي للإنقلاب وتنوعها

- ما هي خطتكم للتعامل مع ما يحدث في مصر ؟

- خطتنا هى الحشد الشعبى والسلمية فى التظاهرات ويساعدنا فى ذلك قادة الإنقلاب وحكومتهم واتباعهم من خلال أدائهم الغبى والغير موفق.

فالانقلاب سياسيا فشل بسبب توجهه اتجاه واحد فقط وضد كل التيارات الأخرى ، وفشل اجتماعيا بسبب ما أحدثه إعلامه من كراهية وقطيعة بين ابناء الشعب الواحد بشكل لم يحدث من قبل وفشل اقتصاديا من خلال وزارة ورجال فساد مبارك الذين عادوا لتصدر المشهد وفشلوا خارجيا بدليل عدم اعتراف العديد من الدول بهم ؛ فقط اعتراف الصهاينة ودولتى الخليج المشاركتين بالتخطيط للانقلاب.

هل سيكون العنف الطريق الآخر لتحقيق مطالبكم ؟

مستحيل ان ننتهج العنف ولا أخفيك سراً اذا قلت لك ان قادة الانقلاب يدفعون الشباب للعنف دفعا ولكننا على يقين أن سلاحنا الذى يرهبهم هو سلميتنا ونعلم تمام العلم ان العنف هو نهاية الثورة هذا فضلاً عن إنه ليس من أدبياتنا .



لماذا ترفضون الحوار والمشاركة في الحياة السياسية ؟

ضحك بسخرية.. من دعا لحوار ؟! نحن لم ندع لأى حوار وما ادعاه الرئيس المؤقت ورئيس وزرائه هو كذب بواح، أما عن المشاركة فى الحياة السياسية فنحن لا نستطيع ان نشارك فى الحياة العادية فنحن مطاردون من أمن الدولة الذى عاد اسوأ مما كان واصبحوا يسمونه بنفس الاسم القديم ؛ هذا فضلا عن عدم اعترافنا بالإنقلاب وماترتب عليه من قرارات أو حكومات.

البعض يردد ان الرئيس الحالي ليس له اي دور والقرار بيد الفريق السيسي . فما تعليقك ؟

نحن أمام حكم عسكرى بامتياز لا وضع ولا قيمة فيه لا للرئيس المؤقت أو وزرائه ولن يكون لمدنى دور فى ظل حكم العسكر.

كيف ترى رغبة حزب الحرية والعدالة في الحوار الوطني الان ؟

بالنسبة لرغبة الحرية والعدالة فى الحوار فتسأل عنها الحرية والعدالة أما إذا كنت تسألني عن التحالف الوطنى لدعم الشرعية الذى يعتبر الحرية والعدالة أحد أعضائه وصوته فيه يعادل صوت أى كيان آخر فأحب أن أخبرك أن التحالف يؤمن بضرورة الحوار ولكن على أساس يحترم الشعب ويحترم كافة التيارات وليس على أساس القبول بخارطة الطريق الإنقلابية فقط فما فائدة الحوار إذن ؟! هذا هو حوار والبندقية مصوبة الى رؤوسنا وهذا مالا يقبل الانقلابيون الا به؛ عموما الحوار لا اشكالية فيه ولكن من احق أن تسأله هذا السؤال هم قادة الإنقلاب هل لديهم الإرادة السياسية لذلك؟ بالطبع لا فهم حتى لايقبلون من اتباعهم الا موافقتهم ١٠٠٪ ولا يقبلون منهم تبعية ٩٠٪ ؛ عموما الحرية والعدالة جزء من التحالف ولن يتحاور او يتفاوض من خلال التحالف.

ذكرت ان التيار الناصري هو تيار عميل غير وطني . لماذا ؟

ذكرت ان التيار الناصرى غير اليسار وهو من اختراع هيكل وتاريخ التيار عندما نستقرئه نجد أننا أمام تيار عسكرى علمانى .

ما تعليقك علي استمرار مظاهرات انصار الرئيس المعزول مرسي حتي الان ؟

احب أن ابدى امتنانى لكل من يشاركون فى مظاهرات رفض الانقلاب من كل التيارات اسلاميين ولبراليين ، اشتراكيين وأحرار، مسلمين ومسيحيين ، رجال ونساء ؛ وأقول للجميع هذه بلدنا وهذه حريتنا وهذه كرامتنا فحافظوا عليها ولا تسمحوا بأن نعود لعقود المهانة تحت حكم عسكر .

ماذا عن مشاركة الجيش والفريق السيسي في الحياة السياسية ؟

جيشنا المصرى العظيم يجب ان يعود لثكناته ولحماية الوطن من الأعداء وخلافنا ورفضنا هو للقيادات الانقلابية وليس لرجال الجيش الشرفاء .

لماذا ترددون ان الشرطة هي من قتلت المتظاهرين ؟

الشرطة المصرية مسئوليتها حماية الوطن والمواطن وحماية المتظاهرين السلميين وليس قتلهم ، مسئوليتها القضاء على البلطجة لا الإستعانة بالبلطجية ضد ابناء الشعب .

الاقباط يشعرون بذعر من التيار الاسلامي لمساندتهم ثورة ٣٠ يونيو .فما هو تعليقك ؟

المسيحيون جزء لا يتجزأ من نسيج هذا الوطن نرفض ان تمس شعائرهم فضلا عن حرياتهم وندعو من أيد منهم المجلس العسكرى ألا ينسى مبارك والعادلى واحداث العمرانية وكنيسة القديسين المفتعلة والا ينسوا طنطاوى وعنان واحداث ماسبيرو والقتل بالمدرعات .

وما تعليقك علي تغطية القنوات الفضائية لمظاهرات انصار مرسي ؟

شعب مصر العظيم يجب ألا ينسى أن من يشوههم ويجرمهم اعلام الانقلاب هم اخوانكم وعاشوا بينكم فلا يضللكم اعلام مأجور من الخليجيين أو مقهور من الانقلابيين ؛ ولن تقوم للبلاد قائمة مالم يتم تطهير الإعلام والقضاء من الفساد .

الأنبا أنطونيوس عزيز ممثل الكاثوليك فى «الخمسين»:

المادة ٢١٩ متحيزة جدا وضارة بالمسلمين أكثر من المسيحين

أكد الأنبا أنطونيوس عزيز ممثل الكنيسة الكاثوليكية فى لجنة الخمسين لتعديل الدستور ان المادة الثانية من الدستور نقبلها بوضعها هذا من اجل نوع من التوافق.. رغم أنه وبكل وضوح كان هناك مطلب شعبي وهو حذف المادة الثانية ولكن هذا ليس مطلبا عاجلا وهذا يصنع شرخا في الدولة وحتي لا يقال ان الاقلية تريد فرض رؤيتها علي الاغلبية نحن نريد التوافق ونقول المادة الثانية بانها تتكلم عن مبادئ الشريعة الاسلامية حاكمة لكل القوانين التي تصدر وهي المصدر الرئيسي للتشريع هذا جيد ويكفي ويزيد ولا اعتقد انه من الممكن ان تصدر قوانين تخالف وتكون ضد الشريعة الاسلامية وليس هناك عاقل يختلف حول مبادئ الدين المسيحي او الدين الاسلامي؛ والي نص الحوار...

ما هي المواد التي يرغب الاقباط في اضافتها بالدستور الجديد ؟

من اول مادة الي اخر مادة بالدستور الا ولنا رأي فيها ؛ والرأي ليس لاننا اقباط وانما لاننا مواطنين مصريين وبحس ونبض حب هذه البلد لاننا نريد ان نعيش حياة كريمة بلا تمييز وبلا تفرقة بين مواطن واخر

وماذا عن المادة الثانية الخاصة بالدين الاسلامي ؟

المادة الثانية من الدستورنقبلها بوضعها هذا من اجل نوع من التوافق وبكل وضوح كان هناك مطلب شعبي وهو حذف المادة الثانية ولكن هذا ليس مطلب عاجل وهذا يصنع شرخ في الدولة وحتي لا يقال ان الاقلية تريد فرض رايتها علي الاغلبية نحن نريد التوافق ونقول المادة الثانية بانها تتكلم عن مبادئ الشريعة الاسلامية حاكمة لكل القوانين التي تصدر وهي المصر الرئيسي للتشريع هذا جيد ويكفي ويزيد ولا اعتقد انه من الممكن ان تصدر قوانين تخالف وتكون ضد الشريعة الاسلامية وليس هناك عاقل يختلف حول مبادئ الدين المسيحي او الدين الاسلامي .

ولماذا يريد الاقباط إلغاء المادة ٢١٩ ؟

المادة ٢١٩ مادة متحيزة جدا ؛ وانا اعتقد انها ضارة بالمسلمين اكثر من المسيحيين ؛ لانها تقصي كل الفصائل وتترك فصيل واحد وهي تدخلنا في متاهات الفقة ونحن رائينا فتاوي عرضت علي فقهاء الازهر وتم اصدار فتوي بها وهناك في المقابل مشايخ اصدروا فتاوي اخري ؛ وهذا يعني ان هناك اراء في الشريعة الاسلامية وكل ما هو متوافق عليه القران والسنه وليس هناك كلام في ذلك ؛ والشئ الثابت لا يمكن لشخص ان يتحدث فيه ؛ ولكن عندما ندخل في القياس والاجتهاد هذه المصادر تثير خلافات كثيرة وتختلف حسب ظروف المكان والزمان والشخص ؛ انا اعتقد ان هذا الكلام يترك لقانون وليس للدستور



وهل تطالبون بكوتة للاقباط في الانتخابات لضمان التمثيل ؟

انا ضد كوتة عموما لكن هذه المرة لاننا في مرحلة انتقالية من اجل ان يعرف الشعب جيدا الديمقراطية ؛ والديمقراطية ليست صندوقا فقط كما كان يقال ؛ الديمقراطية مشوار كبير لازم نقوم به وهذا يحتاج جهد كبير ومحتاج عمل من الجميع من الجهات السياسية والجهات التربوية والاحزاب ليعرف الجميع معني الديمقراطية التي تعني مفهوم جيد للحرية من اجل حياة كريمة ؛ واذا كانت هناك كوتة للاقباط في المرحلة الانتقالية نقبلها في هذا السياق وليس اكثر من ذلك لانني ضد اي كوتة.

وماذا عن حظر الاحزاب الدينية وانت تدعو للتوافق ؟

نحن نطالب بحظر الاحزاب التي علي اساس ديني لان الاحزاب الدينية ليس لها اي دور غير انها تقوم بشرخ في المجتمع وتقصي بعض الفصائل الاخري

وماذا عن مشاركة حزب النور في خارطة الطريق ؟

نعم يشارك حزب النور في خارطة الطريق ولكن يجب ان يفصل بين الدعوة والسياسة؛ واذا كان يريد الدعوة يعمل بها وهناك الجمعية الشرعية تعمل بالقران والسنة المحمدية وهي تعمل منذ سنوات بكل هدوء وتعمل خير كثير جدا ولم نسمع يوما عنها ؛ وتخدم المجتمع من مسلمين واقباط ؛ حتي الاقباط يقومون بافعال كثيرة من مدارس ومشروعات ونحن نريد كل المؤسسات تعمل في خدمة المجتمع.

اذن انت تطالب بحظر حزب النور ؟

انا لا اريد حظر اي حزب ؛ انا اريد ان اقول له اذا كانت هذه الطريقة غير صحيحة يحاول تعديلها ويعمل سياسة ويترك الدعوة لحد تاني يقوم بها .

ولماذا تم اقصاء الاخوان والجماعة الاسلامية من لجنة الخمسين ؟

لابد ان نعرف انه لايمكن ان نمثل كل شعب مصر في ٥٠ عضوا فقط واذا كنا نريد تمثيلا حقيقيا للجميع نعمل جمعية لوضع الدستور من ٨٥ مليون شخص؛ لان كل شخص له رأي مستقل، ورئيس الجمهورية عندما اختار لجنة الخمسين حاول تمثيل كافة الاطياف والفصائل، وكل اعضاء لجنة الخمسين ممثلين لشعب مصر كله وليس عن حزب بعينه او مؤسسة بعينها وانا لا امثل الاقباط فقط.. انا امثل الشعب كله ولا يجب ان ننظر لمصالح حزبية نحن ننظر لمصلحة الوطن ويجب ان يكون هناك نوع من المرونة حتي نلتقي في المنتصف.

وهل تطالبون بوضع مواد خاصة بحرية انشاء دور العبادة ؟

هناك شئ يغيب عن الجميع ان الاشكالية ليست في الدستور وانما الاشكالية في تنفيذ وتحقيق مواد الدستور ؛ ومن الممكن ان يكون هناك دستور جديد وهناك قوانين ولكن ليس هناك الية للتنفيذ ؛ التطبيق اهم من الدستور ؛ نحن نريد تكافؤ الفرص بين الجميع، ولماذا هناك مشكلة في دور العبادة نحن نريد ان تكون دور العبادة مثل اي شئ اخر، ولماذا عندما نبني مدرسة او مستشفي لا نجد اي اعتراض، وهناك نص في المادة الخاصة بحرية اقامة الشعائر الدينية ولكن نحن نحاول اضافة نوع من الحرية لدور العبادة اكثر من الاول ولا يجب ان تستمر هذه القوانين منذ ١٨٠٠ حتى الان .

أجرى الحوارات : اشرف التعلبي

بلاغ لوزير الداخلية



طارق عبد الفتاح

أعلم جيدا ما تواجهه الشرطة من مصاعب فى حربها العنيفة مع الإرهاب وأقدر مع الشعب المصرى تضحيات رجال الشرطة وما يدفعنى للكتابة إليك هو أن إستديوهات المقطم الخاصة ببث إرسال قناة النيل الثقافية التابعة لقطاع المتخصصة بماسبيرو لا توجد بها حراسات مسلحة من جانبكم لا خارجها ولا حولها ولا بداخلها !...وهى إستديوهات إعتاد طيور الظلام من تيار الإسلام السياسى إرتيادها طوال فترة حكم المعزول كضيوف ثقال بأوامر مباشرة من وزيره الإخوانى المتهم حاليا ! كما لا يغيب عن علمكم أن ماسبيرو به عددا أنت أدرى به من الإخوان ومن لف لفهم من معدين ومخرجين ومقدمى برامج وفنيين وإداريين وهم يعلمون جيدا مداخل ومخارج الإستديو ! ولما كانوا يمرون بحالة من الإحباط واليأس الشديدين بعد أن لفظهم الشعب وواجهت الشرطة والجيش إرهابهم فأنهم لن يتورعوا عن إرتكاب أى حماقات ...ولأننا يجب أن نعلى من شأن الأمن الوقائى ونتحسب للكارثة قبل لا بعد حدوثها فأننى أهيب بك التدخل لتوفير حراسة فورية للإعلاميين والموظفين والإداريين ولموظفى الأمن المخلصين بهذا المكان والذين لا يملكون حتى عصا واحدة للدفاع عن أنفسهم وعنا ...وقد تتسائل سيادتكم لماذا لا أتوجه بهذا الطلب للمسئولين فى ماسبيرو والإجابة سيادة الوزير أن ذلك قد حدث بالفعل ومنذ عدة شهور وتوجهت لوزيرة الإعلام ولرئيس الإتحاد ولمدير أمن ماسبيرو بمذكرات توضيحية تشرح الخطر الوشيك والإرهاب المحتمل ولكن حتى الأن لم يحدث أى تغيير ولا أدرى السبب وأقدر طبعا أن الشرطة توزع جهدها فى ربوع الوطن فى مواجهه مصيرية مع الإرهاب ..وولكنى أعتقد أن توفير حراسة محدودة لن يبعثر جهودكم كثيرا بل سيترك أطيب الأثر فى نفوسنا كإعلاميين وموظفين وإداريين وحتى نستطيع أن نقوم بمهام عملنا دون قلق ودون تشتت ودون خوف ... أن حكومة د. الببلاوى مطالبة بزيادة أعداد العاملين بالشرطة وتطوير تسليحهم وفق منظومة متكاملة تعلى من شأن حقوق الإنسان كما أتمنى أن يتم إستبعاد العناصر الإخوانية التى ألتحقت بالجهاز فترة حكم مرسى حتى لا تكون شوكة فى ظهر الداخلية وطابورا خامسا قادرا على إفشاء أسرار الأمن الوطنى وسندا للإرهاب وللفكر المتطرف بشكل عام ...أن صورة رجل الشرطة لابد وأن تتبدل واذا لم تنتهز الداخلية الفرصة التاريخية السانحة الأن لتقوم بنفسها بإعادة فلسفة الجهاز وتطوير أدواته فأننا كشعب ومجتمع سنخسر الكثير ..هذا التوحد الوطنى الرائع بين الشعب و الجيش والشرطة يمكن أن يحلق بنا بعيدا شريطة تعديل المناهج الدراسية والفلسفة الفكرية وتغيير أنماط السلوك لدى البعض داخل الجهاز ..وليس هذا بكثير أن سقوط شهداء من الشرطة فى معركة مصر مع الإرهاب أحدث نقلة نوعية فى نظرة رجل الشارع لرجل الشرطة وكشفت أسرار موقعة الجمل وإقتحام السجون وأقسام الشرطة عن الطرف الثالث الذى حاول إفساد علاقة الشعب بالشرطة وتعميق الهوة..وبانت الحقيقة....ولهذا فأن الضرب بيد من حديد على الإرهاب لابد وأن يقابله تعاملا حضاريا على أعلى مستوى مع كل مظاهر التعبير السلمى وممارسة الديمقراطية والحريات التى أنتزعت بدماء شهداء ثورة ٢٥ يناير وموجتها المصححة فى ٣٠ يونيو فالحرية ليست هبة من أحد وعلينا جميعا أن نحافظ على مستقبل أولادنا وحرياتنا بحماية الحقوق وتأمين المواطنين المسالمين وحفظ أرواحهم وأعراضهم وممتلكاتهم والأهم حفظ كرامتهم وحقوقهم الدستورية والقانونية ..لقد كتب عليك مهمة شاقة وتعرضت حياتك للخطر الرهيب ولكن الله ستر ولانريد مزيدا من الخسائر والشهداء لا فى صفوف المدنيين المسالمين ولا صفوف الشرطة ولا الجيش طبعا ..لهذا عليك كوزير للداخلية مسئولية تاريخية تتطلب منك تغيير الشخوص والسياسات وتطوير جهاز الشرطة الذى هو جهاز لكل المصريين . ..أتصور أنك اذا قرأت مقالى هذا فلن تتردد عن إتخاذ ما يمليه عليك ضميرك لتحمى فئة من أهل مصر الشرفاء .

طارق عبد الفتاح
خبير إعلامى
tarekart64@hotmail.com

كمل جميلك

قال المستشار رفاعى نصر الله رئيس حملة "كمل جميلك"، إن الحملة جمعت 15 مليون توقيع، لمطالبة الفريق أول عبد الفتاح السيسى للترشح للرئاسة خلال الستة أسابيع الماضية كما إنها ستدعو المصريين فى يوم يحدد ميعادها لاحقًا، للخروج بمليونية لمطالبة السيسى للترشح. وأضاف نصر الله، أنه فى حالة رفض السيسى لمطلبهم بترشحه للرئاسة، ستدعو الحملة المصريين لعمل إضراب شعبى عام ومقاطعة الانتخابات الرئاسية المقبلة، جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفى لحملة "كمل جميلك" اليوم بأحد الفنادق الشهيرة بالقاهرة.

فزورة



راجل محترم قطعا دكتور اقتصاد مية مية نظريات وحركات تقول حيجي يعدل المايلة ولما بقي في السلطة الدنيا متعدلتش تفتكريكون

الببلاوي

المشاغبون

مدير المدرسة
بهجت الاباصيرى

ناظر المدرسة
محمد الصباغ

كلام فى العضم

السادة المتنطيعين اللي نازلين فشخ حنك ابصر مدرك تحليل في ظاهرة الارهابين وسؤالهم هاذا وذاك واذ ربما اية حكاية الاخوان الموضوع ببساطة هؤلاء عندهم امـوال يـحـاربـون بها مصر حتي يوم القيامة العصر حتي يعود مرسي القصر ودة في المشمش طبعا.

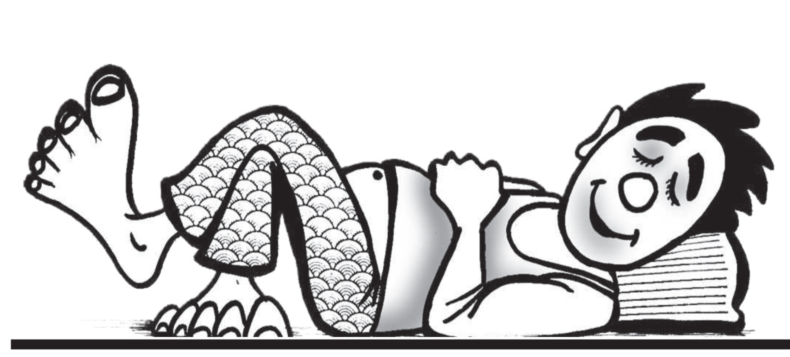
بهجت الاباصيرى

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل mdrstmoshkBen@yahoo.com



القطراوى تانى تانى...

عليكم السمع والطاعة للحاكم مهما فعل..الا اذ أمركم بالكفر دة طبعا لوكان مرسي في السلطة لكن كل يوم جمعة ينتعنا القطرواي شوية فتاوي عجب تخصص جيش وشعب وجه الاخواني القرضاوي المعروف ب «مفتي حلف الناتو» كلمة الى الشعب المصري من قناة الجزيرة، قال فيها ان مصر فقدت حريتها وكرامتها وديمقراطيتها بعزل مرسي، وأن الاعلام المصري هو من شوش على انجازات مرسي التي كان يحققها كل يوم ..ووصف الذين خرجوا ضد مرسي في ٣٠ يونيو بأنهم ممن لا يعرفون الاسـلام.. وأن على المسلم السمع والطاعه للرئيس مهما فعل الا اذا أمر بمعصية فيها كفر بواح «صريح وواضح».وكرر دعوته لأن نحارب ايران وحزب الله، لأنهم يقاتلون المسلمين ويشربون الأنخاب.. وقال: لا الجيش وهو اقلية يحكم مصر.. وأن السيسي كان لواء فجعله مرسي فريقا ووزيرا.. وقال له ارجع الى مكانك واستمع لولي أمرك ..كما أفتى القرضاوي بعدم جواز تغيير الدستور.



جرس الفسحة

بقلم علام الملوانى

نكت فيس بوك

■ مسيرة فى الصعيد قابلت مسيرة أخرى بالصعيد قادمة من الاتجاه المعاكس ، ضربوا بعض وقطعوا بعض بالشوم ، بعدها اكتشفوا ان المسيرتين مؤيدتين لمرسى في سوهاج هههههه

■ عاجل:حزب النور يعترض علي تعين حلمي طولان مديراً فنياً للزمالك

■ هي مصر لو فازت في التصفيات المؤهلة لكأس العالم، اول يوم العيد الجاي تفتكروا « حزب النور» هيكون عنده مانع نشارك فيها وكده؛ الحقيقة أنا قلقان جداً؟وخايف احسن يطلع شورت اللعب مش مناسب.

■ مرة اتنين كفار ماشيبن واحد عطس وقال الحمدلله التانى قاله يابنى احنا كفار قال اااااه صح استغفر الله العظيم .البرادعي لسي ان ان : الرئاسة مثل رخصة القيادة .. اذا ارتكبالسائق حادثة فظيعة سيكون من الضروري سحب الرخصة منة كدة بقي لازم عدلي منصور يمر علي المرور الاول.

■ ذات مرة جاموسة كان عندها جفاف حاولوا يحلبوها نزلت لبن بدرة.

■ لما بديع راح رابعة العدوية ولبس نقاب علق الخبثاء قالوا الصراحة مشوفتش جماعة متدينة و ملتزمة كده زى الاخوان ستاتها ورجالتها بيلبسوا النقاب.

■ في المدرسه استاذ الحساب بيسال التلميذ بتاعه: لو باباك استلف الف جنيه من البنك والف جنيه تانيه من جاركم يبقى هيرجع كام الف التلميذ: مش هيرجع حاجه يا استاذ الاستاذ: يابني استلف الف وبعديها الف تانيه التلميذ : مش هيرجع حاجه يا استاذ الاستاذ: اعد يا ابني انت متعرفش حاجه في الحساب التلميذ: انت اللي متعرفش ابويا.

■ ان عيد الام لبدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة فى النار يرضيكى ادفع ١٠٠٠جنية للهدية وكمان ادخل النار ياحاجة.

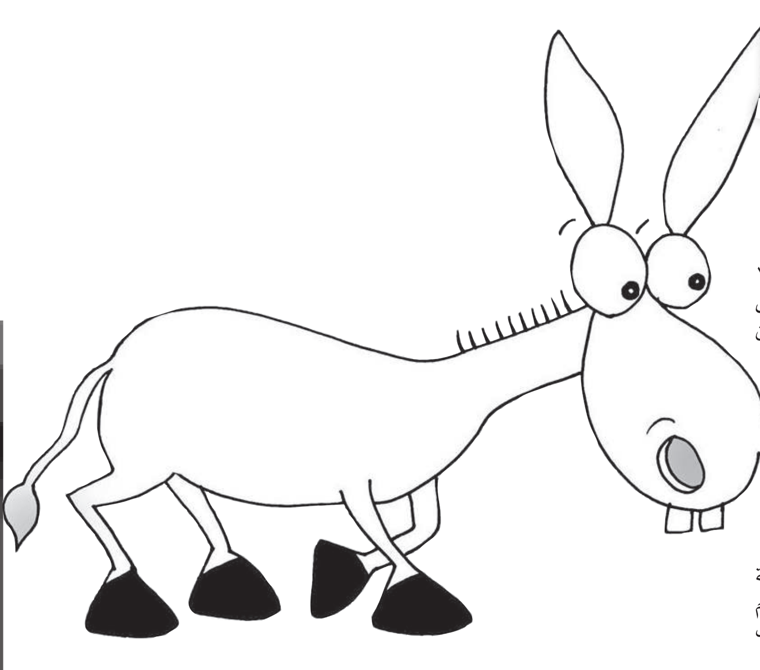
ايوة يرضيني مانت زي ابوك تستاهل الحرق.
شكرا ماما بابا يستاهل يتجوز عليكي هههههه.

عكوسات المرور

عشان توصل بيتك بسرعة خد المحور من اول كافور في الاتجاه المعاكس ولايهمك مفيش مرور فيه طابور اتصرف بقي والحق اللحمة عند امك ثم حاول ان تمسك اعصابك اذا وجدت شخصا شتمك شتيمة وحشة بالام والاب عادي مش هوة اللي ماشي عدل لازم انت بقي تحتار واذا كنت من محبي السير السليم خد شارع الخضيري من اول السيدة عائشة وحتوصل بيت امك ان شاء الله عقب اجازة عيد الاضحي بومين وخد باللك من الواد بتاع السوبيا اللي جنب بقالة اميل جرجس اللي جنب جامع طولون اوعي تشرب من عندة احسن يجيلك اسهال زي العيد اللي فات وتقصي الاجازة في الكنيف مع اصوات بطنك الهرمونية مع صوت فرقعة اصوات علبة الكبريت وانت بتولع في سيجارة العشاء قبل فيلم اللمبي وايضا توقع ان يحصل لك امساك محدش يضمن برضوا اهو تجري وتفك مصارينك شوية تمارين كويسة في العيد انت دلوقتي لو كنت عديت ميدان السيدة زينب ودة مستحيل زمانك بقي متجة ناحية شارع بورسعيد اوعي تفتح بقك مع البياعة السريحة احسن يضربوك وانت عيان وتعبان مله واذا كنت متجه الي الشرابية من اول شارع مهمشة يبقي وقعت اللي خلفوك سودة قولت لي سودة عشان الطريق من أول الكنيسة حتي مزلقان أبو وافية كلة قهاوي وجرجات في الشارع واللي يتكلم يتقسم اربع حتت حيث السنج والمطاوي منشرة كما الناموس في كوم زبالة بقي له سنتين اسمع الكلام وارجع خد شارع سكة الوالي المتجة الي الزاوية الحمراء وهناك حتلاقي الشارع فاضي من رجال المرور ولايوجد بة مكان لقدم لف وارجع تاني وانصحك تقعد تاكل كشري في الزاوية الحمرا وهي حمرا عشان الصلصة كويسة في الكشري او اشرب جوز عناب عند ابو بسمة حتي تستطيع المرور من الشارع الي بيت جماك في الزاوية جنب مستشفي جيهان ولو موصلتش غور بقي وارجع ناحية شادر السمك هناك حتلاقي السكة الحديد خد قطر عين شمس واطلع ع المرج وهناك سوف تجد طريق فاضي وخالي وعمي ومرات ابويا مليان عيال بتلعب عدي ونزل اقعد جنبهم وغني معاهم انا مة الاوبرا وعاوز اروح شبر ا من جمعتين توهت ياعيني.



نفحة من حكومة العواجيز للفقراء المصريين



أكد مصدر مسئول أنه سيتم فى اول ايام العيد القادم صرف مبلغ وقدره٢٠٠٠ جنيه لكل مواطن في جمهورية مصر العربية كما سيتم صرف٤٠٠٠ جنيه لكل خريجي المؤهلات العليا والمتوسطة وذلك مساهمهمن الدولة لأحتياج المواطن الكريم

سيتم صرف عدد خمس جرانين فرط بدون حبرلزوم الصحفيين.

صرف ٢٠ كيلو سكر لمرضي الضغط.

صرف ٣٠ كيلوا مكرونة ريجيم للسيدات الرفيعات وكذلك صرف عدد خمسين عصايه خرزانة اسيوطى للى مخلف اكتر من ٦عيال عشان يربوه ويعلموه يحرم يخلف تانى.

سيتم صرف ٢٠عبوة فياجرا لكل مواطن تجاوز الستين سنة.

سيتم صرف مكعبات شوربة مدورة مكورة لزوم عضم اضاحي العيد .

طبعا حيطلع دلوقتي مواطن ويشتم ويقول اني بفشر وبنخع زي اسم النبي حارسة وزير الاقتصاد – معندناش وزير اقتصاد اصلا – ما علينا – المهم سامع كل كلام بتقوله انت يامواطن ياللى بتشتم وهجيبك على فكره اوعي تتريق حضربك بلوك ع الفيس بوق – بالقاف– مشوها كدة.

ببلاوى ناوى تعدلها وللاتروح

أنت جاي بثورة شعب ، ووقت لما تمرد و شباب الثورة كانوا بيثوروا ضد الإخوان و معرضين نفسهم للموت علي ايديهم و بدل ما يطلبوا واحد منهم يكون رئيس جمهورية كانوا عاوزيين البلد تتقدم في نفس الوقت ده حزب النور كانوا بيقولوا انهم مش هيسمحوا بإسقاط مُرسي حتي لو كانوا مختلفين معاه و كانوا قاعدين في البيت وقت الثورة ، وإلي الأن معظم شبابهم في المظاهرات بيطالبوا برقبتكو الشعب كفر من الإخوان و من كل الدقنجية و غضبه أصبح أقرب مما كان و لن يصبر مرة اخري علي اي تهاون في حقوقهو نزول الملايين النهاردة لتاني مرة بيثبت أن الشعب خلاص فهم و قادر يتصرف و يتدخل في الوقت المناسبو الثوار أصبح معظمهم استشاري إسقاط أنظمة و ماعندهمش اي مانع يسقطوا اي حد يشعروا انه بيتهاون في حق الشعب أو الثورة و مش هيسمحوا تحت اي ظرف من الظروف ان حد يسرق ثورتهم تاني لأن ثمنها كان دم أخواتهم

اباصيري رئيس و الصباغ نايب



يا ريت وإحنا بنبني مصر الجديدة نتعاهد كلنا إننا ننسى الماضي بكل رموزه ونتفق جميعا إننا ندعم الوجوه الجديده إللي حتترشح للرئاسة على أن يكون دعمنا لهم مختلف عن المره السابقة... لا كراهية ولا تجريح ولا تشويه من انصار مرشح للمرشح الآخر.. ونتعاهد أن ندعم جميعنا المرشح الذي سيختاره الشعب بدون غل أو حقد أو كراهيه.. لا لشفيق ... لا لصباحي ...لا لابو الفتوح...لا لعمرو موسى ....لا للعوا لا لشفيق لا لعباس مين عباس دة.. لالمرتضي لا لعبد المنعم عشري وبرضوا مين عشري ونعم نعم للاباصري رئيسا للجمهورية علي الاقل مش حجوعكم وحتضحكوا معايا وطبعا حعين الصباغ نائب للرئيس اشمعنا انا يعني ما كلة بيعين ويعيي لما جابوا لنا المرض .

مين يقدر يقف قصاد الالتراس فيكى يابلد؟

هاهي مصر تدفع ثمن هوس الالتراس حرق وطن شباب صغير لايعرف معني الحوار مصمم علي المضي قدما نحو هلاك قيم التسامح والحرية امام السفارة الملعونة تعقد مشهد مصر بغباوة شديدة من ليس لهم في السياسة شئ يدخلون معركة ضد الشرطة بكل جهل ليسقط ضحايا جدد الالتراس يحقق الان اغلي امنيات اسرائيل بحرق مصر فعلا تحاورت معهم سجلت الحديث لكن ضميري المهني..لم يسمح لي بنشر اعترافات شباب صغار قد تؤدي بهم للسجن.. مصممون علي الانتحار لظاهرة كانت جميلة في البداية.. واتحدث بوضوح عن التراس.. الاهلي الاحمر.. الذي تربي في حضن الدولة.. رعاية كانت فوق كل تصور سمحوا لهم باهانة مشجعي الفرق الاخري شاهدتهم وهم يحرقون مشجع زملكاوي واخر يسحلونة لانة درويش الان كبر التراس الاهلي وتضخم.. حتي صار وحشا يهدد بالتهام مصر دخل معترك السياسة القذر دون وعي وثقافة قوي رجعية متخلفة الان تحركهم في معارك وهمية.. فحتي وان كان القصد خيرا فلابد ان يعبر عنة بخير فلايمكن ان نحب الرسول بسب الاخرين وقتلهم ..لايمكن ان نطلب اعدام ابرياء من بورسعيد لسبب غبي لا علاقة له بالعدل وانا معهم واولهم في حق شهداء مجزرة بورسعيد في العدل وليس القصاص فالقصاص يعني الثأر والعدل يعني الرحمة واحذر من بيدهم الامر من الان هؤلاء الصغار كما سمعتهم في مكان يتواجدون فيه في رابعة العدوية والنهضة وامام النائب العام وعلي حوائط مبني دار القضاء سب وقذف عبارات شديدة القذارة مكتوبة ضد الجميع لقد دخل السيساسيون علي خط الشباب الصغار استغلوهم جيدا تحول عنفهم الفكري لفكرة يمارسونها علي الارض هم يرون انفسهم القضاء والقضاه لايحترمون احد لهم مقايس خاصة بهم وحدهم واتحدي اي مسئول مصري يعرف كتالوج التراس او اولتراس كما يكتبون هي ازمة بلد كبير بحجم مصر تكالبت عليها الثعالب من كل صوب وحدب كل واحد منهم يستغل مرضها المؤقت يحاول ان يجعلها تبكي .. وفي كل مرة يحاول الثعلب ان يكون برئيا دون اي حساب يحسبة لوطن ينزف اما معركة الزمالك الاخيرة في بحق كارثة كبري لسبب بسيط اذ شاهت في الطريق للنادي قرار بقتل ممدوح عباس معلق علي اسوار النادي بتوقع التراس فمن يتدخل ليقرر حظر ارهاب الالتراس.

شروط المعزول فى الخبر المنقول

بطلوا دة واسمعوا دة ياما لسة نشوف وياما المعزول عاوز يروح المحاكمة بحوامة.

فقد اعلنت مصادر اخوانية علي موقعها الشهير يوتيوب بأن الرئيس المعزول او المزعور او المنزوع في رواية اخري لن يذهب للمحاكمة في ٤الشهر القادم سوي من خلال طائرة هليكوبتر وتي شيرت رابعة اصفر اللون علية اربع اصابع وكذلك كاب اصفر. عليه نفس العلامه بالاضافة الى ميكرفون حمال زي اللي كان مع الزميل محمد عبد القدوس رئيس لجنة الحريات بنقابة الصحفيين وكذلك السماح للشيخ محمد عبد المقصود بحضور المحاكمة للدعاء على القضاء والحاجب واعضاء النيابة والفريق السيسي واللواء محمد ابراهيم فضلا عن حضور عدد كبير اوي من شباب الجماعة لترديد كلمة امين امين امين وجاء في الخبر ان الرئيس المعزول ليس اقل من الرئيس المخلوع وان مطالب مرسي يجب عرضها على جهات سيادية من خلال الوسيط- طيت طيت طيت – الاخواني اللي عامل نفسه ليبرالي وللعلم فان الجهات السيادية ردت بان المعزول او المعزور ليس في وضع يسمح له التعامل كرئيس سابق لانه تمادى في الغباوة الاخوانية ولم يرحل عن السلطة سوى بثورة شعبية. والاكيد حسب ما عرفت انه سيتم شحن الي المحكمة بسيارة ترحيلات ماركة ميكروباص السجون وسيلبس اللباس الابيض او الازرق وشبشب بصباع زنوبة.

وقال الخبر ان احد اعضاء الوفد السيادي نصح الاخوان بعدم حضور عبد المقصود لان دعواته غير مستجابة بل على العكس كانت دعواته في استاد القاهرة نذير شؤم على مرسي واهله وعشيرته وفيما يتعلق بميكرفون محمد عبد القدوس فان هذا الجهاز تم قراءة حجاب على بوزه بطريقة سفلية فلا يمر منه سوى صوت عبد القدوس فقط وسائل عضو اخر في الفريق السيادي عن حكاية وعلامة رابعة والفديوهات جميعها صورت الاخوان في الخروج الامن رافعين اياديهم مستسلمين لاوامر الشرطة ورافعين قطع بيضاء من الاندر ويير ليرحلوا امنيين وبخصوص حضور الشباب لابد من معرفة ان الاخوان مشغولين بالعكننة على المصريين ومش فاضيين للهتاف وعقاباً لهم لازم يسمعوا تسلم الايادي

بقلم محمد الجوهري



منظمة حظر الاسلحة الكيميائية تفوز بجائزة نوبل للسلام













رزقك المقدر

برج الحمل: المرة القادمة ابقي نقي الطماطم كويس مش كل مرة مراتك توضبك.

برج الثور: قال يتقول ثور طيب لو جدع ثور فى البيت.

برج الجـــوزاء: اجري اجري وصلني قوام وصلني دا المحور مجننى.

برج السرطان: سمعني سنين وانا احايل فيك وطلعت عيل ثغن صحيح.

برج الاسد : اجري شوف اللي حصل في الجنينة ويقولك انت ملك الغابة ياجوزة.

برج الدلـو: مبسوط البنت اتجوزت عيل عندة ٧٠سنة وسبعين فدان .

العذراء: ام نوال بتسلم عليكي وجايبة عريس من الخليج بس تعبان شوية .

برج الميزان: حظك حلو مية مية شربت عصير فاسد اجري ع الحمام.

برج العقرب: صلي علي النبي فى قلبك وهات ذكاة عيد الاضحى.

برج القوس: كسبت رحلة نيلية للخرطوم خدمعاك واقي رصاص.

برج الجدى : سلامة قلبك ياحبيبي واضح الفياجرا مغشوشة.

برج الحوت : حوت اللي وقع منك يامعلم.

حمص وحلاوة

لازلت اري فيك ظاهرة كروية شديدة الجمال والنبل احلم اشوفك مع مصر في البرازيل ازاي معرفش.. ارق تحياتي لنجم من طراز نادر نحبك مهما كنت في حالة فنية غير كاملة .

اذا لن تكن موجودا في قلعة الداوريش فمن غيرك يستحق ياكابتن .....بجد تستحق التقدير لحبك للداوريش الكلام عن محمد حمص واللي بيشجع الاهلي يزعل هوه حر واللي بيشجع الزمالك يجري يتشطر علي الالتراس ويورينا عرض قفاه

جرباج وراااا

اصحاب النور يشترطون!!!!!! ويقولوا عاوزين في الدستور اسلام بجد ولانهم لم يساندوا الاخوان فزودوا العيار شويتين فى مظاهرات الشرعية؟ بيشاركوا ضرب طوب بس طب لو همة شاركوا فى مظاهرات ٢٥ يناير و٣٠ يونيه كانوا عملوا اية تاني ..كانوا عملوا حاجات حلوة كتير جدا وسلمولى ع البكليمى وونيس.

وزير الداخلية

أمر النائب العام المستشار هشام بركات بفتح التحقيق في البلاغ المقدم من رمضان الأقصرى المنسق العام لجبهة الإنقاذ المصري، وأحد سكان منطقة مدينة نصر. وطالب الاقصرى بالتحقيق وإتخاذ الإجراءات القانونية العاجلة، حول ما وصفه بتكاسل وتقاعس وزير الداخلية اللواء محمد إبرهايم حول المعلومات التى وردت إليه من جهاز الأمن الوطني، عن استهدافه ومحاولة اغتياله من قبل الجماعات الإرهابية قبل موعد محاولة اغتيالة بثلاثة أيام، حيث كلف المحامي العام الأول لنيابة شرق القاهرة بالتحقيق.

بشر

نفى د. محمد على بشر، القيادى بالتحالف الداعم لجماعة الإخوان "المحظورة"، صلة التحالف بأى وفد يقابل السلطة وقال فى تصريحات له نشرها الموقع الرسمى لحزب الحرية والعدالة، إن التحالف، والإخوان جزء منه، فوض أشخاصا بعينهم للنظر فى المبادرات والتفاوض مع كل الأطراف، هم وحدهم المسئولون عن أى قرارات داخل التحالف، مشددا على أن أى شخص آخر لا يمثل إلا نفسه

المشهد

قالت العرب

يخيّل لي أن عمري قصير.. وأني على الأرض سائح
وأن صديقة قلبي الكسير.. تخون إذا غبت عنها
وتشرب خمرا لغيري، لأني على الأرض سائح
من قصيدة «صلاة آخيرة»

العدد الثمانون - السنة الثانية - من 22 - 28 أكتوبر - 2013 م - 17 ذو الحجة - 1434هـ

نكشف أسرار الانتصار على الإسرائيليين فى حرب أكتوبر

شهادات وروايات مراسلين حربيين

تعد شهادة المراسل الصحفى الحربى خلال الحروب، وثيقة تاريخية من أصدق الوثائق التي تتداولها الاجيال لأنه هو الجندى المجهول الذي يتواجد في قلب الحدث ويكون شاهد عيان على مجريات الأمور، ومنهم من لعبوا دورا بارزا فى تقوية الروح المعنوية للجنود فضلا عن حالة الزعزعة التى تخللت صفوف العدو الاسرائيلى بفضل نجاحهم الباهر فى رسم صورة حية لكل ما يجرى على ارض المعركة.

الكنيسي: بطل صاعقة أنقذني من حقل ألغام

الغيطانى: الشاذلى المخطط العسكرى الحقيقى للحرب

صلاح قبضايا

بدأ الكاتب الصحفى صلاح قبضايا المراسل العسكرى لجريدة الأخبار حديثه حول الضابط الذي ابتكر خراطيم المياه لفتح السواتر الترابية في خط بارليف الحصين، ذكر أنه المهندس عبد الباقي، والذي كان منتدباً للعمل في توربينات السد العالي، وأكد أنه يمكن فتح ثغرات بواسطة طلمبات أو ماكينات ضخ للمياه، وقد نجح هذا الضابط المهندس في أن تعمل تلك الطلمبات بالمازوت بدلاً من الكهرباء بالإضافة إلى رفعها عن الأرض باستخدام قواعد عائمة.

وتحدث قبضايا خلال كتابه "مشاهد الضربة الجوية" وتناول المشهد الأول الاجتماع الثلاثي الذي جمع الرئيس أنور السادات واللواء طيار حسني مبارك قائد القوات الجوية، واللواء محمد علي فهمي قائد قوات الدفاع الجوي علي طائرة الرئاسة كما يتناول الاجتماع السري الذي جمع بين مبارك والسادات في ميت أبوالكوم، لسؤاله حول مدى جهازيه قوات الدفاع الجوى لخوض الحرب والذي أجاب مبارك عليه وقتها بأن القوات على أتم الاستعداد لخوض الحرب.

كما تحدث عما قام به العقيد طيار حسني مبارك من تخريج ٦ دفعات من الطيارين في ٩١ شهرا عندما تولي منصب مدير الكلية الجوية في فترة مؤثرة بعد ما حدث في يونية ٦٧، وتناول عملية العبور، وما يتضمنه البر الشرقي لقناة السويس من معوقات في مقدمتها الساتر الترابي وتحصينات خط بارليف، وكيف خالف قائد القوات الجوية كل المعارضين للعمليات الهجومية.

حمدي لطفي

وتحدث المرحوم حمدي لطفي المراسل العسكري لدار الهلال عن الدور البارز الذي قامت به الدبابات المصرية في حرب أكتوبر، الأمر الذي دفع بعض المعلقين العسكريين في أنحاء العالم لدراسة وتحليل نتائج حرب أكتوبر إلى القول: "بأن جندي المدفعية المصرية قد قضي نهائياً على الدبابة في هذه الحرب، وأكد أن دور الدبابات سيتوارى كثيراً في المعارك القادمة.

وقد تطرق للحديث حول تفاصيل قتال وحدة مدرعة صغيرة من وحدات الدبابات المصرية والتي التقى بمقاتليها مع بداية عام ١٩٧٦، وذكر لطفي أن هؤلاء الرجال هم أبناء المقاتل البطل تحسين شنن والمقاتل عبد الرحيم وهم من مقاتلي الدبابات الذين تم دفعهم إلي الضفة الشرقية مع بداية الحرب للقيام بمهمة تطوير القتال على المحور الشمالي في سيناء ولقد واجهت هذه الوحدة قوة لواء إسرائيلي مدرع.

كما تحدث لطفي عن لجوء العدو إلى طيرانه وغارته الجوية المكثفة والعربات المزودة بالصواريخ، في محاولة اقتحام القوات المصرية مستعملاً أجهزة الأشعة الحديثة لديه، مؤكدًا عدم نجاحه في أي محاولة وذلك بسبب إصرار المقاتلين المصريين الذين قاتلوا لمدة ٤٨ ساعة في بداية الحرب دون أن يتناولوا وجبة طعام واحدة أو شربة ماء أو فكر أحدهم في تدخين سيجارة ، بل أن أكثرهم قضي في هذه الحرب ١٠٠ ساعة متصلة بلا نوم.

حمدي الكنيسى

هو رئيس الإذاعة الأسبق وكان أحد أبرز المراسلين الحربيين اثناء حرب أكتوبر، ويحكى الكنيسى عن ذكرياته اثناء الحرب قائلا: "كدت أفقد حياتى أثناء عبورى للقناة لولا شجاعة أحد أبطال الصاعقة الذى دفعنى داخل المياه ليبعدنى عن حقل ألغام زرعه".

وسرد الكنيسى بعض الأسرار عن شجاعة وبسالة الجنود المصريين بكافة تخصصاتهم، حتى المشاة منهم مؤكدا أنهم حققوا انتصارات قوية بإسقاط الدبابات بسلاح النابالم المحمول على الأكتاف وسيرا على الأقدام، وذكر أن محمد المصرى دمر٢٧ دبابة، كما دمر عبد العاطى ٢٣ دبابة، وأضاف أن هناك عددا من الأبطال المسكوت عنهم والذين لم يأخذوا حقهم مثل فريق أركان حرب سعد الشاذلى.

ولفت إلى أنه احتفظ بتذكار خاص بالحرب لا يزال معه حتى اليوم قائلا: "أنا عندي جزء من "كم بدلة" طيار إسرائيلي يحمل الجنسية الأمريكية من الجيش الجوي الأمريكي الذي شارك في الحرب، وأذكر أن دفاعنا الجوى أسقط طائرة فجريت أنا وأحد المراسلين أصدقائي وأمسكنا أحد الطيارين وعلمنا أن جنسيته أمريكية وكان أيضا من علماء أبحاث الفضاء وكان قمة اللياقة البدنية والذهنية، واكتشفنا في بدلته بعض الأزرار التي تعطي إشارات للهليكوبتر تعلمهم أين هو، وبالطبع أخذ نصيبه منا وأخذت جزءا من البدلة كتذكار وإسورة يده وأعطيتها هدية لـ "بابا شارو"، وكانت هذه الواقعة مثار فخر للعاملين فى قطاع الإذاعة والتليفزيون".

وأجرى الكنيسى مقارنة بين فريق العقول المصرية، والإسرائيلية، موضحا أن الفريق المصري نجح في التخطيط لهذه الحرب من كل جوانبها وأنه لم يغفل أي شيء خاصة فيما يتعلق بعملية الخداع والتضليل للعدو، والذي ابتلع الطعم المصري كاملا ولم يفهم النوايا، وتصوره أن كل ما يقوم به الجيش من تحركات عسكرية تحت بصره هي مجرد مشروع تدريبي.



وبالنسبة لقرار طرد الخبراء الروس من مصر، فقد أوضح أنه كان من أخطر القرارات التي اتخذها السادات قبل حرب أكتوبر إلا أنه يرى أنه كان قرارا صائباً ١٠٠٪ لأنه لو كان الخبراء الروس ما زالوا في مصر أثناء الحرب لننسب إليهم الفضل في الانتصار، كما أن وجودهم في المواقع القيادية كان من الممكن أن يربك حسابات القيادات العسكرية المصرية، بل لقد ظهر فيما بعد أن من بين الخبراء الروس من كانوا يهوداً ويدينون بالولاء لإسرائيل.

وتطرق للحديث عن الثغرة قائلا: "كشاهد عيان أؤكد أن الثغرة ما هي إلا عملية تليفزيونية بحتة وأن الجنود الإسرائيلين كانوا في حالة رعب تماما حتى بدا أنهم هم الذين يتعرضون للحصار"، وذكر أن العميد "عادل سوكة" وكان القائد الذي تم تكليفه بإعداد قوة لتصفية الثغرة قد أبلغ القيادة العسكرية والسياسية بأنه أصبح مستعدا تماما للقضاء على تلك "الثغرة" نهائيا، ولكن "كسينجر" وزير الخارجية الأمريكي حينها كان قد أبلغ "السادات" بأن الأمريكان لن تسمح للجيش المصري بتصفية الثغرة، وذلك بعدما علم وتأكد من ضعف موقف الجنود الإسرائيليين في الثغرة، ومن قوة الاستعداد للقوات المصرية للقضاء عليها.

الغيطانى

الكاتب جمال الغيطانى هو المراسل الصحفى الحربى لمؤسسة "أخبار اليوم" اثناء حرب اكتوبر، وقد أكد أن ذكرى أكتوبر وأمجادها ستظل خالدة الى الابد خاصة أنها كانت وسط أجواء الصيام، ورفض الجنود الإفطار بناء على أوامر القيادة لدرجة انهم كانوا يظلوا لآخر الليل لا يتذوقون أى طعام وبرغم ذلك لم يشعروا بالجوع أو العطش.

وشدد الغيطانى على أن الفريق الشاذلى كان هو القائد والمخطط العسكرى الحقيقى لحرب أكتوبر، مؤكدا أن الخلاف الذى نشب بينه وبين السادات فى الحرب كان السبب وراءه هو عبقرية الفريق الشاذلى.

وفى سياق آخر تحدث عن حصار منطقة "كبريت"، والتي أظهرت بسالة وجدية المقاتل المصري أثناء حرب أكتوبر، وظهر ذلك في صمودهم أمام الحصار والذي كان أطول حصار خلال الحرب، حيث استمر ١٣٤ يومًا مات خلالها الناس جوعًا، ورغم ذلك لم يسقط علم مصر عنها، كما ذكر أن أحد الجنود ظل على جبل عتاقة طوال هذه الفترة، وكان يتغذى على ورق الشجر.

عبده مباشر

هو كاتب وصحفي من أبطال أكتوبر، وكان من الأصدقاء المقربين للزعيم الراحل أنور السادات، ومن المواقف الطريفة التى يحكيها مباشر أنه عندما كان السادات لا يرغب في الإعلان عن قرار الحرب حتى يجعله سريًا ومفاجئًا، كانت فى تلك الاثناء هناك مظاهرة متجهة لمنزل السادات تضم مئات المتظاهرين الغاضبين، وكان مباشر مشاركاً في تلك المسيرة وعلم أن المسيرة ستتجه إلى فيللا السادات، فأخبر أسرته حتى يتمكنوا من مغادرة الفيللا، وقام مباشر بقيادة المسيرة بنفسه، الا أنه قادها لمكان آخر بعيد تمامًا عن منزل السادات في حركة تمويه يبدو أنه تعلمها من تجاربه في ساحات المعارك.

واعتبر انتصار أكتوبر هو الابن الشرعى لقرار الرئيس السادات مبررا ذلك بأنه دخل الحرب بدون قوة عظمى تقف بجواره، وأضاف قائلا: "مخطئ من يظن أن روسيا كانت حليفاً استراتيجيا فى حرب أكتوبر، لأنها لم تنس أن السادات طرد الخبراء السوفييت، ولم تنس أيضاً خطوط الاتصالات السرية بين السادات وهنرى كيسنجر قبل الحرب"، واستطرد: "كانت روسيا تدرك أن السادات سيعطيها ظهره، أو بالعربى "سيبيعها" على عكس بعض الرؤساء العرب الذين يبحثون عن مصالحهم بصرف النظر عن مصلحة شعوبهم".

ودلل الكاتب الصحفى على أن روسيا لم تكن حليفاً استراتيجياً بموقف بسيط وهو أن القوات المسلحة احتاجت أيام الحرب إطارات كاوتش "عجلات" للمقاتلات القاذفة، لتآكل الإطارات لكثرة الطلعات، لكن القيادة العسكرية الروسية رفضت بشكل دبلوماسي فأرسلت لنا أحذية كاوتش رجالى، كلها "شمال"، بدلا من إرسالها إطارات المقاتلات القاذفة.

ومن المواقف العصيبة، التى رآها الفدائى عبده مباشر أنه أثناء وجوده مع الفريق فؤاد عزيز غالى قائد الغرفة ١٨ مشاة بالجيش الثانى الميدانى حدث هجوم مدرع على مركز العمليات الذى يدير منه المعركة فى موقع متقدم، وكان عبارة عن ٣ دبابات إسرائيلية وبحركة غير إرادية، وحتى دون أخذ الأوامر تحرك جنديان أحدهما "لف" لغما على صدره، ونام تحت الدبابة الإسرائيلية، فانفجرت بمن فيها، وقدم روحه فداءً للوطن، والثاني جلس في وضع قتالي، وأصاب الدبابة الثانية فتوقفت.

إعداد: رامى إبراهيم

الاستبداد توأم الفساد



مجدي سراج الدين

بعد قيام ثورة يناير٢٠١١ وموجتها الثانية في يونيو ٢٠١٣ وبعد هبوب نسمات الحرية علي الشعب المصري بعد عقود طويلة من الانتظار لاقتلاع جدورالاستبداد وتوأمه الفساد ورغبة الشعب المصري في اقامة نظام ديموقراطي حقيقي يحقق أحلامه في التقدم والرقي وأمله في رخاء ورفاهية لجميع المصريينظهرت الطيور الجارحة والغربان السوداء تروج لمقولة بأن مصر تحتاج الي الحاكم «المستبد العادل» وهده الخدعة تتكرر في أوقات مختلفة الهدف منها وأد الحريات وتضييق الخناق علي جموع المواطنين وقمعهم وارهابهم ومنع حرية التعبيرعلي وجه الخصوص واحاطة الحاكم المستبد بجدار عازل يمنع الشعب من نقده.

بحجة واهية وهو أنه حاكم مستبد ولكنه في نفس الوقت حاكم عادل . وتلك قمة التناقض.

فالاستبداد والعدل لا يجتمعان في شخص واحد . والهدف من ترويج هده المقولة هو افساح المجال لحملة المباخر والمنافقين وأصحاب المصالح الدين يعيثون في الأرض فسادا.

وهؤلاء يستطيعون تكوين الثروات الطائلة ويفسدون في الأرض في ظل الحاكم المستبد

وقد قال الله في كتابه العزيز بسم الله الرحمن الرحيم «وفرعون دي الأوتاد الدين طغوا في البلاد ، فأكثروا فيها الفساد ، فصب عليهم سوط عداب ان ربك لبالمرصاد» صدق الله العظيم والحاكم المستبد يعين مسئولين مستبدين في كل المواقع كدلك يطولهم الفساد حتي يمكن له السيطرة عليهم ويقومون باطاعة الأوامر. وهكدا ينتشر الفساد والافساد. الحاكمالفاسد والمستبد يضع كل الخيوط في يده فيعطي ويمنح العطايا لأحبابه ولأنصاره بصرف النظر

عن أحقيتهم في دلك المهم في الامرأن يكونوا تحت السيطرة. الحاكم المستبد الفاسد يطبق علي الحنفية بيده يفتحها لمن يريد .

هدا النظام المستبد والفاسد يتيح لبعض كبار المسئولين الجمع بين السلطة والثروة ورغم أن بعضهم يحصل علي ملايين الجنيهات سنويا بحكم منصبه ورغم دلك ترك هدا الحلال واتجه الي المال الحرام وأسرع بالجري وراء نفسه الأمارة بالسوء من كان من رجال الأعمال ورزقه الله بالملايين من الجنيهات ومع دلك أدي به الي الافراط في الطمع والجشع الي المزيد من نهب أموال الدولة وسلوك أي طريق للحصول علي الأموال. والنتيجة النهائية أن كل واحد من هؤلاء الفاسدين خسر نفسه وسمعته ومصيره في الآخرة جهنم وبئس المصير .

أيضا يلعب الأعلام دورا رئيسيا في تجميل صورة الحاكم المستبد والفاسد واظهاره للشعب بأنه الحاكم الدي تزداد حكمته علي مر الأيام وعقليته الفدة التي ليس لها نظير وأن البلاد بدونه ستسقط في القاع رغم انها هي فعلا مستقرة في القاع . وادا حاولت بعض وسائل الاعلام ايضاح الحقائق ولو علي استحياء فتمنع عنها الاعلانات ويضيق عليها الخناق فاما ترضخ للمناخ العام وهو الركوع للحاكم المستبد أو أن تغلق أبوابها بالضبة والمفتاح وكفي المؤمنين شر القتال . اما مقولة أن البلاد تحتاج الي المستبد العادل فقد تم ترويج هده المقولة اثناء حكم خديوي مصر المحروسة وفي دلك الوقت حسم الشاعر أحمد شوقي هده الامر بهدا البيت من الشعر: آتني بالمستبد العادل ....آتيك بالنمر العاقل .

فعلي المرددين لمقولة أننا نريد حاكما مستبدا وعادلا في نفس الوقت . نقول لهم كفي خداعا للجماهير الشعب المصري يريد حاكما ديموقراطيا ينتخبه بكامل ارادته وبشفافية ونزاهة بعيدا عن التزوير وعن التضليل وعن

التعتيم وعن التدليس في ظل حكم ديموقراطي حقيقي يواكب العصر والتقدم العلمي الخطير.

وفي هده الحالة نقول وداعا للاستبداد ووداعا للفساد والي الأمام يا مصر رغم انف المنافقين ورغم انف الفاسدين والله يهدينا سواء السبيل.

تمرد

وقال محمود بدر مؤسس حركة تمرد ، لنائب السفير البريطاني في القاهرة "ستفين بندكت" ، إن عودت الإخوان للحياة السياسية يجب أن تكون عبر حزب الحرية والعدالة فقط، شريطة القيام بعدة خطوات أبرزها الاعتذار عن أخطاء الفترة الماضية والاعتراف بما تلي 30 يونيو من خارطة طريق، مشددًا على ضرورة تسليم الجماعة كل المطلوبين الهاربين من أعضائها.

قالت العرب

أيّها القلب الذي يحرم من شمس النهار
ومن الأزهار والعيد، كفانا!.. علمونا أن نصون الحب بالكره!
وأن نكسو ندى الورد.. غبارا! أيّها الصوت الذي رفرف في لحمي
عصافير لهب، علمونا أن نغني ونحب
من قصيدة «الجرح القديم»

المشهد
العدد الثمانون - السنة الثانية - من 22 ـ 28 أكتوبر - 2013 م - 17 ذو الحجة - 1434هـ

١٠٠ يوم على حكومة الببلاوى

خبراء: تحسن الأوضاع الاقتصادية مرهون بعودة الأمن واستقرار الأوضاع سياسيًا



على الرغم من أن الدكتور حازم الببلاوي رئيس مجلس الوزراء أكد أن الاقتصاد المصري يشهد حالة من التحسن خلال الفترة الراهنة، إلا أن خبراء الاقتصاد وخبراء سوق المال أعربوا عن تمنيهم ذلك، موضحين أنه لا يوجد أية مؤشرات تكشف عن تحسن الاقتصاد أو تعافيه والدليل على ذلك عدم شعور المواطن العادي بهذا التحسن حتى وإن كان هذا التحسن طفيف.

فيما كشف تقرير صندوق النقد الدولي عن مؤشرات مستقبل الاقتصاد المصري والذي أظهر أن معدل النمو الاقتصادي للعام المقبل لن يتجاوز نسبة ٢٨٪ مقابل ٣٥٪ توقعات الحكومة، كما أظهرت المؤشرات أن الأداء الاقتصادي الضعيف لمصر سيستمر حتي عام ٢٠١٨.

من جانبه، أكد الببلاوي أن الاقتصاد يتحسن بناءً على عدة دلائل والتي منها ارتفاع مؤشرات البورصة مقارنة بالفترة السابقة، فضلاعن عودة بشائر السياحة، بالإضافة إلى تحسن سعر الجنيه وزيادة الاحتياطي النقدي الأجنبي إلي ٢٠ مليار دولار، لافتًا إلى أن مصر لم تعد تواجه أزمة في النقد الأجنبي.

وأوضح، الببلاوي في تصريحات له، أن تحويلات المصريين بالخارج تتزايد، وأن الدعم العربي لمصر أصبح قويًا خاصة من الشقيقات السعودية والكويت والإمارات، موضحًا أنه ليس دعم نقدي فحسب وإنما بالدخول في مشروعات سريعة العائد.

وأضاف أن مصر تستطيع أن تتخلص من مشكلاتها بشكل سريع، متوقعًا أن تعود الأوضاع إلي طبيعتها مع الاستقرار السياسي والانضباط الأمني.

بينما أكد الدكتور أشرف العربي وزير التخطيط، أن الوضع الاقتصادي في مصر حاليًا أصبح ممتاز، وأن تقرير صندوق النقد الدولي الذي يؤكد أن الاقتصاد في مصر سيئ غير صحيح، حيث يشير التقرير إلي الموقف قبل ٣٠ يونيو خلال تولي الرئيس السابق محمد مرسي.

وأوضح، العربي في تصريحات صحفية، أن معدل النمو خلال العام المالي ٢٠١٢ ـ٢٠١٣ بلغ٢١٪، وأنه رغم ارتفاعه عن معدل النمو عقب ثورة ٢٥ يناير لعام ٢٠١٠ ـ٢٠١١ والبالغ ١٨٪ فإنه لم يحقق التوقع المرجو، والمتوقع له أن يصل إلى ٣٨٪.

كما كشف العربي عن حجم الاستثمارات المستهدفة خلال العام المالي الحالي، والذي يبلغ ٢٩٠ مليار جنيه، بواقع ١٢٠ مليار جنيه استثمارات عامة و١٧٠ مليار جنيه استثمارات خاصة موزعة على القطاعات المختلفة.

وأكد أن معدل النمو الاقتصادي سيرتفع إلى ٥٣٪ مقارنة بالسنوات الثلاث الماضية التي بلغ فيها معدل النمو٢٪ فقط، وذلك في حالة تحقق الاستثمارات المستهدفة.

وقال إن السياسة التوسعية التي اتبعتها الحكومة من خلال الخطة الاقتصادية الرشيدة ستنعكس إيجابيًا على مستوي معيشة الأفراد وإيجاد فرص العمل للشباب.

من ناحية أخرى، قال الدكتور صلاح الجندي أستاذ الاقتصاد إن الوضع الاقتصادي الراهن يحتاج إلى تحسين عدة مؤشرات أساسية حتى يشعر المواطن العادي بهذا التحسن عمليًا وليس نظريًا، معربًا عن أمله في أن يكون هناك تحسين كما قال الدكتور حازم الببلاوي.



أشرف العربى

وأضاف أن تحسين الأوضاع الاقتصادية مرهون بعودة الأمن واستقرار الأوضاع أمنيًا وسياسًا وتوقف حالات المظاهرات المتكررة والتي تحد من حالة استقرار الدولة مما يعطل دوران عجلة الإنتاج، موضحًا أننا نحتاج إلى زيادة الأمن والاستقرار في البلاد حتى يعود النشاط الاستثماري من جديد، ويمكن جذب استثمارات أجنبية تساهم في عودة النشاط السياحي والحد من الواردات وزيادة الصادرات، هذا فضلاً عن العمل على تخفيض عجز الميزان التجاري والموازنة العامة للدولة، والحد من عامل البطالة.

وأكد الجندي أنه لابد من العمل على تحسين كل هذه المؤشرات، حتى نشعر بتعافي حقيقي للاقتصاد، معربًا عن تمنيه أن يشعر المواطن العادي بالتحسن في الاقتصاد الذي كشف عنه رئيس الوزراء قبل أيام، مشيرًا إلى أنه لا يمكن التأكيد على وجود تعافي في الاقتصاد بشكل عملي إلا إذا شعر به المواطن فعليًا وليس كتصريحات.

وأضاف الجندي أنه لابد وأن يرتفع معدل النمو إلى ٤٪ وأن يكون ذلك واقع عمليًا وليس نظريًا، حتى يستمد الجنيه عافيته وتتحصن قيمته، فضلاً عن الاحتفاظ بالاحتياطي النقدي الأجنبي، قائلاً نحن لدينا نظرة متفاءلة لتعافي الاقتصاد وتحسنه في حالة عودة الاستقرار تحسين المؤشرات الاقتصادية الأساسية.

وطالب الجهات المعنية في الدولة بضرورة بذل كافة الجهود الأمنية والعمل على تقديم النصيحة لكل من يقوم بأعمال الشغب والتظاهر وذلك من أجل عودة الأمن والاستقرار، فهذا هو المفتاح الأمن لتحسن الاقتصاد، فلن يأتي إلينا سائح أو مستثمر إلا في حالة الاستقرار.

وأضاف الدكتور صلاح الدين فهمي أستاذ الاقتصاد بجامعة الأزهر، أن الاقتصاد لم يتحسن كما قيل، فالمسئول يبذل جهد لذلك ولكن في ظل هذه المظاهرات التي لا تنتهي والتصادم السياسي والأمني، لا يوجد تعافي.

وأكد أنه لا يمكن أن يتعافى الاقتصاد في ظل إغلاق الميادين وإغلاق الطرق بشكل يومي، مشيرًا إلى أن الاقتصاد منهار فنحن مازالنا في غرفة العناية المركزة، ولا يوجد مؤشرات لتحسنه أو تعافيه مؤخرًا.



حازم الببلاوى

وأشار إلى أن مستوى المعيشة لن يتحسن طالما أن الاقتصاد لم يتعافى، والاقتصاد بطبيعة الحال مرهون بالأمن الاقتصادي والأمن السياسي، الأمر الذي يساهم في توفير مناخ جاذب للاستثمار.

وطالب فهمي بأهمية وجود قانون صارم لمنع التظاهر فضلاً عن قانون للطوارئ، حتى يمكن العمل على ضبط السوق والاقتصاد والسيطرة على حالات عدم الاستقرار الأمني والسياسي.

مطالبات برفع معدل النمو حتى يسترد الجنيه عافيته

فيما قال إيهاب سعيد محلل مالي أن البورصة المصرية واصلت أدائها الإيجابى الممتد منذ ثلاثة أشهر وتحديدًا منذ ثورة ٣٠ يونيو، مشيرًا إلى الشهر الماضي شهد اختلافًا نوعيًا في هذا الأداء الإيجابي والذي تمثل فى تفوق واضح للأسهم الصغيرة والمتوسطة على نظيرتها القياديه نظرًا لحالة التفاؤل التي سيطرت على أغلب المتعاملين بفعل العديد من الأحداث الإيجابية.

وأضاف أن مؤشر السوق الرئيسى EGX٣٠ نجح خلال جلسات الشهر الماضي في تحقيق نسبة صعود بلغت حوالى ٧٪ وذلك بارتفاعه منذ بدايته من مستوى الـ ٥٢٦٠ نقطة إلى أن أغلق مع نهايته قرب مستوى الـ ٥٦٢٠ نقطة، كما نجح المؤشر في تحقيق أعلى مستوى سعري له منذ منتصف فبراير ٢٠١٣ عند الـ ٥٧٢٢ نقطه ولكنه فشل في الثبات.

وأوضح سعيد أن شهر سبتمبر الماضى شهد ١٤ جلسة إيجابيه مقابل ٨ جلسات فقط سلبية وقد جاء هذا الاداء الإيجابى بدعم من أداء بعض الاسهم القياديه وعلى رأسها سهم البنك التجارى الدولى صاحب الوزن النسبى الاعلى والذى نجح فى الاقتراب مجددا من مستوى الـ ٣٨,٥٠ جنيه، كما نجح سهم اوراسكوم تيليكوم الذى تغير اسمه إلى جلوبال تيليكوم فى الاقتراب أيضا من مستوى المقاومة السابق قرب الـ ٤,٥٠ – ٤,٥٥ جنيه بالاضافه كذلك لسهم المصرية للاتصالات الذي اقترب مجددا من مستوى المقاومة الرئيسي عند الـ ١٤ – ١٤,٢٥ جنيه، وأخيرًا سهم المجموعة المالية هرميس القابضة الذى نجح هو الاخر في الاقتراب من مستوى المقاومة الرئيسى عند الـ ٩,٢٠ – ٩,٥٠ جنيه.

وأكد أن الفترة الماضية شهدت حالة من التفوق الواضح للأسهم الصغيرة والمتوسطة على نظيرتها القيادية مما يعطي دلالة على أن الشهر الماضى قد جاء فى صالح الأفراد وليس المؤسسات نظرا للطبيعة الاستثماريه لكلا منهما، مما يشير إلى أن الصعود كان مصحوبا بحالة كبيرة من التفاؤل.

وأشار سعيد إلى أن الخطة التي أعلن عنها الدكتور أحمد جلال وزير المالية بشأن خطة الإنقاذ الاقتصادي والاجتماعي التي سيتم تنفيذها خلال سته أشهر لسرعة دوران عجلة الاقتصاد القومي، ساهمت في رفع أداء مؤشرات سوق المال، حيث أن جملة الاستثمارات المستهدفة في هذه الخطه تبلغ نحو ٨٥ مليار جنيه لدعم وتنشيط الاقتصاد المصرى.

وتوقع سعيد أن يشهد مؤشر السوق الرئيسى EGX٣٠ والذى اقترب من مستوى المقاومه الرئيسى عند الـ ٥٨٠٠ – ٦٠٠٠ نقطة، خلال الجلسات الحالية حالة من استهداف مستوى الـ ٧٠٠٠ – ٧٢٠٠ نقطة، والذى يكتسب أهميته من كونه لم ينجح المؤشر في تجاوزه منذ ثورة الخامس والعشرين من يناير، وأما فيما يتعلق بمؤشر الأسهم الصغيرة والمتوسطة EGX٧٠ فتركيزنا سيكون منصبا على مستوى المقاومة قرب الـ ٤٩٥ – ٥٠٠ نقطه والذى إن نجح هو الآخر فى تجاوزه للأعلى، فنتوقع معه ان يواصل صعوده فى اتجاه مستوى الـ ٥٥٠ ثم ٥٨٠ نقطة.

تقرير - سالي إسماعيل

تعليق المساعدات ومستقبل العلاقات



منى ياسين

مـاذا تقصد إدارة أوباما بقرار تعليق المساعدات العسكرية لمصر؟

عقاب على الإطاحة بحكم الإخوان وإفشال ما يعتقد أنه مخطط أمريكي لمنطقة؟ أم ممارسة قدر أكبر من الضغوط لحض السلطة المصرية على إبقاء الإخوان داخل المعادلة السياسية ؟ أم تراه بدء مخطط إضعاف الجيش المصري بحرمانه من إمدادات حيوية؟

نتفق أولاً أن قرار تعليق المساعدات كان مفاجئًا رغم أن كافة الظروف السابقة على إعلانه كانت تقود إلى حتمية توقعه. من قرأ الحوار الصحفي مع الفريق السيسي في المصري اليوم لابد أنه لاحظ توجهه بالشكر لمن أسماهم بالأصدقاء داخل الإدارة الأمريكية على الإفراج عن باقي المساعدات العسكرية التي تم احتجازها في الأشهر الماضية. ولكن لم تمض أيام حتى أعلنت الإدارة نفسها مواصلة تعليق المساعدات.

يعني ذلك في الغالب وجود صراع بين أكثر من جناح داخل الإدارة الأمريكية حول كيفية التعاطي مع الشأن المصري. وإذا كان شبه المؤكد أن الجناح المؤيد لاستمرار المساعدات العسكرية لمصر يقوده وزير الدفاع هيجل فإن الغموض يحيط بكنه الجناح الآخر.

قد يتبادر إلى الذهن أن أوباما هو العمود الرئيسي لهذا الجناح بناءً على تشدده حيال التطورات السياسية في مصر ولكن خطابه أمام الأمم المتحدة مثل تغييرا كبيرا ورجوعا عن هذا التشدد وقبولاً ولو مشروط بالحكم المؤقت في مصر. يبقي ذلك التصور قيادة جناح تعليق المساعدات في عهدة السياسي المتعصب جون ماكين عضو الكونجرس الذي يصر على أن ماجرى بمصر هو انقلاب عسكري وأن الرد عليه لايكون إلا بلي ذراع الجيش وتهديد مكانته بحرمانه من المساعدات العسكرية. ليس ماكين وحده بالقطع ولكن لابد أن معه قطاع عريض داخل الإدارة والكونجرس ممن يهمهم تقليم أظافر مصر في هذه المرحلة عبر تقليص فرص المؤسسة العسكرية في التطور والزهو بأنها المؤسسة الأنجح والأكثر تنظيما وقوة ورسوخا في مصر.

لعل الأهم من تحديد الطرف الأمريكي الذي أوعز بتعليق المساعدات لمصر استطلاع تأثير هذا القرار على أوضاع الجيش من جهة وعلى مستقبل العلاقات المصرية الأمريكية والمصرية الإسرائيلية من جهة أخرى.

رد الفعل الرسمي المصري إلى الآن يبدو متماسكا ويبدد المبالغات حول التداعيات السلبية لتعليق المساعدات على كفاءة تسليح الجيش وقدرته على الاحتفاظ بفعالية أسلحته في حالة توقف إمدادات قطع الغيار الأمريكية.

لوحت مصر بقدرتها على تصنيع قطع الغيار داخليا بل وعلى قدرتها على الإنفتاح على مصادر تسليح متنوعة . كلام مطمئن بالتأكيد ولكن هل يرد على تصريحات أمريكية المصدر انتقدت بشدة قرار إدارة أوباما واعتبرته من قبيل السياسة غير الفطنة التي تقلص التأثير الأمريكي في مصر والمنطقة لكنها حملت تحذيرات مبطنة بأن وقف قطع الغيار الخاصة بالأسلحة الأمريكية الصنع التي هي أساس عتاد الجيش المصري سيكون عقابا عنيفا لأنه يهدد بعدم فعالية هذه الأسلحة.

على صعيد تداعيات القرار على مسار العلاقات بين البلدين تتناحر نظريتان إحداهما التي ألفناها عن رغبة واشنطن في إنزال العقاب بالمؤسسة العسكرية وأخرى تتحدث عن رغبة أوباما في الحد من التواجد الأمريكي في الشرق الأوسط بعد أن أصابها الإنهاك من الحالة العبثية التي انتهى إليها الربيع العربي ولضيقها العارم من الاتهامات التي تلاحقها والثمن الباهظ الذي تتكبده للحفاظ على وجودها في المنطقة.

إزاء تناقض النظريتين تتناقض التقديرات لأثر القرار وتداعياته على مستقبل العلاقات المصرية الأمريكية. فلو صدقت النظرية الأولى التي يتأكد منها استمرار الاهتمام الأمريكي بالشأن المصري يكون أمام القيادة المصرية الحالية فرصا للضغط وإشعار الإدارة الأمريكية أن لديها ما تخسره من التأثير والوجود إذا واصلت إشهار الخصومة . أما إذا كانت لدى هذه الإدارة رغبة حقيقية في الانسحاب أو على الأقل تقليص وجودها في المنطقة فمصير العلاقات إلى مزيد من الفتور وربما تطور تعليق المساعدات إلى قطع تام لها.

لقد وصف رد الفعل الصادر عن الخارجية المصرية بأنه رد عنيف على القرار الأمريكي

لكن الأقرب للدقة أن رد الفعل تمسك بالتوازن وتجنب التصعيد ولوح بالانفتاح على احتمالات أخرى لحماية القدرات التسليحية واستمرار تدفقها. ومع ذلك تجنب رد الفعل التلويح بأية تهديدات تتعلق بالعلاقات المصرية الإسرائيلية ومستقبل معاهدة السلام ما يبقي هذه المعاهدة الورقة الأخيرة إذا واصلت الولايات المتحدة الجفاء والعبث بمقدرات الجيش المصري.

حقوق الانسان

رصد المركز المصري لحقوق الإنسان عن الفترة من 20 سبتمبر إلي 20 أكتوبر 18 حالة وفاة، 23 حالة اعتداء على الطلبة تنوعت بين قتل وضرب ومحاولة انتحار واختطاف، و11 حالة عنف صادرة من الطلبة منها طعن مدرس بسلاح، وضرب آخر لرفضه قيام الطالب بالتدخين في المدرسة، وطالب يضرب مدرسًا لمنعه من دخول الحمام. وكشف التقرير التحقيق مع أكثر من 80 مدرسًا وإداريًا؛ بسبب المشاركة في مظاهرات تابعة لجماعة الإخوان المسلمين بعد فض اعتصامي رابعة العدوية بمدينة نصر والنهضة بالجيزة، وكذلك إلى جانب عدم انضباط العملية التعليمة بمدارسهم.



صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهدة الصفحة على موقع جريدة المشهد www.al-mashhad.com

أسبوع المحمول بالقرية الذكية

حلمى يستقبل الرئيس الإقليمى لفودافون.. ورئيس مجلس إدارة إتصالات

في إطار جهود وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لتشجيع الاستثمار في سوق الاتصالات المصري استقبل المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات نيكولاس ريد الرئيس الإقليمي لشركة فودافون العالمية.. حضر اللقاء المهندس حاتم دويدار الرئيس التنفيذي لشركة فودافون مصر، والمهندس خالد حجازي رئيس قطاع العلاقات الخارجية بشركة فودافون مصر.

تم خلال اللقاء استعراض الخطط المستقبلية لقطاع الاتصالات وأهم المشروعات المطروحة به خاصة المشروع القومي للبرودباند والرخصة الموحدة والموضوعات المتعلقة بالبنية التحتية للاتصالات.

وخلال اللقاء وصف ريد سوق الاتصالات المصري بأنه واعد ومتميز مشيراً إلى حرص شركة فودافون على الإستمرار في زيادة استثماراتها في مصر ومؤكداً على أن شركته تسعي لتنميه نشاطها ودراسة إنشاء مركز عالمي لقطاع الخدمات الدولية بالسوق المصري وذلك نظرا لما يتمتع به السوق المصري من جوده وتنافسيه عالية.

وأوضح ريد أن فودافون تتفهم التحديات التي يمر بها قطاع الاتصالات والاقتصاد المصري حاليا، مشيداً بسياسات وأولويات وزاره الاتصالات والجهاز القومي لتنظيم الاتصالات لمعالجه هذه الأمور.

من جانبه أثنى الوزير على التعاون القائم مع شركة فودافون والذي يصب بكل تأكيد في مصلحة قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، كما قدم وزير الاتصالات التهنئة للرئيس الإقليمي لشركة فودافون العالمية وتمنى له التوفيق في منصبه الجديد كرئيس للقطاع المالي وعضو مجلس إدارة بمجموعة فودافون العالمية.

كما أستقبل الوزير كل من المهندس جمال السادات رئيس مجلس إدارة شركة اتصالات مصر، المهندس سعيد الهاملي الرئيس التنفيذي، والمهندس محمد ولاء رئيس العلاقات الحكومية بالشركة.



جرى خلال اللقاء استعراض الخطط المستقبلية لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات حول تطوير قطاع الاتصالات بالسوق المصري، وأهم المشروعات المطروحة به خاصة المشروع القومي للبرودباند، والرخصة الموحدة، كما تم بحث ومناقشة الاستثمار في مجال تطوير البنية التحتية للاتصالات .

وأكّد الوزير خلال اللقاء على الدور الهام والحيوي الذي تلعبه شركات الاتصالات في سوق الاتصالات المصرية، موضحاً أن شركة اتصالات مصر كان لها إسهاماتها المتميزة في هذا الصدد والمشاركة الايجابية في نمو القطاع وخلق فرص عمل جديدة، وأضاف أن السوق المصري سوق يتميز بالحيوية والتجدد، ويتطلع إليه المستثمرون نظرا لما يمتلكه من مقومات كبيرة على رأسها الكوادر البشرية من الشباب المصري المؤهل على أعلى مستوى للقيام بمهام هذا القطاع على أكمل وجه. ومن جانبه أكد المهندس جمال السادات حرص اتصالات الإمارات - ممثلة في فرعها اتصالات مصر - على حجم استثماراتها عن طريق ضخ المزيد منها لاقتناعهما بأهمية سوق الاتصالات المصري، وأنه من الأسواق الواعدة والجاذبة للاستثمارات.

من ناحية أخرى شدد المهندس سعيد الهاملي علي سياسة الشركة في زيادة حجم استثماراتها بالسوق المصري وفتح آفاق جديدة للأعمال، معتمدة في ذلك على قناعتها التي بُنيت على عدة حقائق أهمها أن قطاع الاتصالات في مصر يساهم بقدر كبير في إجمالي الناتج المحلى بسبب قدرته التنافسية العالية. حضر اللقاءات المهندس هشام العلايلي الرئيس التنفيذي للجهاز القومي لتنظيم الاتصالات الذى لفت إلى حرص الجهاز الدائم على تقديم حلولاً إستراتيجية تساهم في دعم القطاع ومساندته لمواجهة التحديات المختلفة على نحو يضمن استمرار التعاون مع كافة الشركاء ويضمن المصلحة العامة.



silent

خالد أبو المجد

الثروة الحقيقية

طالب مصري في الصف الثاني الثانوي يبتكر أسلوبا جديدا من الممكن أن يمثل أملا في الشفاء التام لمرضى السرطان، والغريب أن هذا الطالب أستطاع أن يناظر أساتذة جامعيين في الطب والعلوم، بل وأقنعهم بفكرته.

وآخر أستطاع أن يستغل بطاريات الهواتف المحمولة كمصدر للطاقة الكهربية، وثالثة توصلت إلى أن نبات الريحان من شأنه أن يقلل من نسبة مادة البيتاسيفلوثرين المسببة لسرطان الكبد .

أمثلة قليلة من أجيال كاملة وطوابير طويلة من نوابغ العقول المصرية، وشباب في مقتبل عمره يؤكد دائما أن التفوق والتميز لا يعوقه شيء ولا يستلزم كل هذه الاحتياطات والشروط.

الأسبوع الماضي شرفت بلقاء نماذج من هذه النوابغ أثناء عرضهم لابتكاراتهم واختراعاتهم في مسابقة العلوم التي تقيمها شركة انتل للطلاب في المرحلة العمرية من ١٤ إلى ١٨ عام.

الإعجاب والانبهار مصطلحات متواضعة مقارنة بما شهدته واستمعت إليه، طالبة تبتكر فأرة للحاسوب مخصصة للمعاقين إعاقة تامة تستخدم تقنية نفخ الهواء، وآخر يسلب العقول عند حديثه عن جيل جديد من الحاسبات التي تستخدم ما أسماه بالكيوبتكس أو التقنية الكمية للأيونات، طالبان يحلمان بتجميع الطاقات الذهنية الصادرة من المخ وإعادة توجيهها، وغيرهم.

هذه المسابقة على حد علمي تقام للعام الرابع على التوالي، وهى مخصصة لمن لم يتجاوز عمره الثامنة عشر، وبحسبة بدائية ندرك أن الفائزون في الدورة الأولى على وشك انتهائهم من حياتهم الجامعية أو أنهوها بالفعل .. وبالطبع لم نسمع عنهم أية أخبار مما يبشر بأنهم مقبلون على الانضمام لقرنائهم في طابور انتظار التوظيف أو ربما إلى قهوة العاطلين.

كارثة كبرى وانتحار معنوي للثروة البشرية إحدى أهم الثروات الطبيعية، لأمثال هؤلاء تذلل الصعاب وتسخر كل الإمكانات والموارد الممكنة والغير ممكنة في الأمم التي تطورت أو التي تبغي التطور وتنشد الرقى والتنمية، هذه الثروة هي رمانة الميزان الحقيقية وهى الكفة الرابحة إذا تم استغلالها بالشكل الأمثل وعدم إهمالها أو محاولة تدميرها بقصد أو دون قصد.

أرجو من المسئولين وعلى رأسهم المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والمسئول عن الملف التكنولوجي المصري التركيز على هؤلاء النوابغ والعمل على صقلهم وتوفير كافة احتياجاتهم، كما أتمنى أن تقوم الحضانات التكنولوجية بدورها المنشود تجاههم، حتى لا نجلس لنحصى معا أعداد عقولنا المهاجرة التي نحن أحوج ما يكون لها.

elmagd_kh@yahoo.com

فى تصريحات خاصة لـ «المشهد»

دانا عدنانى: لن نستخدم الأندرويد .. وتراجعنا فى مصر بسبب تأخرنا فى الهواتف الذكية

المصريين يعشقون نوكيا وعلاقتهم بها حميمة وعاطفية .. وعروض منتجاتنا عبر الفضائيات وهمية .. ونتعقب المقلدين قضائيا



أكدت دانا عدنان رئيسة الاتصالات في شركة نوكيا مصر أن شركتها ليست لديها النية مطلقا لاستخدام برامج الأندرويد في منتجاتها من الهواتف الذكية، وقالت: «اخترنا الويندوز فون، وعندما بدأنا خطة التطوير كانت أمامنا اختيارات كثيرة منها الأندرويد، وهو كان الاختيار الأكثر سهولة، لكننا أردنا أن نطرح خيار آخر للمستخدمين حتى لا يكون عملائنا مقيدين فقط في استخدام الأندرويد، ومن هذا المنطلق لجئنا إلى الشراكة مع شركة ميكروسوفت»، وأضافت عدنان أن برامج الويندوز فون أثبت جدارتها وإمكانياتها خلال فترة قصيرة جدا.

وتعليقا على اهتزاز مكانة الشركة في السوق المصرية في الفترة الماضية بعد أن كانت تحتكر المركز الأول بين الشركات المصنعة لأجهزة المحمول في هذا السوق أوضحت عدناني أن سبب ذلك يرجع إلى التأخر بعض الشيء في مجال تصنيع الهواتف الذكية، وأشارت إلى أنه بعد أن اعتماد إستراتيجية العمل الجديدة فإن نوكيا في طريقها إلى استعادة مكانتها والتقدم على المنافسين وصدارة السوق المصرية.

وأوضحت عدناني أن ترتيب شركة نوكيا عالميا يختلف باختلاف السوق، فمثلا شركة نوكيا تحتل المرتبة الأولى في السوق النيجيري، وكذلك الحال في المغرب، وفى بعض الأسواق قد تحتل المرتبة الثانية وهكذا، أما السوق المصرية فأوضحت عدناني أن شركتها تشارك الشركة الأولى في الصدارة.

نفت مسئولة الاتصالات بالشركة بشدة تراجع شعبية شركة نوكيا في مصر، وأكدت أن شركتها كانت ولازالت مطلوبة في مصر، وشددت عل أن المستخدمين لا يزالون يطالبون بهواتف ذكية من صناعة شركة نوكيا، وأفادت أنه: «باختصار المصريين يعشقون نوكيا وعلاقتهم بها حميمة وعاطفية» ، ولفتت عدناني إلى تميز شركتها بتوافر قطع الغيار الأصلية ووجودها لدى الوكلاء المعتمدين، وناشدت مسئولة الشركة كل مستخدمي نوكيا بأهمية الحصول على قطع الغيار الأصلية للمحافظة على المنتج. وحول ما يتم الإعلان عنه عبر الفضائيات أو أية وسائل أخرى عن أجهزة ومنتجات تابعة لشركة نوكيا بأسعار رخيصة ومتدنية أكدت عدناني أنها منتجات مقلدة ومزيفة ولا تمت لشركة نوكيا بصلة، وقالت إن شركتها تتعقب هؤلاء قضائيا، وطالبت بشراء منتجات شركتها عبر الموزعون المعتمدون وإتباع نظرية « الغالي ثمنه فيه».

وأوضحت دانا عدناني أن شركة نوكيا لم تغير سياستها بمصر سواء بعد ثورة ٢٥ يناير أو ثورة ٣٠ يونيو، وأكدت أن تواجد نوكيا داخل السوق المصرية لخدمة الشعب المصري، كما أن سياساتها تبنى على المستهلكين ولا علاقة لها بالحكومات أو المؤسسات، مشيرة إلى أن الطلب من المستهلك المصري على الهواتف الذكية وأجهزة الاتصال قد حقق معدلات زائدة في خلال هذه الفترة.

وصرحت عدناني أن شركتها تقوم بعمل شراكات مع المشغلين الثلاثة للمحمول العاملين في السوق المصري، وكشفت أن شركتها لا تقوم بطرح اى منتج جديد في مصر إلا بعد عرضه على هؤلاء المشغلين.

وحول الأزمة الاقتصادية التي يمر بها السوق في مصر خلال الفترة الراهنة جراء الأحداث المتتالية أوضحت عدناني أن الأزمات الاقتصادية موجودة في كل دول العالم، وأضافت أن اقتصاديات الأسواق تمر كثيرا بمراحل صعود وهبوط، ولذلك لا يوجد تخوف من زيادة الاستثمار في السوق المصرية حيث أنها حالة مشابهة للكثير من الأسواق، وهناك أزمة اقتصادية عالمية تؤثر على الكثير من الشركات صعودا وهبوطا، كما إن إستراتيجية نوكيا طويلة الأمد وليست اليوم فقط ولكنها لسنوات طويلة.

1.16 محمول لكل مواطن

جوميا تطلق تطبيقها الأول للتجارة المحمولة



تشير إحصاءات وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصرية الى زيادة عدد مستخدمي الهواتف المحمولة في مصر بمعدل ٥,٢٤٪ ليصل إلى ٩٦ مليون مستخدم في عام ٢٠١٣ مما يمثل نسبة ١١٥،٩٢٪ من الكثافة السكانية في مصر.

من هذا المنطلق أعلنت شركة جوميا المتخصصة فى التسوق عبر الإنترنت عن إطلاق تطبيقها الأول في مصر لتعزيز التسوق عبر الهواتف المحمولة المعروف باسم "التجارة المحمولة" الذى يجعل التسوق عبر الانترنت أسهل وأكثر مرونة، كما إنه يساعد في زيادة انتشار التجارة عبر الهواتف المحمولة في إفريقيا بشكلٍ عام ومصر بشكل خاص.

ويقدم هذاً التطبيق العلامات التجارية العالمية المعروفة، ومجموعات متنوعة من المنتجات، وإمكانية التصفح السريع والسهل، بالإضافة إلى خاصية الدفع الالكتروني الآمنة والبسيطة، وإمكانية تفعيل خاصية الإشعارات لمعرفة المنتجات الأحدث وصولاً والعروض الخاصة.

يذكر أن التجارة عبر الهواتف المحمولة تنمو بشكل كبير في إفريقيا حيث أن عدد المستخدمين الذين يقومونً بالدخول على الانترنت عبر هواتفهم المحمولة أكبر من عدد مستخدمي الحاسب التقليدي في إفريقيا.

فى هذا الصدد أوضح جيرمي هودارا المدير التفيذي المشارك لشركة إنترنت إفريقيا القابضة أن خطوط الهواتف الأرضية غير مستقرة بنسبة ١٠٠٪، كما إن معدل انتشار استخدام الهواتف الذكية في إفريقيا قد زاد بشكل كبير خلال السنوات الماضية.وسوف يستمر بهذه السرعة.

وأشار ساشا بيونيك المدير التنفيذي المشارك لشركة إنترنت إفريقيا الى إن إضافة خيار التسوق عبر الهواتف المحمولة تُعتبر طريقة أخرى لتيسير التسوق بالنسبة للعملاء.

اتصالات مصر تحصل على الأيزو 20000



حصلت شركة اتصالات مصر على شهادة الأيزو ٢٠٠٠٠ التي تعد المعيار الدولي الأول لقياس تطبيق نظام إدارة خدمات تكنولوجيا المعلوماتITIL، حيث يعتمد هذا القياس على أفضل استخدامات احترافية للبنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات(ITSMS) التي تعد العصب الرئيسي لشبكات وخدمات الاتصالات.

وتُمنح هذه الشهادة لتميز مستوى إدارة خدمات تكنولوجيا المعلومات داخل المؤسسات، ويعد هذا المجال واحد من المجالات التي يتم التركيز عليها في الخطط الاستراتيجية لتحسين أداء الخدمات المقدمة للعملاء، ورفع مستوى تكنولوجيا المعلومات لإرضاء العميل وجعل التطبيقات الآلية ذات اعتمادية عالية .

في هذا الصدد أعرب المهندس خالد خميس المنصوري الرئيس التنفيذي لقطاع المعلومات بشركة اتصالات مصر، عن سعادته بهذا الإنجاز، وقال إن هذا الإنجاز يؤكد للشركاء والعملاء قدرة شركته على تقديم خدمات تكنولوجيا المعلومات بكفاءة و اقتدار طبقا للمعايير الدولية.

من جانبه أشار المهندس خالد الكاف رئيس إدارة العمليات ودعم الشبكات الذكية لتكنولوجيا المعلومات بالشركة أن هذه الشهادة تؤكد على الالتزام بالتحسين المستمر للخدمات التي تقدم للعملاء وزيادة كفاءة الموارد، جودة المخرجات، بالإضافة إلى ارتفاع مستوى رضاء عملاء الشركة.

وأشار إلى أن الشركة أتمت بنجاح كافه المعايير والمتطلبات التي أهلتها للحصول على هذه الشهادة فيما لا يتجاوز ستة أشهر بما فيها فتره الاختبار.

6 إبريل

أكدت حركة شباب 6 إبريل التى أسسها أحمد ماهر أن العملية الانتخابية لاختيار المنسق العام خلفًا لأحمد ماهر متواصلة، نافية صحة ما تنشره بعض المواقع الإخبارية حول انتهاء فرز الأصوات. وأكدت الحركة فى بيان صدر عنها، ظهر اليوم الأحد، إعلان النتيجة بمعرفة اللجنة العليا للانتخابات عن طريق المكتب الإعلامى للحركة فقط، كما سيتم نشرها فورًا على صفحات الحركة الرسمية، مشيرة إلى أن التصويت متواصل فى بعض المحافظات، لافتة إلى أنها ستقوم بإعلان النتائج النهائية للانتخابات فى مؤتمر صحفى خلال 48 ساعة.

قالت العرب

و على عينيك ما زال بساط الصحو
بالوشم الحريري.. مكوكب!
إنني أقرأ في عينيك ميلاد النهار
إنني أقرأ أسرار العواصف
من قصيدة «الحزن والغضب»

المشهد
العدد الثمانون - السنة الثانية - من 22 - 28 أكتوبر - 2013 م - 17 ذو الحجة - 1434هـ

لم تنتهى الخلطة السُبكية فى السينما المصرية، والذى ابتدعها السيناريست أحمد عبد الله، عام ٢٠٠٣ بفيلم الليمبى ، و منذ ذلك الحين أصبح المنتج الذى يريد أن يعمل «سبوسة» يتخذ هذة الخلطة فى السينما، والتى تتكون من «الرقاصة والبلطجى و المغنى»، ليغرى الجمهور من الشباب لكى يحقق افضل الايرادات، بعيد عن البحث على القيم والمبادئ لتقديمها لجيل المستقبل.

و شهدت أفلام عيد الأضحى استعانة بعدد كبير من الراقصات داخل أحداث الأفلام، ومن بينهن عدد كبير من الفنانات اللاتى يظهرن بأدوار راقصات، استغلها المنتجون لجذب شريحة المراهقين لمشاهدة تلك الأفلام ، ويبدو الموسم السينمائي بمثابة كابوس مفزع للجمهور, ولذا كان الموسم الأكثر جدلا بفضل حملات المقاطعة التي لاحقت حفنة من الأفلام لاتزيد علي خمسة.

حيث ظهرت دعوات خلال مواقع التواصل الاجتماعي التي ترصد مئات التعليقات الساخرة، واللقطات الدرامية الحية, على الأفلام المتواجدة بدور العرض وبنظرة خاطفة علي موسم عيد الضحي لهذا العام سنجد جنوحا واضحا ميولاً نحو الإسفاف وضحالة الأفكار, والتركيز علي البطل الشعبي بمعايير" البلطجة".



بعد «هاتولى راجل» و«شمال يا دنيا».. عائلة السبكى تواجه بطوفان من الاحتجاجات

القومى للمرأة يطالب الأجهزة الرقابية والمسئولين بالتدخل السريع لمنع ووقف عرض الأفلام المسيئة

«شيفت تحرش»: مايحدث فى الشارع تجسيدا لما يشاهده الشباب فى الأفلام وحملة ضد تصدير البلطجة والدعارة للمجتمع

فمن جانبها وصفت وزارة الداخلية علي موقع التواصل الاجتماعي" فيس بوك" حال أفلام موسم العيد في كلمات موجزة تضمنت كلمات خادشة للحياء، بلطجة، مناظر تخدش الحياء العام.

وتساءلت الصفحة مستنكرة" أيها الممثلون أيها المنتجون.. أهذا هو تقديركم للشعب المصري ؟ هل المناظر الخليعة والكلمات ا لخادشة للحياء و البلطجة شيء لتقدم الأمم».

وتابعت إدارة الصفحة هجومها قائلة" لا تعيبوا علي وزارة الداخلية في عدم تحقيق الأمن والأمان.. فأنتم من تصنعون البلطجة والدعارة بمثل هذه الأفلام.. فإذا ضاعت أخلاق هذا الشعب، فلقد ضاع الأمن والأمان".

ويتزامن هذا مع إطلاق نشطاء مصريين، أخيرا ،حملة لمقاطعة أفلام عيد الأضحي، بعنوان"هنقاطع الإسفاف.. مصر مش راقصة أو بلطجي"،احتجاجا علي سيطرة قصص البلطجية (الخارجين علي القانون) والراقصات علي أغلب الأفلام المعروضة.

و تجاوب عدد من النشطاء مع حملة"هنقاطع الاسفاف.. مصر مش راقصة أو بلطجي"، مشددين علي أن أفلام العيد لهذا العام لا تناقش أي من المشكلات التي يعاني منها المجتمع المصري.

ومن جهته أعرب المجلس القومي للمرأة عن استيائه الشديد جراء عرض تلك النوعية من الأفلام خلال عيد الأضحي وأكد ان تلك النوعية من الأفلام تؤدي لازدياد معدلات التحرش الجنسي بالشارع المصري وهي الظاهرة التي نعاني منها جميعا بصورة تهدد أمن وسلامة المجتمع .

وطالب المجلس بالقائمين علي صناعة السينما المصرية والأجهزة الرقابية والمسئولين بالتدخل السريع واتخاذ قرار حاسم بمنع ووقف عرض تلك الأفلام المسيئة حفاظا علي القيم والمبادئ وحماية للمجتمع من استفحال ظاهرة التحرش المؤسفة، خاصة أن تلك النوعية من الأفلام لا تتلائم مطلقا مع الأوضاع والظروف السياسية التي تشهدها البلاد خلال المرحلة الانتقالية والتي تستوجب من الجميع العمل الجاد والالتفاف حول مصلحة الوطن.

وعلي الرغم من قلة المعروض من أفلام جديدة خلال موسم عيد الأضحي حيث لم تتجاوز خمسة إلا أنها أثارت استياء عدد كبير من المصريين أولها فيلم"٨٪" الذي تدورأحداثه حول فرقة غنائية شعبية تقوم بإحياء الحفلات الغنائية بالمدارس، وتحدث عملية خطف في أثناء إحدي الحفلات فيتورط أعضاء الفرقة في الخطف بالخطأ إلي أن يتم كشف الحقيقة، والبطولة السينمائية هنا مطلقة لثلاثة من نجوم المهرجانات الشعبية هم شحتة كاريكا، وأوكا، وأورتيجا، ويشارك في بطولته مي كساب ومها صبري ونورهان وسعيد طرابيك، وهو من تأليف ابراهيم فخر وإخراج حسام الجوهري.

والثاني" القشاش" في حارة شعبية يعيش بطل فيلم الذي يشارك في بطولته محمد فراج وحورية فرغلي وهبة مجدي ودلال عبد العزيز وحنان مطاوع وعلاء مرسي وتيتيانا، وتشارك الراقصه صافيناز بوصلة رقص على أغنيه "على رمش عيونها " وهو من تأليف محمد سمير مبروك، وإخراج اسماعيل فاروق، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي إنساني حول شاب بسيط يعيش داخل حارة شعبية متهم بجريمة قتل يهرب من العدالة وتجمعه الظروف براقصة معروفة تساعده علي الهروب لفترة طويلة.

أما الثالث" عش البلبل" فيتناول حكاية راقصة مغمورة في شارع محمد علي تتزوج مطربا شعبيا، ينقلها الي مستوي فني أرقي مما كانت تعيش فيه، ولكن ذلك لم يكن كافيا لتحقيق الرضا المتوقع، فتلتقي بعدد من الشخصيات التي تؤثر فيها وتغير مجري حياتها، ويشارك في بطولة الفيلم كريم محمود عبد العزيز ودينا ومي سليم وشعبان عبد الرحيم وطارق الشيخ ومحمود الليثي، وهو من تأليف سيد السبكي، واخراج حسام الجوهري.

والواقع أن فيلمي" هاتولي راجل" و"شمال يا دنيا" لا يبعدان كثيرا عن سابقتها بما تحتويه من مشاهد بطلجة وجرائم قتل وملاه ليلية ورقص، حيث تدور فكرة" هاتولي راجل" في إطار كوميدي-فنتازي إلي حد ما- حول فتاة تعيش قصة حب بين الأمل والخوف من الفراق، لها تطلعات كثيرة لكنها تتورط في مشكلة تؤدي الي انقلاب حياتها رأسا علي عقب، ويشارك في بطولة الفيلم أحمد الفيشاوي وايمي سمير غانم وشريف رمزي ويسرا اللوزي وعزت ابو عوف ونيكول سابا، وهو من تأليف كريم فهمي، واخراج محمد شاكر في أولي تجاربه في الاخراج السينمائي.

الداخلية: تطالب بعدم لومها على عدم تحقيق الامان.. وتلقى باللوم على صناعة البلطجة والدعارة من خلال السينما







في حين يتناول فيلم" شمال يا دنيا" مشكلة فتاة تعمل مطربة في ملهي ليلي لها تطلعات كثيرة لكنها تتورط في جريمة قتل غامضة، والفيلم بطولة أحمد عزمي ومي كساب وأحمد منير ودعاء سيف الدين وهيدي كرم، وهو من تأليف أحمد رحال، وإخراج اشرف نار في أولي تجاربه الإخراجية للسينما.

من جهتها وصفت هالة مصطفى أحد مؤسسى مبادرة شفت تحرش، شكل الشباب الصغير بعد الخروج من دور العرض ومشاهدة أفلام العيد التى ترى أن بها قدرا كبيرا من الإسفاف أثر ليس فقط عليٍ زيادة نسب التحرش فى الشارع بل أيضا فى شكل التحرش الذى أصبح تجسيدا لما يشاهده الشباب فى تلك الأفلام سواء على مستوى الإيفيهات أو الحركات، حيث وأوضحت حركة شفت تحرش أن الاقتباس لم يتوقف على الألفاظ بل امتد إلى الحركات المخلة التى يقوم بها أبطال الأفلام والتى يجسدها الشباب بشكل سافر من خلال رقصات مخلة يقومون بها والتى ينقلها الشباب بحذافيرها.

ومن ناحيته قال الدكتور نائل السودة، أستاذ علم الاجتماع، إن الأولاد فى سن الثانوى والإعدادى يقلدون الممثلين سواء من خلال حركاتهم أو ألفاظهم وهو ما رصده جهاز مكافحة التدخين عندما رأى أن ظهور نجم مثل أحمد السقا وهو يدخن فى الأفلام كان لديه تأثير كبير فى انتشار التدخين، لذا طالبه الجهاز بعدم التدخين فى الأفلام لتأثيره على فئة ليست قليلة من الشباب.. الأمر نفسه يمكن قياسه على التحرش، مؤكدا أنه لا بد من تخفيف الإسفاف المقدم فى تلك الأفلام.

في السياق نفسه يؤكد الدكتور عبدالرؤوف الضبع، أستاذ علم الاجتماع، أن الأطفال فى هذه السن يجسدون ما يشاهدونه وأن تأثير السينما وما يقدم بها بصفة عامة على التنشئة الاجتماعية خطير جدا خاصة فى مرحلة المراهقة فالسينما تؤثر بشكل كبير فى سلوك ولغة المجتمع وفى ثقافته أيضاً.

محمد عبدالنعيم: أفلام العيد عامل مؤثر فى ازدياد معدلات التحرش ضد النساء والفتيات فى مصر

ورصدت " المشهد " بعض ردود أفعال عدد من مختلف فئات المصريين على نوعية الأفلام في موسم عيد الأضحى المبارك خلال جولة بمنطقة وسط القاهرة .

فيقول أحمد يوسف محام إن هناك موجة الأفلام الشعبية الهابطة التى انتشرت بكثرة خلال الفترة الأخيرة، وبالتحديد فى الأفلام التى تم إنتاجها مؤخرا، والتي تهدف لجلب الاموال للمنتجين فقط ولا تمت للفن بصله .

أما محمود عباس ،صاحب محل ملابس، فيطالب بمقاطعه كل هذه الأفلام واصفًا اياها بالمبتذلة وليست الشعبية،التي تعلم الشباب والأطفال السلوكيات الخاطئة مثل السب والتحرش والالفاظ الخارجة .

ومن جهتها دعت منال عبد الرحمن ، ربة منزل، الأهالي بتوعية أبنائهم ومنعهم من متابعه الأفلام التي تؤثر بالسلب على أخلاق الجيل ككل ، وتساعد على استخدام الأطفال للعنف في حياتهم العامة كما طالب القائمين على صناعة السينما بوقف كل هذه المهازل التي يقدمها المنتجين للمشاهدين في منازلهم دون مراعاه للحياء العام .

ويوافقها في الرأي محمود كامل ، الذي يطالب أيضا بمقاطعة كافة الأغاني الشعبية التي تسبب نجاح للفيلم في حال مقاطعته في السينما مطالبًا نقابة الموسيقيين بمقاطعة كل المطربين الذين يساهمون في نشر تلك الأغاني التي تنشر الألفاظ البذيئة داخل البيت ويرددها الأطفال دون وعي .

وعندما التقينا احمد عويس" ٢٢ سنة" أمام إحدى دور العرض السينمائى بوسط البلد، أن أفلام العيد قامت بتجميع "أسوأ" ما في المجتمع وعرضتها في فيلم واحد، بعد ان أصبحت بلطجي وراقصة وأغنية شعبي.

أضاف ان سكان العشوائيات في مصر فقراء، ولكنهم ليسوا بلطجية ولا يشربوا الخمور ولا يتحرشوا بالنساء، مثلما تصور هذه الأفلام، لافتا الى انه"سيقاطع أفلام العيد.. قائلاً"مصر مش رقاصة وفرح وشاب منحرف".

و اعتبر محمد عبد النعيم رئيس الاتحاد الوطنى لحقوق الانسان أن نوعيات الأفلام مثل تلك المقدمة في عيد الأضحى "عاملا مؤثرا" في ازدياد معدلات التحرش ضد النساء والفتيات في مصر، معتبر أن مثل هذه الافلام تهدد مستقبل جيل كامل بسبب منظومة القيم التي تصدرها هذه النوعية من الأفلام.

أميرة العنانى ـ على موسى

الليثى

انتقد الإعلامى عمرو فى برنامجه الإذاعى "إشارة مرور"، تيمة أفلام عيد الأضحى والتى تتلخص فى الرقص والبلطجة، حيث أكد أن الأفلام ابتعدت تماما عن الواقع الذى نعيشه، موضحا أن أفلام العيد هذا العام لا تناقش أى من المشكلات التى يعانى منها المجتمع المصرى، ولكنها مليئة بالتحرش الجنسى.
ودعا الليثى ، المنتجين الذين يفهمون معنى قيمة السينما لإنتاج أفلام تليق بتاريخ السينما المصرية حتى لا تصبح هذه النوعية من الأفلام التى يقدمها بعض المنتجين عنوان السينما المصرية خلال الفترة المقبلة.

قالت العرب

آه.. يا ذات العيون السود ، و الوجه المعفر
يشرب الشارع و الملح دمي
كلما مرت على بالي أقمار الطفولة
من قصيدة «الحزن والغضب»

حلم المونديال تبخر بالسداسية





من المقرر أن يلتقي الفريقان مرة اخري في لقاء العودة يوم ١٩ نوفمبر المقبل على إستاد الدفاع الجوي في العاصمة المصرية القاهرة.

الغالبية العظمى من خبراء ولاعبي كرة القدم أكدوا صعوبة تأهل المنتخب الوطني إلي بطولة كأس العالم بعد هذه النتيجة الكبيرة التي حققها الفريق الغاني، فضلاً عن قوة وخبرة لاعبيه الدولية، إلا أن هناك فئة قليلة رفضت الإستسلام وتمسكت بالأمل في التأهل .



حيث يري الكابتن حسن الشاذلي نجم نادي الترسانة السابق والخبير الكروي صعوبة تأهل المنتخب الوطني إلي بطولة كأس العالم هذه المرة بالبرازيل خاصة بعد السداسية التي إهتزت بها شباك المنتخب في لقاء الذهاب .

ويقول نجم الترسانة السابق " بدون تقليل في شأن المدير الفني الحالي بوب برادلي أو التشكيك في نواياه، فإن الأمريكي يتعامل مع الكرة بالمنطق الإحترافي – الفوز والخسارة- التأهل من عدمه، ومن خلال المنطق الأوروبي بشكل غير عاطفي بالمرة في التعامل مع الأمور، هكذا يمضي في مسيرته التدريبية، ولا يمكن أن يلوم عليه أحداً على الإطلاق خاصة أنه اعترف أمام الرأي العام بمسئوليته عن هذه النتيجة.

وأضاف الشاذلي " احترم في بوب برادلي أنه لم يهرب من السفينة، على الرغم من تداول العديد من الأخبار الخاصة بأنه لن يقدم استقالته للحصول على الرواتب المتأخرة والشرط الجزائي وخلافه، ولكنه متمسك بمنصبه لتحقيق حلم محال" .

ويؤكد الشيخ طه إسماعيل نجم النادي الأهلي السابق الي ان الخسارة الثقيلة التي حدثت للمنتخب المصري تتداخل فيها العديد من العوامل والاسباب، مشيرا الي انه لا يجب ان يتم القاء اللوم علي الامركي بوب برادلي المدير الفني للمنتخب او كذلك القاءه علي اللاعبين فقط .



جمال عبدالحميد

ويضيف أن أهم تلك الأسباب أنه لا يوجد مسابقة منتظمة في مصر والظروف السياسية الصعبة التي تعيشها مصر حالياً، مشيرا الي أن مباراة العودة صعبة للغاية وأن مهمة الفراعنة شبه مستحيلة في مباراة العودة.

وقال الشيخ طه «شئنا أم أبينا فإننا أمام قدر صب جام غضبه على الجماهير المصرية عقب التوقف الكروي ليأتي على الأخضر واليابس المتبقي من رفات المنتخب الوطني، ومن حلم اللاعبين الذين يريدون الصعود إلى كأس العالم».

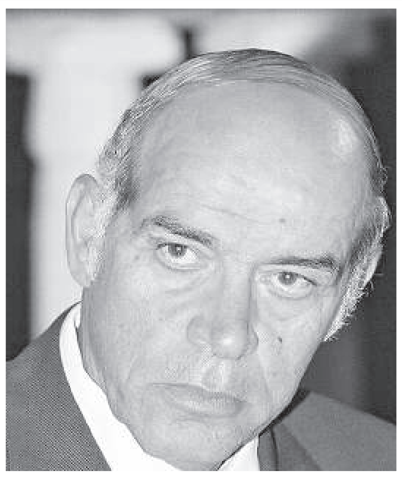
من جانبه، قال جمال عبد الحميد نجم الزمالك السابق "نتحدث دائماً عن دعوات المصريين للمساندة والمؤازرة ولا نكتفي بالعمل إلى اليوم المنتظر، نعتمد على الماضي والتاريخ ولا نعد للحاضر بأبسط الامكانيات، وطالما تحدثنا عن الحظ والتوفيق وعدم التوفيق، فنحن نعلم جيداً أن كرة القدم والحظ والتوفيق مع الإعداد البدني والفني الجيدان وجهان لعملة واحدة".



حسن الشاذلى

وقال نجم الزمالك السابق، توقعت الهزيمة الثقيلة لأننا لم نفعل شيئا واحدا صحيحا للمنتخب خلال الاعوام الثلاثة الاخيرة.. وتناسينا الخروج المهين من تصفيات كأس الامم الافريقية مرتين متتاليتين على يدى منتخبين لا يسمع عنهما أحد، النيجر فى تصفيات ٢٠١٢ وافريقيا الوسطى فى تصفيات ٢٠١٣".

وأضاف عبد الحميد " مهما تحدثنا عن الأخطاء الفنية للمدير الفنى الاميركى للمنتخب بوب برادلي وهو أخطأ كثيرا فى اختيار التشكيلة والخطة والتغييرات والتعديلات، ومهما أفرطنا فى الحديث عن أخطاء اللاعبين الفنية والسلوكية، نحن نتعامل فى مجال الرياضة مع كل حدث باعتباره أمرا مستقلا بذاته ولا علاقة له بما سبق، ولا ندرك أن الرياضة شجرة لها جذور ومن يملك جذورا أعمق يتمتع بفروع أكثر عددا واخضرارا ".



ابو جريشة

فيما يري علي ابو جريشة نجم الاسماعيلي السابق ومنتخب مصر، أن فرصة التأهل لكأس العالم ٢٠١٤ في البرازيل مازالت قائمة، ولم ينقطع الأمل، مؤكدا أن النتيجة كانت صادمة فالخسارة بستة أهداف من غانا لم تكن متوقعة.

وأضاف أن الفوز على غانا بخمسة أهداف في القاهرة ليس مستحيلا، معترفا بأنه أمرا صعبا ولكنه مازال متمسكا بالأمل حتى النفس الأخير، وأتبع قائلاً: "مازال هناك ٩٠ دقيقة كاملة وكرة القدم لا تعرف المستحيل".

وأشار إلي أن التأهل لن يكون بالكلام ولكن علينا في البداية تأهيل اللاعبين نفسياً لتلك المباراة، وخوضها علي أمل الفوز بخمسة أهداف وليست كونها مباراة شرفية.

وشدد نجم الاسماعيلي السابق على أن الفوز على غانا ممكن بشرط علاج الأخطاء التي وقع فيها الفراعنة في مباراة الذهاب مع المحافظة على نظافة الشباك

وقال ابو جريشة "لماذا لا نحرز هدفين في مرمى غانا في الشوط الأول، ثم ثلاثة في الشوط الثاني أو ثلاثة في الشوط الأول ثم اثنين في الشوط الثاني؟!".

من جانبه أكد محمود بكر عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة السابق أن هزيمة المنتخب ثقيلة للغاية خاصة فى ظل الظهور الضعيف جدا من جانب منتخبنا أمام لاعبى النجوم السوداء الذين قدموا مباراة هى الافضل لهم فى الفترة الاخيرة .

وقال بكر: الجهاز الفنى أخطا كثيرا فى قراءة المنتخب الغانى فلا يمكن أن يلعب باثنين من المدافعين على مهاجمين يعتبران من أفضل اللاعبين فى القارة الافريقية مؤكدا أن كان ينبغى على الجهاز الفنى البدء بمدافع ثالث بدلا من وليد سليمان من اجل الحفاظ على نظافة الشباك فى اللحظات الاولى .



.. والخبراء يرشحون «غريب والبدرى وحسن» خليفة لـ «برادلى»

جاءت الهزيمة القاسية التي مني بها المنتخب الوطني من المنتخب الغاني بسداسية مقابل هدف وحيد للفراعنة في اللقاء الذي جمع الفريقين في التصفيات المؤهلة لبطولة كأس العالم بالبرازيل ٢٠١٤ لتجعل ايام الامركي بوب برادلي المدير الفني للمنتخب الوطني شبه معدودة خاصة بعدما تعالت الاصوات المطالبة برحيلة بعد فضيحة غانا.

اتحاد الكرة برئاسة جمال علام يبحث عن مدير فني جديد خلفا لبرادلي، ومن ضمن الأسماء شوقي غريب المدير الفني للإسماعيلي وحسام البدري المدير الفني لأهلي طرابلس الليبي.

كما ظهر اسم حسام حسن المدير الفني للمنتخب الأردني ولكن تبقى عثرة وجوده مع النشامي، بالإضافة إلى طارق العشري المدير الفني السابق لحرس الحدود وإنبي.

وهناك اتجاه داخل اتحاد الكرة للابقاء على ضياء السيد المدرب العام في الجهاز الحالي بقيادة برادلي، لقيادة منتخب مصر في مباراة الاياب أمام غانا في التاسع عشر من الشهر المقبل.

وبالتالي حرصت جريدة «المشهد» علي التعرف علي أراء خبراء ونجوم الكرة المصرية في خليفة الامركي بوب برادلي في قيادة المنتخب الوطني خلال المرحلة المقبلة .

حيث يري عبد المنعم حسين الشهير بـ«شطة» المدير الفنى للاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» أن غانا تستحق الفوز على المنتخب الوطنى والتأهل الى مونديال البرازيل ٢٠١٤ نظرا للفنيات العالية التى يتمتع بها لاعبو البلاك ستارز وقدراتهم الهجومية التى ظهرت امام الفراعنة.

وأضاف شطة أن منتخب الفراعنة مظلوم بسبب العناصر الموجودة ضمن صفوفه والتى لا تتناسب مع اسمه وتاريخه مضيفا ان الثلاثى احمد شديد قناوى ووائل جمعة وحسام عاشور كان يجب عدم الدفع بهم والاستعانة بخدماتهم من الاساس بقائمة الفراعنة فجمعة كبر سنه فضلا عن ادائه البطىء ولم يستطع ايقاف جيان اساموا مهاجم غانا.

وعن المدير الفني الذي يرشحه شطه لخلافة الامركي برادلي لقيادة المنتخب الوطني خلال الفترة المقبلة، أكد شطة أنه لا بديل عن المدير الفني الوطني، القادر علي تحميس اللاعبين مثلما كان يفعل حسن شحاته، مضيفاً أنه يري أن حسام البدري المدير الفني لنادي اهلي طرابلس هو المدير الفني للمنتخب الوطني خلال الفترة المقبلة .

وفي نفس السياق أكد ايمن يونس نجم الزمالك السابق أنه هناك خطأ كبير من الجهاز الفنى للمنتخب بقيادة برادلى فى اختياره للتشكيل الأساسى الذى خاض لقاء غانا، وهو التشكيل الذى دل على عدم تقدير المدير الفنى للقدرات الهجومية للمنتخب الغانى، بالإضافة لسوء مستوى ثنائى قلبى دفاع المنتخب وائل جمعة ومحمد نجيب، وهو الأمر الذى لم يتعامل معه المدرب الأمريكى جيداً، وكان لابد من إشراك ليبرو للتصدى للقوة الهجومية للمنتخب الغانى.

فيما تحفظ يونس على اختيار أحمد شديد قناوى لشغل مركز الظهير الأيسر فى مباراة غانا، فى ظل وجود الثنائى محمد عبدالشافى وسيد معوض الذى كان بإمكان الجهاز الفنى أن يجهز أيا منهما لهذه المباراة الهامة، وكذلك تحفظ الخضرى على وجود ١٠ لاعبين من النادى الأهلى، ضمن التشكيل الأساسى للمنتخب، رغم حالة الإجهاد التى يعانى منها لاعبو القلعة الحمراء بعد العودة من الكاميرون عقب خوض لقاء القطن فى ذهاب الدور قبل النهائى لبطولة دورى أبطال أفريقيا.

وأضاف نجم الزمالك السابق أنه يري أن حسام حسن المدير الفني لمنتخب الاردن هو القادر علي قيادة الفراعنة خلال الفترة المقبلة، خاصةً وانه لديه القدرة علي السيطرة علي لاعبي الفريق، فضلاً عن المستوي الرائع الذي يقدمه العميد مع المنتخب الاردني خلال الفترة الحالية في التصفيات المؤهلة لبطولة كاس العالم بالبرازيل ٢٠١٤.

وفى الإطار ذاته أكد عبد العزيز عبد الشافي المدير الفني السابق للنادي الاهلي، أن تذكرة الصعود لكأس العالم بالبرازيل ٢٠١٤ قد حُسمت لصالح غانا بالرغم من أن مباراة العودة لم تُلعب بعد.

واتفق عبد الشافي على الأراء التى أشارت إلى وقوع الجهاز الفنى للمنتخب فى خطأ فادح فى اختيار التشكيل الأساسى الذى بدأ به اللقاء، وكذلك أخطاؤه فى التغييرات التى لم تسفر عن أى جديد، ولم تعدل من أداء الفريق، مشيراً إلى افتقاد لاعبى المنتخب للعزيمة والأداء الرجولى أمام غانا، وهو الأمر الذى ساهم فى سقوط تاريخ الفراعنة بكوماسى.

وأوضح نجم الاهلي السابق ان حسام البدري المدير الفني لفريق اهلي طرابلس الليبي هو افضل من يقود المنتخب الوطني خلال الفترة المقبلة. يذكر أن الأميركي بوب برادلي المدير الفني للمنتخب المصري الأول لكرة القدم، كان قد اخطر مجلس إدارة اتحاد الكرة بأنه لن يرحل عن المنتخب في هذا التوقيت.

وكان مجلس إدارة اتحاد الكرة قد طالب برادلي بالرحيل والاستقالة عقب خسارة المنتخب بسداسية أمام غانا، في ذهاب المرحلة الأخيرة بتصفيات مونديال البرازيل ٢٠١٤.

وقال برادلي لمسؤولي اتحاد الكرة:»عقدي مازال مستمرا ومهمتي لم تنته، ومستمر حتى ١٩ نوفمبر المقبل».

ويواجه المنتخب المصري نظيره الغاني في التاسع عشر من الشهر المقبل، في مباراة الاياب الصعبة بالتصفيات المؤهلة لكأس العالم.

عبد العزيز فتحي

أزمة

أبدى الأمركي بوب برادلي المدير الفنى لمنتخب الفراعنة ، استيائه من سوء فترة إعداد الفراعنة لمباراة غانا في ذهاب المرحلة النهائية من تصفيات المونديال، والمقرر لها يوم ١٥ من الشهرالجاري. وأضاف برادلي أنه طلب من اتحاد الكرة المصري "الجبلاية" إقامة مباراة ودية في الشهر الماضي يشارك فيها القوام الأساسي للمنتخب، إلا أن الاتحاد لم يفلح في ذلك وتم إلغاء لقاء سيراليون الودي يوم ٢٨ من الشهر الماضي. وتابع أنه بخلاف المباريات الودية، فهناك أيضاً توقف النشاط الرياضي في مصر وهو ما أبعد معظم اللاعبين عن مستواهم المعروف وهو ما كان يحتاج لمزيد من الوقت والمباريات كي يعودوا لمستواهم المعهود.

الأولتراس: إنتظروا ثورتنا المقبلة للقضاء على الفساد

بعد أن هدأت الأوضاع نسبيا في مصر بين الأولتراس والأمن خصوصا اولتراس أهلاوي والتي إستمرت لمدة عام من بعد مذبحة بورسعيد والتي راح ضحيتها ٧٢شهيدا ،بدأت الإمور تشتعل مرة أخري عقب إلقاء قوات الأمن القبض علي ٢٥ فرد من اعضاء أولتراس اهلاوي بمطار القاهرة أثناء استقبال فريق النادي الأهلي لكرة اليد الحاصل علي المركز الثاني في بطولة الأندية الافريقية .

ولاول مرة إتفق اعضاء الوايت نايتس"مشجعي نادي الزمالك " وأولتراس أهلاوي والجرين ماجيك "مشجي نادي الإسماعيلي "علي أن الثورة القادمة هي ثورة أولتراس للقضاء علي الفساد والفاسدين . وإستنكر أولتراس أهلاوي فعل قوات الأمن بالقبض علي زملائهم خصوصا وإنهم لم يفعلوا ولم يكون لديهم النية لفعل شئ سوي استقبال فريق كرة اليد والإحتفال بالإنتصار الكبير "وما الداعى لجمهور ذاهب لاستقبال لاعبى فريقة ان يذهب باسلحة من اين يأتون بمثل هذة الروايات السخيفة التى لا تنطوى على احد وبعد هذا الهجوم الغريب تعرض اغلب اعضاء الجروب لاصابات كثيرة وترحيلهم لمعسكر قوات امن المطار والاعتداء عليهم بشكل غريب وهمجى"

ونفي أحد اعضاء أولتراس اهلاوي اي اشعال للشماريخ كما إشيع "ولم يحدث اى اشعال للشماريخ داخل صالات الوصول كما تروج الداخلية لانة لم يدخل اى من اعضاء الجروب داخل الصالة تماما واذا حدث كما يدعون فنريدهم ان يظهروا تسجيل من كاميرات المطار اذا كانوا يملكوا اى منها"موكدا أن الامن هو من بدأ بالضرب بدون أي سبب "بدون سبب بداءات اعتداء قوات الامن على افراد المجموعة المتواجدين امام بوابات الصالة وبشكل همجى استخدمت فية قنابل الغاز وطلقات الخرطوش بل وطلقات الرصاص الحى

وعن وجود سلاح مع بعض افراد الجروب علق قائلا :"واذا كانت الداخلية تدعى استخدام افراد المجموعة لاسلحة الخرطوش فاين هى التسجيلات المفترض تواجدها فى كل اجزاء المطار وسيظهر وقتها من استخدم السلاح"

من ناحية أخري أكد محمد رشوان محامي اسر شهداء مجزرة بورسعيد أن بسبب ضخامة عدد المحتجزين قامت قوات الامن بتصفية الاعداد و الافراج على ١٢٥ فرد والابقاء على ٢٥ اخرين بشكل عشوائى تم حجز ٢٥ فرد اخرين لحين وصول النيابة ورفض دخول المحامين لحضور التحقيقات فهل هذا هو القانون الذى تحاولون تطبيقة وتم توجيه التهم لهم بدون اى سند قانونى او تسجيلات مصورة لكاميرات المطار

مشيرا أن الداخلية تسرعت مع الاولتراس ولم تستخدم ظبط النفس وايقظت المارد من القمقم

وأكد حسين خالد محامي المتهمين علي وجود تعتيم علي المعتقلين " فعلا كان فى تعتيم على المتهمين انا نزلت وحولت انى اوصل للمتهمين واعرف مكان التحقيق معرفتش وكلمت محامين فى الجروب قالولى مش عارفين نوصل المفروض ان المتهم يدخل التحقيق بمحامى وغير كدة ماينفعش يدخل انا قلتها ايام مبارك وايام مرسى ودلوقتى احنا فى بلد مفيهاش قانون دولة الا قانون "

علي جانب اخري تسبب إلقاء القبض علي ٢٥ من اعضاء أولتراس اهلاوي في تصفية الخلافات بين أولتراس أهلاوي وديفلز حيث أعلن الديفلز تضامنه مه أولتراس اهلاوي والنزول مع في المسيرات والتحركات السلمية التي يدعو لها

وقال محمد منير أحد اعضاء الديفلز " الحقيقة المره ان الشرطه قدرت تغيب الشعب وتكرههم فى الاولتراس واننا ارهابيين وعملاء قطر واكتر من كده بكتير كمانوشريحه كبيره من الشعب بقت بتطالب الداخلية انها تخلص علينا ،والاعلام قدر يموت قلب الناس ويغسل دماغها لدرجه ان الشعب بقا هو اللى يطالب بتصفية الاولتراس وكله تحت اسم امن البلد من الصيع والبلطجية ،شوفو صفحات الداخلية بتكتب ايه ليل نهار علينا وايه ردود فعل الناس كل ده مش صدفة وتصادف والله انهم مستلمين الاولتراس على صفحاتهم ٢٤ ،شوفوا بقا يتقال علينا ايه والناس بقت مغيبه لدرجه ايه عشان تعرفوا حجم الكارثه اللى احنا فيها"

وطالب أحمد حمدي عضو الوايت نايتس الاولتراس في مصر بالتواحد ضد الداخلية وقمعها " لازم الأولتراس تتوحد ضد الداخلية لان دي حرب ، احنا داخلين على كارثه احنا مش حاسين بيها واللى هيقف ساعتها عشان يحافظ على الأولتراس الرجاله اللى بجد اللى موجودين وقت المحنه

وأبدي حمدي تخوفه من تسييس المسيرات الخاصة بالأولتراس واستغلال الاخوان للمسيرات ورفع شعارات رابعه "اللى ينزل ينزل علشان حاجة واحدة الافراج على المعتقلين واللى حصل معاهم ومش عايزين اى شعارات سياسيه اخرى"

وأشار حمص أن هناك مخطط من قبل قوات الأمن للقضاء علي الأولتراس في مصر "حماه ميدان التحرير " أثناء ثورة يناير عقابا لهم علي المشاركة في الثورة .

مؤكدا ان أحد احد الضباط قال لهم " ما حدث معد له سابقا وهذا ثأر وقولوا على الملأ حتى يعلم الجميع ان مبدأ الغابة و قانون الغابة قد ساد"

وأكد شيكو عضو الديفلز ان بلطجة الداخلية لن تكسرهم " بلطجة الداخلية و محاولاتهم المستميتة للقضاء على الأولتراسٍ والثأر منهم وتكميم أفواههم التي تصيح دائما في وجه ظلمهم وتفضح فسادهم ، رجالة أولتراس "أهلاوي" الـ٢٥ اللي في الحبس بيتعرضوا لكل انتهاكات حقوق الانسان في دولة تفعل ما يحلو لها تحت اسم القانون ، بس اللي ميعرفهوش ان كل ما واحد فينا يتحبس أو بيموت بيقوينا اكتر واكتر، الجروب علمنا الكرامة والحرية وكل فرد أولترا عمره ما هيعيش مكسور أو مطاطي لأي واحد فاكر ان الدبورة ولا السلاح هيحميه ويقويه علينا، وبيستقوى باعلام العار اللي بيشوه صورتنا قدام الرأي العام وبيقلب الحقايق وبيقول علينا بلطجية وهو بيدافع عن البلطجي الحقيقي"

وأوضح جيجو أن "قانون دولتنا يأخذ القاتل والسارق ٤ ايام على ذمة التحقيق و يذهب الى قسم تابع له اما فرد الاولتراس فيأخذ ١٥ يوم و يذهب الى معتقل وادى النطرون "

وختم قائلا " كلمة أخيرة لأي حد فاكر انه هيكسرنا او يفرض علينا قيود او يقمعنا احنا مبنخلصش و مبنكسرش بأختصار شديد نحن نعرف من أذى ومن أهان ومن لفق و لكن عندما تتقابل الوجوه سيكون الجزاء من جنس العمل ويجب علي جميع جروبات الأولتراس التضامن والتكاتف في وجه الظلم والدولة البوليسية اللي عمرنا ما هنسمح انها ترجع تاني عمر الظلم ما غير فكرة الحرية للأحرار الثابتين على الأفكار " .

إسلام عبد التواب كمال



الأهلى يحاول نسيان فضيحة غانا من بوابة القطن ..وطبيب نفسى لـ«جمعه» و«نجيب»

يخشى الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي من تأثير حالة الإحباط التي تسيطر على اللاعبين الدوليين على أداء الفريق في المباراة المقبلة أمام ضيفه القطن الكاميروني في نصف نهائي دوري أبطال أفريقيا، وكان حامل اللقب تعادل في لقاء الذهاب (١-١) ما يعني أن التعادل السلبي في لقاء الإياب اليوم ،الأحد على ملعب الجونة بمدينة الغردقة الساحلية يكفيه لبلوغ النهائي.

وكان لاعبو الأهلي الدوليون شكلوا النسبة الأكبر من اللاعبين المشاركين في مباراة المنتخب المصري أمام غانا في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٤ بواقع ٨ لاعبين، وهو اللقاء الذي انتهى بخسارة ثقيلة لـ«الفراعنة» قوامها ستة أهداف لهدف.

وعبر المدير الفني للأهلي محمد يوسف عن خشيته من الإرهاق الكبير الذي يعانيه اللاعبون الدوليون الذين لعبوا مباراتين أمام القطن في ذهاب نصف النهائي البطولة الأفريقية بعدما اضطر الحكم لإلغاء المباراة الأولى بداعي هطول أمطار غزيرة، ثم المشاركة بعد نحو خمسة أيام مع المنتخب المصري أمام مضيفه الغاني والعودةٍ إلى القاهرة وخوض لقاء الإياب أمام القطن ، فضلاً عن هبوط معنويات اللاعبين من جراءِ الهزيمة المذلة لـ«الفراعنة» في كوماسي خصوصاً المدافعين محمد نجيب ووائل جمعة اللذانِ نالا انتقادات إعلامية وجماهيرية لاذعة، موضحاً أنهم يعملون في الفترة الحالية على تأهيل اللاعبين عبر التواصل مع الاختصاصي النفسي، كما أبدى تخوفه من غياب عدد من العناصر الأساسية للفريق أبرزها لاعب الوسط حسام عاشور والحارس شريف إكرامي بداعي الإصابة.

وتأتي أهمية الطبيب النفسي المتواجد دائما مع النادي الأهلي في الاجتماع باللاعبين الدوليين خاصة من شارك في المباراة من أجل اخراجهم من الحالة التي يعيشونها بعد الخسارة الكارثية.

وينبغي على الجهاز الفني والطبيب النفسي للفريق في اعداد لاعبي خط الدفاع، خاصة أن الجميع يتحدث عن تحملهم المسؤولية الأكبر في الخسارة من غانا بسداسية، فالاعداد النفسي الجيد هو الذي يحتاجه لاعبي الفريق الأحمر قبل مواجهة القطن.

وأجمع عدد كبير من لاعبى الأهلي الدوليون على أنهم نسوا الهزيمة الثقيلة التي تعرض لها المنتخب الوطني أمام غاناوأن تركيزهم منصب الآن على مباراة القطن الكاميروني في إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا.

من جانبه ،أكد وائل جمعه أنه مٍا زال يملك القدرة على العطاء في الملعب، مشيراً إلى إنه لا مجال للتفكير فى مباراة غانا الآن بقدر ما هو الوقت المناسب للتفكير فيما هو قادم، خاصة مباراة الأهلي المرتقبة أمام القطن فى إياب الدور قبل النهائى لدورى أبطال إفريقيا.

وقال جمعة، إن التفكير فى نتيجة لقاء مصر وغانا قد يؤثر سلبًا على مشوار الأهلى فى البطولة الإفريقية، وهى الخطوة التى يسير نحوها لاعبو الأهلى فى الوقت الحالى.

وعن التركيز فى مباراة القطن، أكد جمعة أن خبرات لاعبى الأهلى كافية للفصل بين مباراتى غانا والقطن ومعرفة أهمية الخطوة القادمة للفريق.

من جانبه رفض محمد أبو تريكة الحديث عن المباراة وأوضح أن الضرورة تحتم علي الجميع الآن التركيز والتفكير في مباراة القطن الكاميروني مع الأهلي لتحقيق نتيجة طيبة في خطوة أولي مُقبل عليها الأهلي ولاعبوه الدوليون.

وأضاف: «لا حديث الآن إلا عن القطن فنحن بصدد مواجهة فريق ومنافس قوي في بطولة مهمة للأهلي وجماهيره ولاعبيه، وهوٍ ما يجب التركيز فيه وإغلاق صفحة المنتخب مؤقتاً.

وأشار تريكة إلى أن الحديث عن مواجهة العودة وفرص مصر في كأسٍ العالم يجب أن يكون بعد مواجهة القطن حفاظاً على تركيز اللاعبين.

وكان أبوتريكة قد كتب على صفحته بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، أنه سيعتزل كرة القدم عقب كأس العالم للندية التي تستضيفها المغرب في ديسمبر المقبل.

وقال في أبوتريكة في تغريدته: «أشارك فى بطولة إفريقيا وأفوز بها مع الأٍهلي إن شاء الله وبطولة العالم في المغرب ووداعاً كرة القدم وشكرًا للجميع».

أما محمد نجيب مدافع النادي الأحمر والمنتخب فأكد تقبله للنقد الشديد الذي تعرض له خلال الفترة الماضية، خاصة في أعقاب مباراة منتخبي مصر وغانا، مشيرًا إلى أن حرية النقد مكفولة للجميع خاصة أنه لاعب في المنتخب الوطني ويحق للجميع نقده.

وشدد نجيب على عدم صحة وجود مشادات بينه وبين أي من لاعبي المنتخب عقب مباراة غانا، مشيرًا إلى أن المباراة انتهت وهو كلاعب أمامه مشوار مع الأهلي الآن في البطولة الإفريقية ويجب التركِيز فيه إلى أن يأتي الدور للحديث عن غانا مجددا.

من جانبه رفض أحمد شديد قناوي فكرة الحديث عن مستواهٍ أو أي لاعب بعينه في مباراة غانا الماضية، مشيراً إلى أن فكرة تحميل لاعب فقط مسئولية المباراة وهذه النتيجة الثقيلة أمر غير موضوعي سيقضي على هذا اللاعب.

وأشار إلى أن المسئولية كانت مشتركة بين جميع اللاعبين الذين شاركوا في المباراة، مؤكدًا أنه لم يكن يوم هؤلاء اللاعبين داخل أرضية الملعب، وهو أمر وارد في عالم كرة القدم.

وتقدم شديد باعتذار لجماهير الكرة المصرية باسم كل اللاعبين علي هذه النتيجة، والتي أرجعها لاعب الأهلي لعوامل كثيرة أهمها الضغوط التي كان يعاني منها لاعبو المنتخب قبل وأثناء المباراة علي عكس لاعبي منتخب غانا.

وفى نفس السياق ، أوضح سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالأهلي فى تصريحات خاصة لـ « المشهد «عن تفاصيل اجتماع الجهاز الفني مع اللاعبين العائدين للفريق الأحمر قادمين من تأثير خسارة المنتخب أمام غانا بنتيجة ٦-١ في تصفيات كأس العالم ٢٠١٤.

وكشف مدير الكرة أن سيد معوض، شديد قناوي، محمد نجيب، عبد الله السعيد، وليد سليمان، وائل جمعة، محمد أبو تريكة، شريف إكرامي كلهم عناصر من الأهلي كانوا على قوة المنتخب في مباراة غانا التي انتهت عكس طموح الفراعنة.

وأفصح عبد الحفيظ أن الجهاز الفني قال للاعبيه إن مباراة القطن فرصة حتى يصحح اللاعبون صورهم أمام الجمهور المصرى عامة وجماهير النادى الأهلى بصفة خاصة .

محمد رمضان الجبالى



المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر« ش.م.م»

مدير التحرير
محمد أبو المجد

سكرتيرا التحرير
علاء عزت
على موسى

مدير تحرير الموقع
كوكب محسن

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

المشرف الفنى
محمد الخميسى

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣/ ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ ـــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

لاعبو الأهلى

قرر محمد يوسف المدير الفنى للنادى الأهلى استبعاد سادسى الفريق، عمرو جمال وأحمد شكرى وأحمد عادل عبد المنعم وسعد الدين سمير وحسام عاشور ودومنيك من قائمة مباراة القطن الكاميرونى التى ستنطلق بعد قليل بالجونة فى إياب الدور نصف النهائى ببطولة دورى أبطال أفريقيا سيطرت حالة من الحزن والغضب الشديد على كل من عمرو جمال وأحمد شكرى داخل غرفة خلع ملابس الفريق، بسبب استبعادهما غير المبرر من جانب الجهاز الفنى للأهلى حسب رؤيته

جهاد النكاح.. الأكذوبة الحقيقية (1-2)



الأمير كمال فرج

انبرى فهمي هويدي في مقال نشر اليوم في الزميلة "الشروق" لإثبات أن ما سمى إعلاميا بـ "جهاد النكاح" ماهو إلا أكذوبة روج لها النظام السوري لتشويه "الإسلاميين"، وساق الكاتب عددا من الدلائل التي تبدو للوهلة الأولى "مقنعة"، ومنها تقرير لقناة "فرانس ٢٤" كشف زيف هذا الموضوع.

أولا .. لم أكن أتمنى أن أكتب عن هذا الموضوع الذي يقشعر له بدن الإنسان، أيا كانت عقيدته . حتى الذي لا يعتنق شيئا، ولكني وجدت نفسي مضطرا للكتابة عنه بجملة الموضوعات التي يقبض عليها الكثير من الكتاب كالجمر، ويتحملون تبعاتها المؤلمة.

أشفق على السيد هويدي من المأذق الذي يعيشه ، فهو - وأنا كذلك - لم نكن نتمنى أن تلصق هذه الفعلة القبيحة والشاذة بالإسلام العظيم، الإسلام الذي كرم المرأة وأعزها، فجاء هؤلاء الكفرة الأوباش ليحقرونها، ويضعونها في أسفل سافلين .

> أتفهم موقف هويدى المحسوب على تيارات الإسلام السياسى، المدافع الدؤوب عنها رغم الجرائم التي ارتكبتها فى حق الدين

أصدقكم القول .. كنت أتمنى أن يكون الأمر أكذوبة، أو "نكتة بايخة" بذيئة كالتي يرددها البعض، .. جملة خارجة كتلك التي تتردد في الشوارع، ولكن للأسف هناك دلائل على أن الأمر ليس كذلك، وأن الأمر إفراز رديء لواقع أكثر رداءة.

لم أكن أريد مناقشة الموضوع، لأن نشر كلمة "جهاد النكاح" نفسها .. مجرد النشر - في رأيي - فعل فاضح في عالم الصحافة ، فالتعبير محرج، ومقرف، ومبتذل، وخادش للحياء.

أتفهم موقف هويدي المحسوب على تيارات الإسلام السياسي، المدافع الدؤوب عنها رغم الجرائم التي ارتكبتها في حق الدين من ناحية، وحق السياسة من ناحية أخرى، وأنزهه عن الغرض السيىء، أو السعي للشهرة والبطولة، أو صيحات التشجيع عندما ينبري لإزالة هذه التهمة البشعة التي التصقت للأسف - شئنا أم أبينا - بالإسلام والمسلمين.

ولكن قررت الكتابة بعد أن وجدت البعض "يزيدون الطين □لة" كما يقولون، ويضعون رؤوسهم في الرمال كالنعامة، وينكرون وجود الورم الذي ينمو داخل جسد المجتمع، وبدلا من أن يعملوا فيه المشارط وينظفوه، يخفوه، ولا يهم أن يكبر الورم ويستفحل الداء، المهم أن نتجمل، ونظهر أمام العالم كأطهر الناس.

ليس ذلك فقط، ولكن هويدي اتهم الإعلام العربي - الشماعة التي يعلقون عليها كل مثلبة - بترويج هذه الفرية، رغم أن "القناة الفرنسية" التي أستشهد بها ليست "الخضرة الشريفة". إذ إن موقف فرنسا من "نظام الأسد" معروف.

أعذر السيد هويدي، لأنني في البداية اعتقدت - كما اعتقد هو - أن ما سمى بـ "جهاد النكاح" أكذوبة صنعها النظام السوري خاصة، ومعارضي التيارات المتأسلمة عامة، وقد عززت لدي هذه القناعة دراسة الأخبار التي تنشر عن هذا الموضوع، وليس المرور عليها فقط، والتي كنت أشم بها عدم المهنية من ناحية، والرغبة في الإساءة من ناحية أخرى.



يعتذر مجدي شندي عن عدم كتابة مقاله «تباريح» هذا الأسبوع ويواصل الاسبوع المقبل بإذن الله

راهبة تقتل وليدها خوفا من الفضيحة



مثلت راهبة كاثوليكية متدربة في دير بالعاصمة الامريكية واشنطن امام القضاء بتهمة قتل وليدها. صرح مكتب الادعاء العام بأن القاضي امر بتوقيف الراهبة سوسفينا اموا دون امكانية الافراج عنها بكفالة، بحسب شبكة "بي بي سي" البريطانية. ووجهت للراهبة المتدربة البالغة من العمر ٢٦ عاما تهمة القتل العمد، وذلك لخنقها وليدها حتى الموت. وقالت الراهبة للشرطة إنها لم تحط ادارة الدير علما بممارستها للجنس في السابق، وخشت ان تسمع الراهبات الاخريات بكاء الطفل الوليد.

وقد القت الشرطة القبض على الراهبة اموا يوم الاربعاء ومثلت امام المحكمة العليا في منطقة كولمبيا (التي تشمل العاصمة الامريكية) يوم الجمعة حسبما صرح به الناطق باسم الادعاء العام بيل ميلر. واضاف الناطق بأن الراهبة ستمثل امام المحكمة مجددا في الثالث والعشرين من هذا الشهر الجاري.

وكانت اموا قد وصلت الى واشنطن قادمة من جزر ساموا في الخامس من اكتوبر / تشرين الاول الحالي، وسعت للانضمام الى سلك الرهبنة. وتظهر وثائق المحكمة ان اموا وضعت وليدها في العاشر من اكتوبر في غرفة في دير "اخوات الفقراء الصغيرات" المختص برعاية المسنين.

وقالت الراهبة المتهمة للمحققين إنها خشيت ان تكتشف راهبات الدير امرها، ولذا قررت خنقه (إذ كان الوليد ذكرا اسمته يوسف) برداء صوفي. وقامت بعد يوم واحد باخبار راهبة اخرى بالامر. وقامت هذه بدورها بفحص الوليد فوجدته ميتا، مما حدا بها الى نقله الى مستشفى محلي بعد ان وضعته في حقيبة. وقالت الراهبة كونستانس فيت، مسؤولة العلاقات العامة في الدير، "كلنا نشعر ان هذا موقف مأساوي."

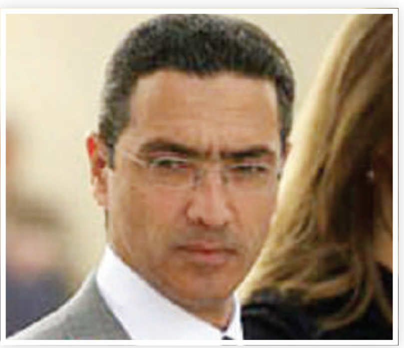
أحفاد الزعماء حلاقون وصنايعية ورجال أعمال

احفاد الزعماء التاريخيين لمصر في عصرها الحديث غائبون عن عالم السياسة، بل أن اغلبهم توارى في زحمة الحياة، وانكفائه على ذاته لتدبير أمور حياته وأسرته ولقمة عيشه، لن تجد منهم أشخاصا بارزين سوى أبناء الزعيمين الراحلين جمال عبدالناصر والسادات، فعبد الحكيم الابن الأصغر لجمال عبدالناصر يبحث الآن له عن دور في سياسي بعد الثورة، بعد أن كان قد عمل بنصيحة أبيه بالابتعاد عن مستنقع السياسة، أما إخوته فينشغلون في وظائفهم ومشاريعهم الخاصة مثل جمال حفيد عبدالناصر لابنته منى الذي يمتلك مجموعة قنوات ميلودي الترفيهية والذي ذاع صيته وفضائحه خلال السنوات الماضية. وكان الرئيسان عبدالناصر والسادات قد اوصيا أبناءهما وأحفادهما بالابتعاد عن عالم السياسة وتجنب الغوص في مستنقعاتها، فكان لهما ما أرادا حتى الآن، وعلى الرغم من أن الرئيسين الراحلين اعتنقا الفكر الاشتراكي إلا أن أبناءهما وأحفادهما ابتعدوا عن هذا الفكر واعتنقوا الفكر الرأسمالي وامتلكوا الشركات الاستثمارية مثل جمال أنور السادات وأبناء عبدالناصر باستثناء بنات السادات من زوجته الأولى.

إلا أن الغريب أن بعض أبناء الزعماء تفرغوا لإجراء المقابلات الصحفية وإقامة الدعاوى القضائية ضد من يسيئون إلى آبائهم واجدادهم، مثل رقية السادات التي أقامت العديد من الدعاوى القضائية ضد من يسيئون إلى والدها، ولعل أخطر دعوى قضائية اقامتها بعد الثورة كانت ضد الرئيس الأسبق حسني مبارك متهمة إياه بقتل والدها فيما يعرف بحادث المنصة أثناء احتفالات أكتوبر 1981 غير أنها لم تجد طريقها إلى التحقيق بسبب وقوف إخوتها ضدها واعترافهم علنا بأنه لا وجود لأي دليل على أن مبارك ضالع في مؤامرة اغتيال السادات. بعيدا عن هذين الزعيمين لن تجد أشخاصا بارزين من أبناء وأحفاد الزعماء التاريخيين لمصر يظهر في الحياة السياسية أو الاجتماعية، فابن الرئيس الأول لمصر اللواء محمد نجيب كان يعمل سائقا لتاكسي، وأحفاد الزعيم التاريخي لثورة القاهرة الأولى عمر مكرم والذي بفضله تولى محمد علي حكم مصر يعملون حلاقين وصنايعية ومدرسين وغيرها من الأعمال البسيطة وليس لهم علاقة بعالم السياسية من قريب أو بعيد. بل أنهم عاجزون منذ وفاة جدهم عن الحصول على ميراثهم منه بعد أن تم ضمه لهيئة الأوقاف منذ عهد عبدالناصر، بسبب تعنت الهيئة معهم وانتشارهم في محافظات عدة، ورغم إقامتهم دعاوى قضائية عدة ضد الهيئة للحصول على ميراثهم فإنهم عاجزون عن ذلك حتى الآن كما تقول نجوى سيد محمود حفيدة عمر مكرم لابنته والتي تسكن مدينة ملوي بالمنيا. وتضيف أن أمها توفيت قبل الحصول على ميراثها من جدها عمر مكرم ولا زالت هي وبقية الأحفاد يسعون للحصول على ميراثهم الذي يقدر بمئات الأفدنة الزراعية التي تحولت مع الزمن إلى أبراج سكنية وعمارات في قلب العاصمة وحول مسجده في محافظات أخرى. وتشير إلى انه بعد 188 عاما من رحيل جدها لأمها عمر مكرم نقيب الأشراف تقدمنا ببلاغ رسمي للنائب العام ضد وزارة الأوقاف لتعنتها في تنفيذ الأحكام القضائية الصادرة لرد بعض ممتلكات الزعيم الراحل وأيضاً لتوقفها عن صرف ريع أوقاف الزعيم منذ عام 1970، موضحة أن أوقاف جدها عبارة عن وقف أهلي بنسبة 97 في المائة والباقي وقف خيري للصرف على الفقراء والمقابر والصيانة، منوهة إلى أن الوقف الأهلي يشمل عقارات وأراضي مبان وأخرى زراعية وحدائق ومباني أثرية ومبلغ 30 ألف جنيه ذهبا موجودة بخزانة الدولة وتم تقويم الوقف رسميا عام 2000 بمبلغ 300 مليون جنيه ويبلغ عدد الورثة 3 آلاف وريث منتشرون بمحافظات مصر.



عبد الحكيم جمال عبد الناصر



جمال أنور السادات

أما الملك فاروق آخر ملوك الأسرة العلوية قبل ثورة يوليو، فلم يتبق من أبنائه سوى الأمير احمد فؤاد الثاني والذي يعيش في باريس منذ سفره إليها بعد إلغاء الملكية بعد أن ظل لشهور ملكا تحت الوصاية وهو مازال طفلا رضيعا، وقد تلقى تعليما جامعيا في الخارج إلا انه مر بأزمات مالية خاصة بعد وفاة والده الملك فاروق الأول ونفاد مدخراته، وانفصل أحمد فؤاد عن زوجته اليهودية مؤخراً والتي كانت قد غيرت اسمها إلى فضيلة بعد أن كان اسمها دومينيك فرانس بيكار، وهو يواجه شبح أن أبناءه اصبحوا يهودا بالتبعية، وهم محمد علي والذي ولد في القاهرة بناء على موافقة من الرئيس السادات وابنته الثانية فوزية واسمها الحقيقي لطيفة والتي تشارك في عروض الأزياء أما فخر الدين الابن الثالث للملك احمد فؤاد فقد ولد في كازبلانكا بدعوة من الملك الحسن الثاني وهم جميعا يعيشون على الإعانات من بعض الملوك والأمراء العرب والأجانب.

أما أحفاد الزعيم احمد عرابي قائد ثورة عرابي عام 1882 ضد هيمنة الضباط الأتراك والشراكسة على الجيش المصري فهم محرومون من الجنسية المصرية ويعيشون في أطراف العاصمة السودانية "الخرطوم"، وتحديدا في منطقة الحاج يوسف بمحطة شندي فوق بعدما فر الابن الأصغر لعرابي من القاهرة غاضبا من بطش زوجة أبيه ليستقر في السودان وينفي أبناءه وأحفاده من بعده ليعيشوا حياة صعبة بعدما فشلوا في الحصول على إرثهم من تركة جدهم، ولم يتبق من العائلة سوى أسرة محمد أحمد إبراهيم أحمد عرابي والملقب بأضخم رجل في السودان لمعاناته من ورم لم يتمكن من علاجه ولو على نفقة كتاب التاريخ. أما احفاد الزعيم محمد كريم بطل المقاومة الشعبية ضد الحملة الفرنسية فقد ظهر بعضهم وقت عرض مسلسل الفنان يحيى الفخراني "المرسى والبحار"، والذي يجسد فيه الفخراني شخصية احد احفاد الزعيم محمد كريم مطالبين بوقف عرض المسلسل متهمين إياه بتشويه صورة عائلة الزعيم ومطالبين شركة الانتاج بتعويض مالي قدره مليون جنيه.

صلاح العربي

ركاب مترو مصر الجديدة يرفعون شعار «الشعب يريد ترام جديد»

وسط اكوم من القمامه.. أعطال متكررة.. انقطاع تيار الكهرباء.. أكثر من٣٥ مليون راكب سنويا... والحال يزداد الى الأسوأ.. هذا هو حال مترو مصر الجديدة والذي يطلق عليه "ترام مصر الجديدة" الذي أسسه البلجيكى بارون إمبان، مع بداية إنشائه للحى الذى كان يطلق عليه فى الماضى "هيليوبليس"، حيث كلف المهندس البلجيكى أندريه برشلو لإنشاء أول خط مترو يربط الحى الجديد بالقاهرة، وأنشئ المترو كخط أول بين محطتى كوبرى الليمون وروكسى بمسافة ٧ كيلو مترات بمعدل تقاطر كل نصف ساعة، وكان عدد الركاب لا يزيد على ٤٨٠٠ راكب فى السنة، ثم تأسست الخطوط الأخرى بشكل متتال، وفى ١٩٦٣ تم مد الخطوط إلى كورنيش النيل قبل أن يلغى فى التسعينات لتقف حدوده عند ميدان رمسيس، وحاليا استقر الأمر إلى ٥ خطوط تصل إلى الميرغنى وعبد العزيز فهمى والنزهة وألماظة، والذي مازال يعمل بالرغم من ان عمره الافتراضي انتهى منذ ٢٠ عاما.

محمد احمد احد السائقين على جدول مصر الجديدة يقول: الاعطال مستمرة بكثرة لعدم الالتزام بقطع الغيار؛ بسبب قدم العربات حيث توجد موديلات من ١٩٦٧، والمشكله ليست في قطع الغيار فقط ولكن ايضا المكافآت الفنيه بالصيانة، وأصبحت شبه معدومة يعني مثلا ممكن الترام يخرج عن الطريق في اي وقت بسبب قدم آليات التحرك التي أصبح التعامل معها شبه مستحيل.

ويضيف: "احنا مستحملين كل ده لكن المرتبات شبه معدومة بنشتغل على الحوافز بحاجة اسمها "نسبة الدور".. بس المرتب غير كاف لأنه لمجرد عطل المعدة الحوافز تتوقف، و"الجمهور مش بيسكت".. مجرد أي عطل يأتي علينا، وكأننا نحن السبب





ولكنه معذور لأنه ملتزم بموعيد وارتباطات.. بس "ياريت الحكومه تأخذ بالها من مشروع زي ده؛ "لأنه مشروع كبير وأصبحت الوحدات اللي فيه اقل بكثير من المفروض يعمل به فيجب الاهتمام به".

ويتدخل خير الشاذلي محصل على نفس الخط ويقول احنا كنا في الاول تبع شركة مصر الجديده والشركه دي كانت بها اكثر من اختصاص زي الاسكان والنقل ولكن عندما تقسمت احنا تحولنا علي هيئة النقل العام ويكمل ويقول: "احنا والله مش لينا مطالب، "بس نفسنا الحكومه تنظر لمرتباتنا انا عندي ٦ عيال وبقبض ٣١٦ جنيه اساسي بالحوافز مش بكمل حاجه بعد ٨ ساعات عمل يومين بس بنقول "الحمد لله في آخر اليوم بس الحال ده مايرضيش ربنا".

وفي سياق متصل يقول عبدالعزيز محمود سائق علي خط النزهه "احنا والله تعابنا من الحال ده"احنا نفسنا نشتغل بجد الوسيله دي وسيله مهمه جدا في قطاع النقل لانه له خطوط محدده بيمشي عليها لا يعترض للزحامه الموجوده بالخارج بالميادين الرئيسيه بس اهمال الحكومه فيه جعله من ادني وسائل الموصلات المترو الواحد بيعطل حوالي ٣مرات في الخط الواحد مما يسبب تأخير الجمهور واحنا بنزهق من كده نفسنا في اهتمام لاننا وجهنا ازمه حقيقيه في وقت اضراب هيئة القل العام لانه اصبح هناك ضغط علينا مما اكشف عن كارثه كبيره تهدد هذه الوسيله بالانقراض.

ويتدخل سيد عبد الوهاب مراقب ادوار بمحطة رمسيس والمشرف العام علي الخط: بالنسبه للقطارات شغاله عادي مفيش مشاكل غير اعطالها الكثيره وده ناتج عن انه لا يوجد موديلات جديده وانا هنا ليس لي علاقه بالاعطال "انا مجرد منظم للحركه العامه للقطارت"، أكتب موعيد دخول وخروج كل قطار وأثبت وجود القطارات فقط اذا بلغني السائق واذا حدث عجز في احد القطارات باحد الخطوط بنعمل تبديل من الخطوط التي متوافر بها قطارات.

وفي الوقت نفسه يقول عادل محمد احد الركاب "للاسف مفيش قدمنا غيره" فانطر الي ركوبه بس تعابنا من اعطاله حتي الطريق الذي من المفترض ان يسير فيه غير ممهد السير فيه "احنا بقينا نركب ونتشاهد على ارواحنا".

ويضيف محمد عبدالله احد الركاب: مستوى الخدمه يحتاج لتطوير وتعديل وخصوصا انه وسيله غير امنه لانه يتعرض لكثير من الحوادث يعني اتذكر مره خرج القطار عن القضبان نهائيا وحدث تعطل للترام لاكثر من ساعه واحده وكثير من المشاكل من المفترض وضعها في خطة لدراستها ووضع حلول لها يعني ايضا وجود المحطه الرئيسيه له بميدان رمسيس ويصب فيه ركابه ايضا يسبب مشكله ثانيا لانه ميدان كبير يوفد اليه اكثر من مليون مواطن يومين وايضا مشكلة المياه الجوفيه الموجوده باحد المحطات بخط سيره والتي من الممكن ان تسبب في ماس كهربائي يسبب كارثه كبيره علي حياة الموطنين لذلك يجب علي المسئولين الافصاح عن خطة تطوير تلك الوسيله ولكننا لا نكر ان سعر التذكره مناسب لجميع شرائح المجتمع لذلك يجب الاهتمام به.

اما امينه ياسين تقول "احنا تعبنا من اعطاله "احنا نفسنا الحكومه تعامل ضميرها علشان هما هيحسبوا علي ارواحنا دي . ويقول رجب محمد: "ياريت الحكومه تفكر بطريقه عمليه" يعني بدلا من المترو المتهالك يقومون باستبدال هذه الخطوط جميعا بمترو يتميز بالنظافه والسرعه والانضباط".

ولكن في النهاية "يبقى الحال على هو عليه وعلى المتضرر اللجوء للقضاء".

آية أحمد

طبع بمطابع الأخبار